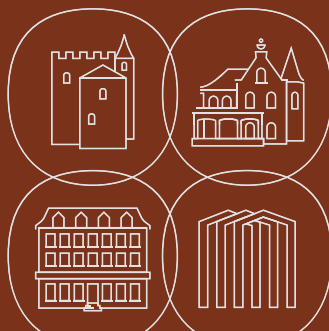


LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869

2025. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

Sagatavots saskaņā ar "Likuma par budžetu un finanšu vadību"
14. panta 3. punktu un 2010. gada 5. maija Ministru kabineta noteikumiem
Nr. 413 "Noteikumi par gada publiskajiem pārskatiem"



Saturs

3	Pamatinformācija
3	Iestādes juridiskais statuss
3	Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga
4	Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā
8	Uzdevumu izpilde pārskata periodā
8	Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze
8	Krājuma darbs
9	Zinātniskā pētniecība
11	Darbs ar apmeklētājiem un izglītojošais darbs
12	Komunikācija ar sabiedrību
13	Saimnieciskais, administratīvais darbs un finanšu piesaistes projekti
14	Finanšu resursi un to izlietojums
17	Personāls
18	Plānotie pasākumi nākamajā pārskata periodā
18	Prioritātes
18	Galvenie uzdevumi
21	Pielikumi

Pamatinformācija

Iestādes juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (turpmāk – LNVM) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas darbojas saskaņā ar Muzeju likumu un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikumu (Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumi Nr. 924 “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikums”). Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

LNVM darbu vada direktors, muzejā darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Konservācijas un restaurācijas padome, Zinātniskās bibliotēkas padome u. c. padomes un komisijas.

LNVM juridiskā adrese ir Pulka iela 8, Rīga, LV-1007. Tālrunis: 67223004. e-pasta adrese: pasts@lnvm.gov.lv. Reģistrācijas numurs: 90000076673.

Muzejs izvietots 4 ēkās Rīgā – Pulka ielā 8, Pils laukumā 3, Vecpilsētas ielā 13/15, kā arī Zāģeru ielā 7. Pirmajā un otrajā no tām muzejs aizņem daļu no celtnes – 12 802,25 m² un 4078,5 m², bet trešajā un ceturtajā visu celtni – 625,8 m² un 858,5 m². Muzejam ir 8681 m² liela teritorija Rīgā, Zāģeru ielā 7. Muzejs visas minētās telpas un teritoriju nomā no VAS Valsts nekustamie īpašumi.

Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga

Nolikumā definētais LNVM darbības mērķis ir saglabāt, zinātniski pētīt un popularizēt tās Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kurām ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

LNVM funkcijas:

1. komplektēt materiālus un ar tiem saistīto informāciju par Latvijas un tās iedzīvotāju vēsturi, Latvijas izcelsmes cilvēku darbību pasaulē;
2. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti, pārvaldību un pieejamību;
3. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
4. veikt zinātnisko darbību vēstures zinātnē un muzeoloģijā;
5. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
 - 5.1. pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Rīgas pilī, Pils laukumā 3, Rīgā;
 - 5.2. bijušajā Valsts prezidenta rezidencē “Dauderi” Zāģeru ielā 7, Rīgā;
 - 5.3. Latvijas Tautas frontes vēsturiskajā ēkā Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.
6. veikt izglītojošo darbu;

7. saglabāt Gaida Graudiņa Latvijas valstij dāvinātās kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
8. saglabāt Latvijas Tautas frontes kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
9. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Savas funkcijas 2025. gadā LNVM īstenoja saskaņā ar kultūras ministra apstiprināto darbības un attīstības stratēģiju 2025.–2029. gadam un politikas dokumentiem: krājuma darba politiku, restaurācijas darba politiku, zinātniski pētnieciskā darba politiku un komunikācijas darba politiku.

Muzejs ir akreditēts Muzeju likumā noteiktajā kārtībā 2024. gada 17. decembrī un akreditācija ir spēkā uz piecu gadu termiņu līdz 2029. gada 16. decembrim.

Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā

Muzeja izvirzītie prioritārie uzdevumi misijas realizēšanā pārskata periodā

Rīgas pils ekspozīciju izbūves uzsākšana un ar jaunajām ekspozīcijām saistītā piedāvājuma izstrāde un ieviešana

2025. gada darba plāns tika veidots, balstoties uz attīstības stratēģijā 2025.–2029. gadam noteiktajiem pamatprincipiem, kurā galvenie vidēja termiņa attīstības mērķi saistīti ar jauna piedāvājuma izveidošanu daļēji atjaunotajā Rīgas pilī, krājuma saglabātības un pieejamības pilnveidošanu, kā arī aktīvu pasākumu, konferenču un izdevējdarbības programmu. Pārskata periodā galvenā uzmanība fokusēta uz piedāvājuma sagatavošanu Rīgas pilij.

2025. gadā Rīgas pilī atklāta nodarbību telpa “Izziņas bēniņi”, kas paplašina piedāvājumu skolām, kā arī uzsākta ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis” izbūve Rīgas pilī. Sākoties ekspozīciju izbūvei, no 2025. gada 15. septembra tika pārtraukta individuālo apmeklētāju uzņemšana, muzejā turpinot apkalpot skolēnu grupas un citus iepriekš pieteiktus apmeklētājus grupās.

Jaunās ekspozīcijas “Straumējot laiku” un bērnu nodarbību telpas “Izziņu bēniņi” izbūve, kā arī Rīgas pils telpu un ekspozīciju audiogida lietotnes izstrāde tika realizēta ERAF projekta “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana” ietvaros. Projekta īstenošana turpinājās arī 2026. gadā.

2025. gadā muzejs sekmīgi veicis gan darbu ar krājumu, gan arī pētniecisko darbu un darbu ar sabiedrību, tostarp organizējot zinātniskās konferences, veicot izdevējdarbību un turpinot paplašināt muzeja digitālo piedāvājumu.

Uzdevumi 2025. gadam

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku; komplektēt arheoloģisko izrakumu pārskatus un muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK.

- Nodrošināt krājuma saglabāšanas pasākumus.
- Nodrošināt krājuma pieejamību tā izmantošanai pētnieciskajam darbam, izstādēm, deponējumiem, u. c.; veikt deponēto un eksponēto krājuma priekšmetu novietošanu glabātavās.
- Atlasīt restaurējamus priekšmetus, veikt to restaurāciju un konservāciju saskaņā ar muzeja restaurācijas darba politiku, atbilstoši krājuma komplektēšanas gaitai, ekspozīciju un izstāžu plāniem.
- Turpināt digitālā formāta informācijas glabāšanas sistēmu pilnveidošanu, izstrādi un ieviešanu.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Rīgas pils ekspozīciju izbūve (t. sk. multimediju izstrāde), darbs pie saistītā piedāvājuma izstrādes un ieviešanas (audiogidi, katalogi, u. c.).
- Turpināt muzeja speciālistu darbu pie ilgtermiņa pētījumu tēmām, sagatavot rakstus, referātus.
- Nodrošināt mērķtiecīgu izdevējdarbību, t.sk. pārskata periodā sagatavot publicēšanai rakstu krājumu "Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020–2024. LNVM Raksti Nr. 33", izdot Arņa Radiņa monogrāfiju "Vadonis LNVM vēsturē", kā arī izdot ekspozīcijas "Straumējot laiku" katalogus latviešu un angļu valodā, sagatavot koncepciju ekspozīcijas "Livonijas pilis" katalogam.
- Zinātnisko konferenču, semināru organizēšana: organizēt muzeja zinātniskos lasījumus, turpināt semināru ciklu "Rīgas pils vēsture un arhitektūra", kā arī seminārus par aktuālām Latvijas arheoloģijas un vēstures tēmām.
- Nodrošināt speciālistu līdzdalību zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Veikt ekspozīciju "Straumējot laiku" un "Livonijas pili" izbūvi Rīgas pilī, veidot ar jaunajām ekspozīcijām saistīto piedāvājumu.
- Nodarbību telpas "Izziņas bēniņi" pabeigšana un atklāšana skolēniem, ģimenēm ar bērniem, kā arī to pavadošā piedāvājuma un pasākumu programmas īstenošana.
- Izstāžu iekārtošana Dauderu nodaļā, darbs pie Dauderu 2. stāva jaunās ekspozīcijas īstenošanas.
- Ceļojošo izstāžu sagatavošana un iepriekšējos pārskata periodos sagatavoto ceļojošo izstāžu eksponēšana pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.
- Virtuālo izstāžu un tematisko galeriju sagatavošana un publiskošana.
- Audiogidu izstrāde Rīgas pils ekspozīciju un pils telpu apskatei, tā papildināšana ar jaunu valodu tulkojumiem.

Izglītojošais darbs

- Veidot pasākumu programmu dažādām mērķauditorijām: ģimenēm, skolēniem, pieaugušajiem interesentiem, senioriem visās muzeja darbības vietās.
- Nodrošināt izglītojošo nodarbību pasākumu piedāvājumu visās muzeja darbības vietās; izstrādāt vai atjaunināt muzejpedagoģiskās programmas jaunajai nodarbību telpai “Izziņas bēniņi”, jaunajām ekspozīcijām Rīgas pilī.
- Muzeja digitālo resursu vietnes emuzejs.lnvm.lv papildināšana un uzturēšana.

Muzeja darba popularizēšana

- Pabeigt darbu pie LNVM jaunā zīmola vizuālās identitātes ieviešanas visās muzeja darbības vietās.
- Organizēt sadarbību ar medijiem un regulāri sniegt informāciju par LNVM pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm.
- Informēt sabiedrību par muzeja darbību, aktualitātēm, izmantojot muzeja mājaslapu un sociālos portālus (*Facebook.com*, *Youtube.com*, *X.com*, *Instagram* u. c.), muzeja elektronisko izdevumu “LNVM Ziņnesis”.
- Organizēt muzeja reklāmas materiālu (informatīvi bukleti, afišas, ielūgumi, apsveikumi u. c.) sagatavošanu un izplatīšanu.
- Sistemātiski informēt mācību iestādes un skolotājus par LNVM aktualitātēm, turpināt sadarbību ar programmu “Skolas soma”, citām institūcijām.
- Sistemātiski informēt valsts un pašvaldību institūcijas, ar tūrisma saistītās organizācijas par muzeja piedāvājumu un aktualitātēm.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā sadarbība projektā “Me, you and the other me: Ethnography, cultural diplomacy and national identity” izstādes un kataloga sagatavošanai
- Ar Tartu universitāti: Latvijas senlietu kolekcijas Tartu universitātes Arheoloģijas un vēstures institūtā izpēte kataloga sagatavošanai
- Darbs pie tekstilmateriālu krāsu analīzēm projekta “Colors4CRAFTS” ietvaros Helsinku un Tartu Universitātē.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta uzraudzības padomē.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: Grobiņas arheoloģiskā kompleksa arheoloģiskā izpēte.
- Ar Šauļu “Aušras” muzeju: darbs pie izstādes “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija” kataloga izdošanas.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Muzeja speciālistiem turpināt piedalīties Rīgas pils atjaunošanas padomē, Latvijas Muzeju padomē, Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā, Nacionālās enciklopēdijas padomē. Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes komisijās un padomēs: Arheoloģisko senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antikvāro priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē, Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē. Darbība Nacionālā kultūras centra ekspertu padomē, Latvijas Zinātnes padomes Valsts pētījumu programmas “20. un 21. gadsimta vēstures pētniecība un cilvēkkapitāla ataudze” projektu īstenošanas un uzraudzības komisijā. Dalība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai.
- Turpināt muzeja institucionālo iesaisti Latvijas Muzeju biedrībā, Baltijas jūras piļu un muzeju asociācijā un ICOM .
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta “Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē, MNEMUS pētniecības projekta “Baltijas vēstures muzeji un atmiņas plurālisma prakses un izaicinājumi” padomē, Starptautiskā vēsturisko un mākslas darbu Restaurācijas Institutā (IIC), muzeja “Eiropas Vēstures māja” Briselē akadēmiskajā komitejā.

Kvalifikācijas celšana

- Piedalīties Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas, LU Latvijas Vēstures institūta, Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Arheologu biedrības, Latvijas Restauratoru biedrības, arhīvu, bibliotēku, biedrību u. c. rīkotajās konferencēs, semināros, apmācībasursos u.c. pasākumos.
- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu, apmeklēt dažāda rakstura kursus un lekcijas.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Turpināt muzeja darbinieku studijas bakalaura, maģistra un doktorantūras programmās Latvijas augstskolās.

Saimnieciskās aktivitātes un projekti

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- ERAF projekta “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana” realizēšana.
- Ar ekspozīciju izbūvi saistīto iepirkumu norises nodrošināšana.
- Sekot VNĪ īstenotajai lietus ūdens kanalizācijas izbūvei Daugavas gātē.

Uzdevumu izpilde pārskata periodā

Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze

LNVM plānotie rezultatīvie rādītāji 2025. gadam: apmeklētāju skaits – 35 000, krājuma papildināšanas vienību skaits – 10 000, esības pārbaudīto vienību skaits – 15 000. Pārskata periodā plānotais realizēts, muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē visos muzeja darba virzienos. Apmeklējumu skaits būtiski pārsniedzis plānoto, sasniedzot 61 000 apmeklējumu.

Krājuma darbs

Muzejā glabājas vairāk nekā 1 000 000 muzejisku priekšmetu (ieskaitot LU Latvijas Vēstures institūta kolekcijas, kuru esības un saglabātības pārbaude turpinās kopš 2004. gada). Krājuma apjoms konsekventi pieaug. Savu skaitliski lielo un daudzveidīgo krājumu muzejs pamatā glabā 2019. gadā atklātajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

2025. gadā muzejs veiksmīgi īstenojis visus galvenos krājuma darba virzienus: krājuma komplektēšanu, uzskaiti, saglabāšanu, zinātnisko izpēti; nodrošināta krājuma pieejamība sabiedrībai un tā popularizēšana. Turpinājās gan jaunieguvumu pieņemšana, gan kolekciju esības pārbaudes, gan arī restaurācija un konservācija, tāpat tika turpināta arī krājuma zinātniskā inventarizācija un digitalizācija NMKK, ciktāl to ļāva NMKK darbība.

Turpinājās darbs pie krājuma apdraudējuma risku izvērtēšanas un rīcības algoritmu pilnveidošanas, sagatavots prioritāri glābjamo nacionālā muzeju krājuma priekšmetu saraksts un pilnveidotas zināšanas rīcībai krīžu gadījumos.

Krājuma komplektēšanā: krājums palielinājies par 9 670 vienībām, to vidū pieņemti no citām iestādēm – 4 602 vienības, dāvinājumi – 2 650, iegūti saskaņā ar līgumu – 691, citi iegūšanas veidi – 1 464; veikti 59 vienību pirkumi par summu 34 742,51 EUR. Pirkumi veikti galvenokārt jaunveidojamo LNVM Rīgas pils ekspozīciju vajadzībām un tās ir arheoloģisko un vēsturisko tērpu un citu priekšmetu rekonstrukcijas. Krājuma jaunieguvumu skaits attiecībā pret iepriekšējo periodu ir palielinājies. Kopējais muzeja krājuma vienību skaits ir 907 067 (pamatkrājums – 833 741 vienības).

Krājuma pārvaldībā: Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ievadītas 113 938 vienības, no tām pārskata periodā – 4 082 vienības; pārskata periodā veiktas esības un saglabātības pārbaudes 18 149 muzeja priekšmetiem.

Krājuma vērtēšanā: novērtētas 20 280 vienības par kopējo vērtību 824 309,26 EUR, pārvērtētas ar starpību 34 782,75 EUR 506 vienības.

Krājuma saglabāšanā: konservētas un restaurētas 554 krājuma vienības.

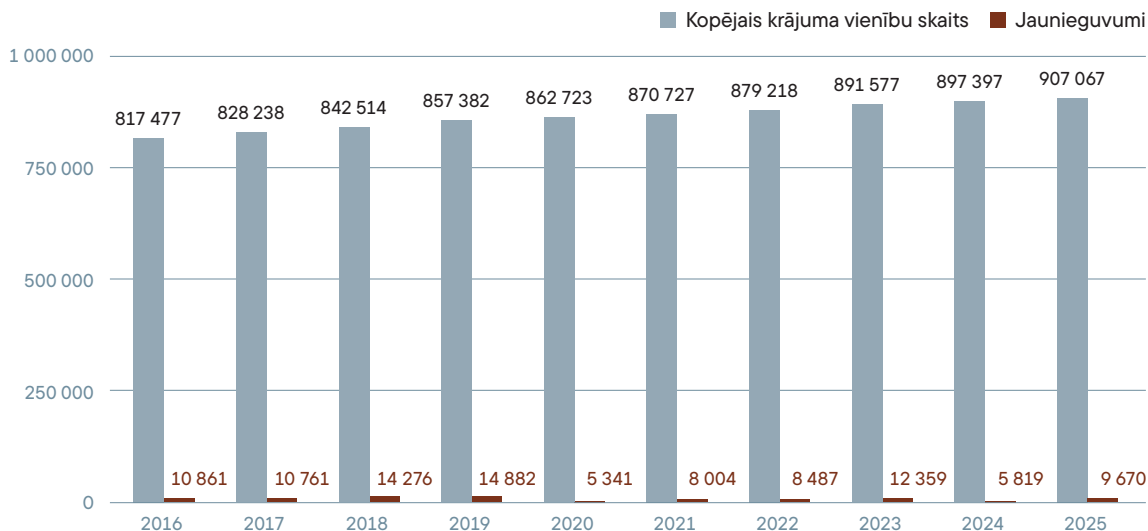
Krājuma izmantošanā: muzeja krājums izmantots trīs pastāvīgajās ekspozīciju vietās – Rīgas pilī (250 krājuma vienības), Dauderu nodaļā (922 krājuma vienības) un Tautas frontes muzeja nodaļā (627 vienības). Kopumā ekspozīcijās un pastāvīgajās izstādēs izmantotas 2 279 muzeja krājuma vienības.

387 muzeja krājuma vienības izmantotas 5 izstādēs muzejā (no tām 3 sagatavotas iepriekšējos periodos). Ārpusmuzeja izstādēs kopumā izmantoti 2 430 krājuma priekšmeti 14 dažādās eksponēšanas vietās.

Pavisam 2025. gadā eksponētas 4 162 LNVM krājuma vienības; citiem muzejiem un iestādēm 49 gadījumos deponētas 1 966 vienības dažādiem pasākumiem, ekspozīcijām un izstādēm.

Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantotas 12 909 krājuma vienības, 1 819 krājuma vienības izmantotas digitālo attēlu izgatavošanai (pilna informācija par krājuma izmantošanu ir pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

LNVM krājums



Zinātniskā pētniecība

Muzejs zinātniski pētnieciskajā darbā aptver Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, līdzsvaroti un pilnvērtīgi izmantojot galvenokārt savus resursus: muzeja glabātos vēstures avotus, kvalificētu personālu, projektos piesaistītos finanšu līdzekļus.

Zinātniski pētnieciskā darba galvenie rezultāti ir publikācijas zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos, pētījumu rezultātā tiek izstrādātas vai pilnveidotas ekspozīcijas, sagatavotas izstādes, referāti, lekcijas u. c. (Pielikums Nr. 3). Muzeja darbinieki ar sava pētnieciskā darba rezultātiem iekļāvās arī starptautiskajā apritē.

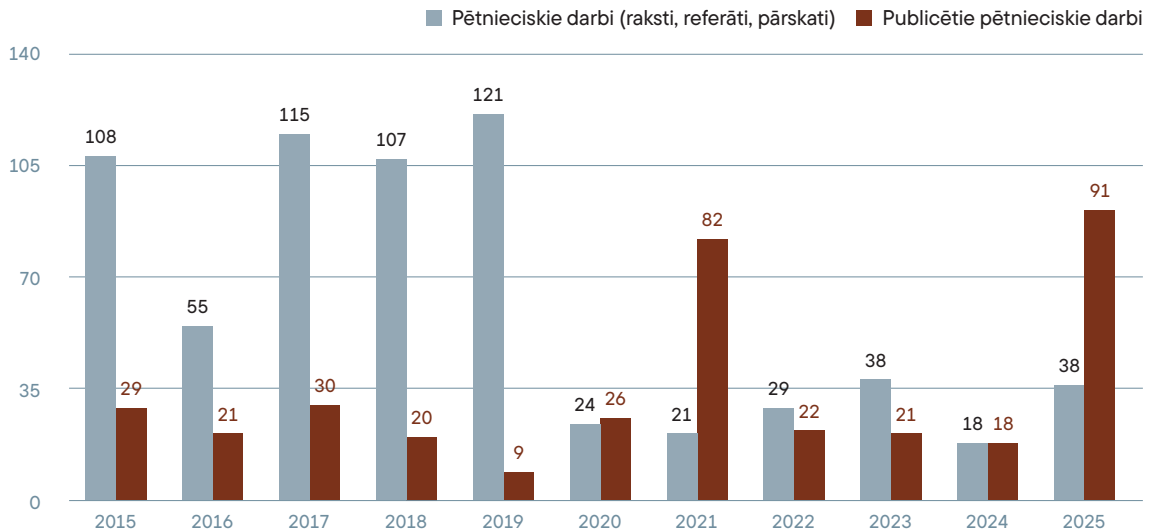
Galvenais darba virziens 2025. gadā bija Rīgas pils ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pils” izbūve (t. sk. multimediju izstrāde un autoruzraudzība), saistītā piedāvājuma izstrāde un ieviešana. Ekspozīciju izbūve tika uzsākta 2025. gadā, taču apjomīgo un sarežģīto iepirkumu procedūru dēļ tā tika pabeigta 2026. gada 1. pusgadā. 2025. gadā būtiski pētnieciskā darba resursi tika veltīti šo ekspozīciju tekstu, multimediju un citu ekspozīcijas satura elementu izstrādei, redaktūrai. Turpinājās audiogida satura izstrāde, muzeja pētnieki iesaistījās arī izglītojošā piedāvājuma sagatavošanā, veidoja dažādas publikācijas sociālajos tīklos u.c. Pārskata periodā notika arī arheoloģiskās izpētes darbi, kas tika veikti saistībā ar Rīgas pils Konventa (Kastelas) lietus ūdens kanalizācijas izbūvi Daugavas gātē.

Pārskata periodā sagatavoti 36 referāti, ziņojumi vai raksti (publicēti 91, no tiem 75 izdevumā “Latvian Archaeology”), muzejā un ārpus tā, t.sk. tiešsaistē, nolasītas 37 lekcijas.

LNVM 2025. gadā sarīkoja semināru “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”, kā arī ikgadējos Zinātniskos lasījumus, muzeja darbinieki piedalījās citu institūciju un valstu rīkotajās konferencēs, semināros,ursos un pasākumos.

LNVM darbinieku pētnieciskie darbi

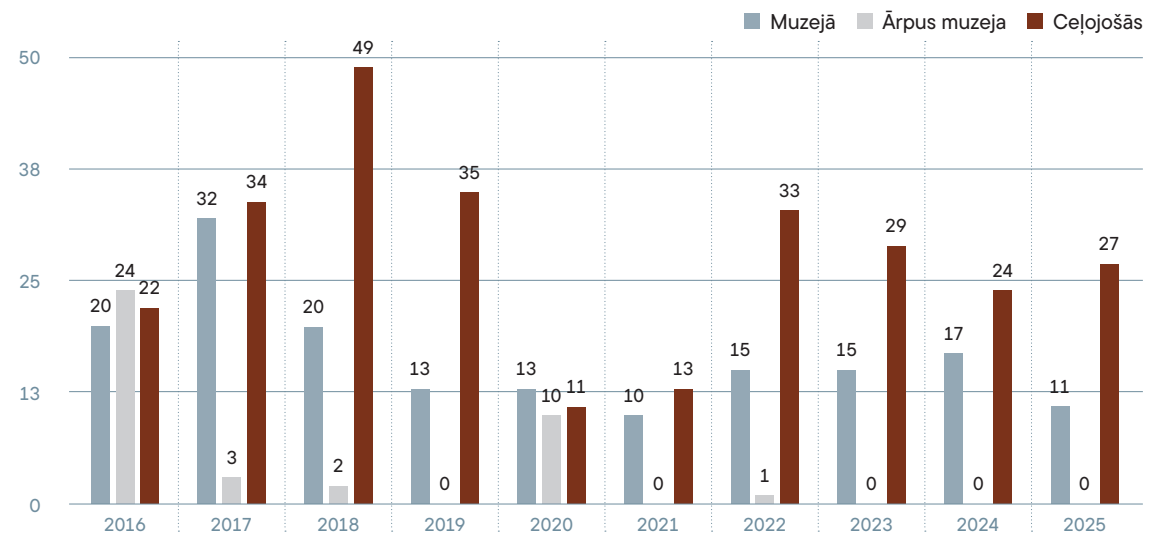
Izdevējdarbība: pārskata periodā izdots rakstu krājums “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020–2024. LNVM Raksti Nr. 33” (sastādītājs un zinātniskais redaktors T. Ķikuts), sagatavota publicēšanai Arņa Radiņa monogrāfija “Vadonis LNVM vēsturē. 1. daļa. Institūcija, struktūra, darbinieki, kolekcijas”, kā arī izdoti ekspozīcijas “Straumējot laiku” katalogi latviešu un angļu valodā (sastādītāja S. Zvidra, zinātniskais redaktors T. Ķikuts). (Pielikums Nr. 2).



Izstāžu un ekspozīciju plānu izstrāde un realizācija: turpināts darbs pie ekspozīciju izveides atjaunotajā Rīgas pils daļā – pārskata periodā atvērta interaktīva ekspozīcija bērnu nodarbību telpā “Izziņas bēniņi”, sekmīgi īstenoti iepirkumi un sāka ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis” izbūvi. Turpināts darbs pie LNVM Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīciju atjaunošanas, t.sk. ekspozīcijas daļu tematiskās struktūras plānu izstrādes. 2025. gadā ekspozīcija “(Ne)zūdošais mantojums” tika papildināta ar tēmu “Karā zaudētais mantojums”.

LNVM izstādes

Kopumā muzejā eksponētas 11 izstādes, no tām 8 atklātas pārskata periodā; (no tām 6 bija viesizstādes).



Sabiedrības izglītošanu un informēšanu veicināja iepriekšējos pārskata periodos izstrādāto ceļojošo izstāžu eksponēšana skolās un citās izglītības un kultūras institūcijās, aptverot dažādas vietas Latvijas reģionos un ļaujot ar muzeja krājumu iepazīties plašākam skatītāju lokam ārpus muzeja – mācību iestādēs, kultūrvietās, ārtelpā (kopumā 10 izstādes eksponētas 14 vietās 27 reizes).

Starptautiskā sadarbībā: realizēts sadarbības projekts ar Lietuvas Nacionālo muzeju izstādes “Uz Parīzes viļņiem” (“On the Waves of Paris”) ietvaros, kā arī turpināta sadarbība izstādes kataloga sagatavošanā. Ar Lietuvas Viļņas Universitātes Vēstures fakultātes Arheoloģijas nodaļu darbs arheoloģisko paraugu izpēti projektā “MILWAYS”. Turpināti citi iepriekšējos periodos iesāktie starptautiskās sadarbības projekti (Pielikums Nr. 5).

Kvalifikācijas celšana: viens darbinieks ieguvis doktora grādu, 2 darbinieki turpināja promocijas darbu izstrādi vai studēja doktorantūrā, 9 darbinieki turpināja studijas bakalaura vai maģistra programmās, 2 restauratori veica atestāciju restauratora-speciālista kvalifikācijai (pilns pārskats par kvalifikācijas veikšanas pasākumiem ir pieejams Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

Darbs ar apmeklētājiem un izglītojošais darbs

Izglītojošajā darbā: 2025. gadā muzeja ekspozīciju un izstāžu klātienē apmeklējumu skaits turpināja pieaugt, Kopējais apmeklējumu skaits LNVM bija 61 054, tajā skaitā 46 572 apmeklējumi Rīgas pilī, 8777 – Dauderos, 4920 – Tautas frontes muzejā un 405 – Pulka ielā. Muzejs klātienē apmeklētājiem bija atvērts 181 dienu Rīgas pilī, 242 dienas TFM nodaļā, 242 dienu Dauderu nodaļā. Apmeklējuma pieaugumu nodrošināja interese par atjaunoto Rīgas pili un tajā īstenoto pieaugumu, intensīvā pasākumu programma Dauderos, arī skolu aktivitāte ar Atmodu saistītās gadadienās Tautas frontes muzejā.

Pārskata periodā notikušas 407 ekskursijas 7788 dalībniekiem, 429 muzejpedagoģiskās programmas 9523 dalībniekiem, 113 tematiskie pasākumi ar 24 562 dalībniekiem. Straujākais auditorijas pieaugums bijis muzejpedagoģisko programmu un tematisko pasākumu apmeklētāju segmentā.

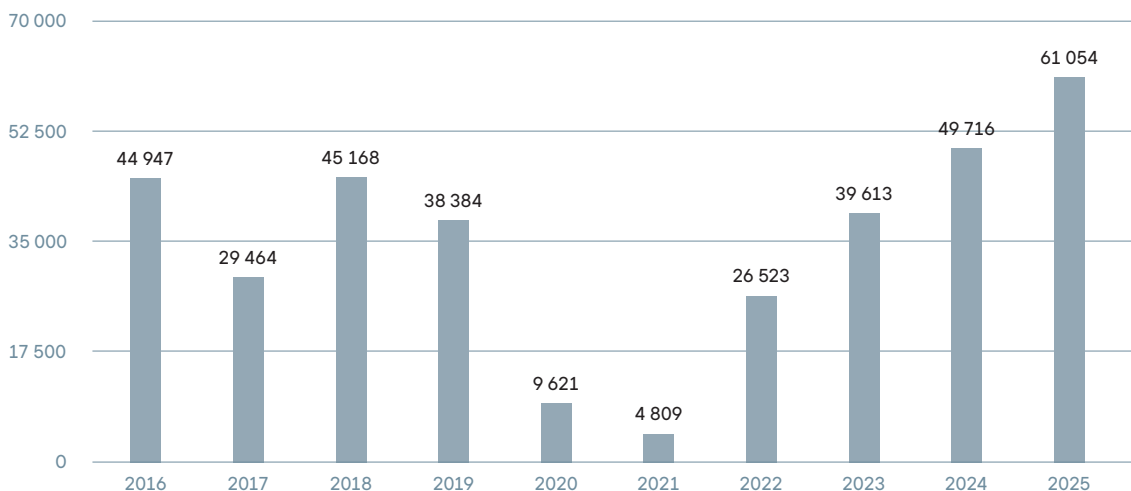
Lai uzlabotu piedāvājumu apmeklētājiem un apmeklējuma pieredzi, sagatavotas trīs jaunas muzejpedagoģiskās programmas, daļa piedāvājuma pielāgota jaunajai nodarbību telpai “Izziņas bēniņi”, papildināts audiogida saturs, veidoti jauni tematisko pasākumu formāti Dauderos, Tautas frontes muzejā, Rīgas pilī. Lai nodrošinātu daudzveidīgu un saturiski bagātu piedāvājumu apmeklētājiem, LNVM turpināja ekskursiju ciklu restaurētajās Rīgas pils telpās. Ekskursijas vadīja pils vēstures, arhitektūras, restaurācijas un citu nozaru speciālisti, sniedzot apmeklētājiem padziļinātu ieskatu Rīgas pils vēsturē, arhitektūrā un atjaunošanas procesā.

Attālinātā piedāvājuma veidošana: attīstīts muzeja veidotā satura piedāvājums digitālajā vidē. Muzeja sociālajos tīklos pārskata periodā izveidotas un publicētas 67 virtuālās izstādes, galerijas, cita veida publikācijas, kurās tika izmantota 343 krājuma vienība. Kopējais skatījumu skaits – 627 431.

Pārskata periodā sekmīgi darbojās muzeja elektronisko resursu vietne eMuzejs (<https://emuzejs.lnvm.lv>), muzeja digitālajam piedāvājumam kopā (galerijas, eMuzejs, sociālie tīkli) pārsniedzot 470 tūkstošus sekojumu/skatījumu. eMuzejs ar sabiedrības iesaistes platformām “Gadsimta albums” un “Gadsimta stāsti” regulāri papildināts. Minētās iesaistes platformas popularizētas arī atsevišķos pasākumos muzejā, kā arī sadarbībā ar dažādām novadu bibliotēkām. Turpināta arī “Gadsimta stāstos” pievienoto anketu pievienošana muzeja krājumam.

2025. gada sākumā muzejs uzsāka e-veikala darbību, piedāvājot muzeja mājaslapas apmeklētājiem elektroniski iegādāties pasākumu biļetes un suvenīrus. Tas paplašināja muzeja pieejamību un veicināja ērtāku pakalpojumu saņemšanu digitālajā vidē.

Apmeklējumu skaits



Komunikācija ar sabiedrību

2025. gadā LNVM turpināja strādāt pie muzeja publiskā tēla veidošanas un muzeja darba popularizēšanas. Informācijas nodošanai regulāri tiek izmantota mājaslapa Invm.gov.lv, sociālo tīklu konti, kā arī informēti plašsaziņas līdzekļi, sagatavojot preses relīzes, organizējot izstāžu atklāšanas, tikšanās un ekskursijas ar izstāžu veidotājiem.

Pārskata periodā palielinājās muzeja digitālo vietņu: mājaslapas Invm.gov.lv, sociālo tīklu [Facebook.com](https://www.facebook.com), [Instagram.com](https://www.instagram.com), [X.com](https://www.x.com) muzeja konta lapu lietotāju skaits. Būtisku auditorijas segmentu veidoja arī tiešsaistē piedāvāto tematisko pasākumu skatītāji. Līdztekus aktīvai darbībai sociālo tīklu un digitālajā vidē, turpināts darbs ar medijiem, regulāri sagatavojot preses relīzes par norisēm muzejā, veidojot muzeja “LNVM Ziņnesi”. Tajā ir apkopota vispilnīgākā un aktuālākā informācija par muzeja realizēto darbu un piedāvājumu, izstādēm, pasākumiem, muzeja speciālistu jaunākajiem pētījumiem un izdevumiem, kas atspoguļo iestādes daudzpusīgo darbību. “LNVM Ziņnesis” lasāms vietnē emuzejs.lnvm.lv un LNVM mājaslapā Invm.gov.lv. Saite uz aktuālo “LNVM Ziņneša” izdevumu tiek ievietota arī muzeja [Facebook](https://www.facebook.com) un [X](https://www.x.com) kontos. Tāpat muzeja speciālisti regulāri konsultējuši mediju satura veidotājus ar vēsturi, arheoloģiju, etnogrāfiju un numismātiku saistītos jautājumos.

Plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota aktuālā informācija par muzeja pastāvīgajām ekspozīcijām un izstādēm. Regulāri medijos tiek atspoguļotas arī citas muzeja darba aktualitātes – 2025. gadā bija lasāmas, skatāmas vai klausāmas intervijas ar muzeja speciālistiem ziņu sižetos un dažādos raidījumos. Muzeja darbība tika atspoguļota presē un sociālajos medijos. Visplašāk medijos ziņots par muzeja ekspozīciju un izstāžu telpu pārmaiņām, muzeja atgriešanos Rīgas pilī un ar to saistītajiem pasākumiem.

2025. gadā Kultūras ministrija izsludināja konkursu “Reklāmas kampaņa LNVM Rīgas pils un ekspozīcijas “Straumējot laiku” atpazīstamības un apmeklētāju veicināšanai”, kura mērķis bija nodrošināt ERAF projekta komunikāciju un stiprināt atjaunotās Rīgas pils un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijas “Straumējot laiku” publisko atpazīstamību, palielināt apmeklētāju skaitu un veicināt kultūras mantojuma pieejamību sabiedrībai. Tas ļāva sagatavot reklāmas materiālus muzeja ekspozīciju reklamēšanai, kas tika izmantoti 2026. gadā.

Pārskata periodā tika turpināts darbs pie Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zīmola vizuālās identitātes ieviešanas, nodrošinot tās integrēšanu muzeja komunikācijā, digitālajos risinājumos, navigācijas sistēmā un citos publiskās saskarsmes kanālos visās darbības vietās.

Saimnieciskais, administratīvais darbs un finanšu piesaistes projekti

Saimniecības darbā pārskata periodā tika nodrošināta visu muzeja funkciju darbība. Svarīgākie pasākumi:

- 2025. gadā noritēja darbs pie ekspozīcijas “Straumējot laiku” 4. stāva un “Livonijas pils” pagrabstāva tehniskās izbūves, kā arī veikti saimnieciskie un organizatoriskie darbi.
- VAS “Valsts nekustamie īpašumi” veica Rīgas pils Konventa (Kastelas) lietus ūdens kanalizācijas izbūvi Daugavas gātē, lai nodrošinātu lietus ūdens novadīšanu centralizētājā lietus ūdens kanalizācijas sistēmā un mitruma samazināšanu pagraba ārsienās.
- Veikta Dauderu nodaļas telpu visu parketa grīdu atjaunošana; Tautas frontes muzejā – atsevišķu iekštelpu un kāpņu telpas kosmētiskais remonts.
- Notika ERAF projekta “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana” realizācija, sekmīgi īstenojot iepirkumu procedūras.

Finanšu resursi un to izlietojums

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

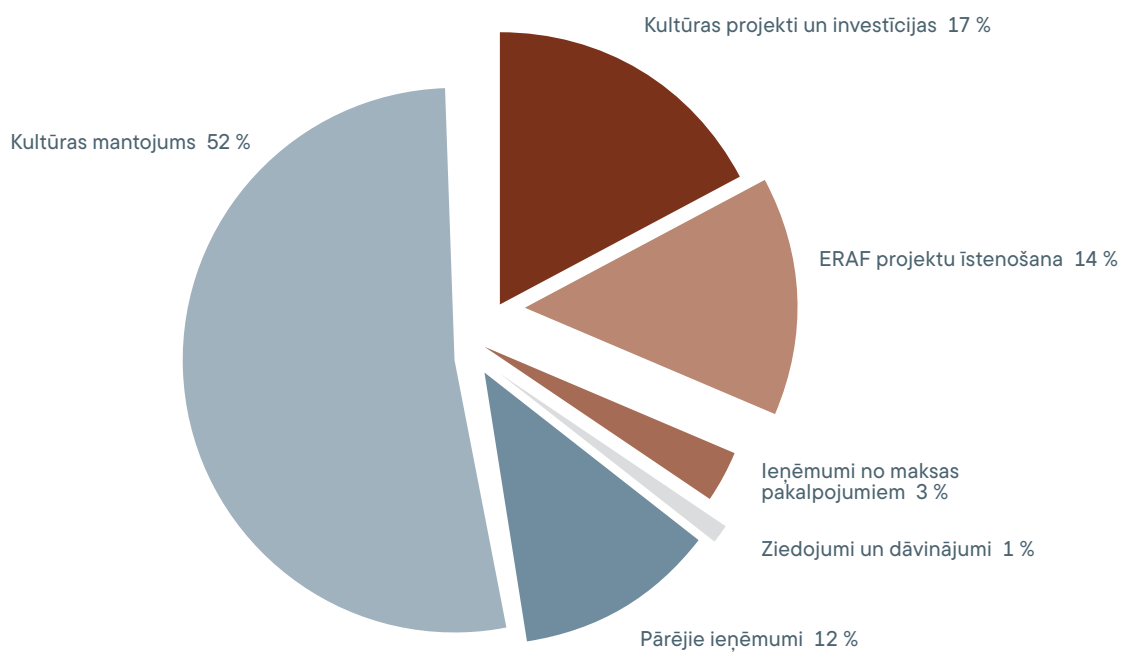
Muzeja finanses veido:

1. valsts budžeta dotācija;
2. ieņēmumi no maksas pakalpojumiem;
3. ziedojumi un dāvinājumi;
4. cits finansējums.

Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti. Citu finanšu resursu avotu un ieņēmumu nav. Publiskie pakalpojumi, kas noteikti normatīvajos aktos, vai no tiem izrietošie materiālie vai nemateriālie labumi, ko iestāde vai privātpersona, kas īsteno valsts pārvaldes uzdevumus, sniedz privātpersonai saistībā ar tās kompetencē esošu publiskās pārvaldes funkciju un uzdevumu izpildi: pilns LNVM pakalpojumu klāsts pieejams LNVM publisko pakalpojumu cenrādī mājaslapā www.lnvm.gov.lv. Valsts budžeta dotācija, ERAF projekta līdzekļi un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai.

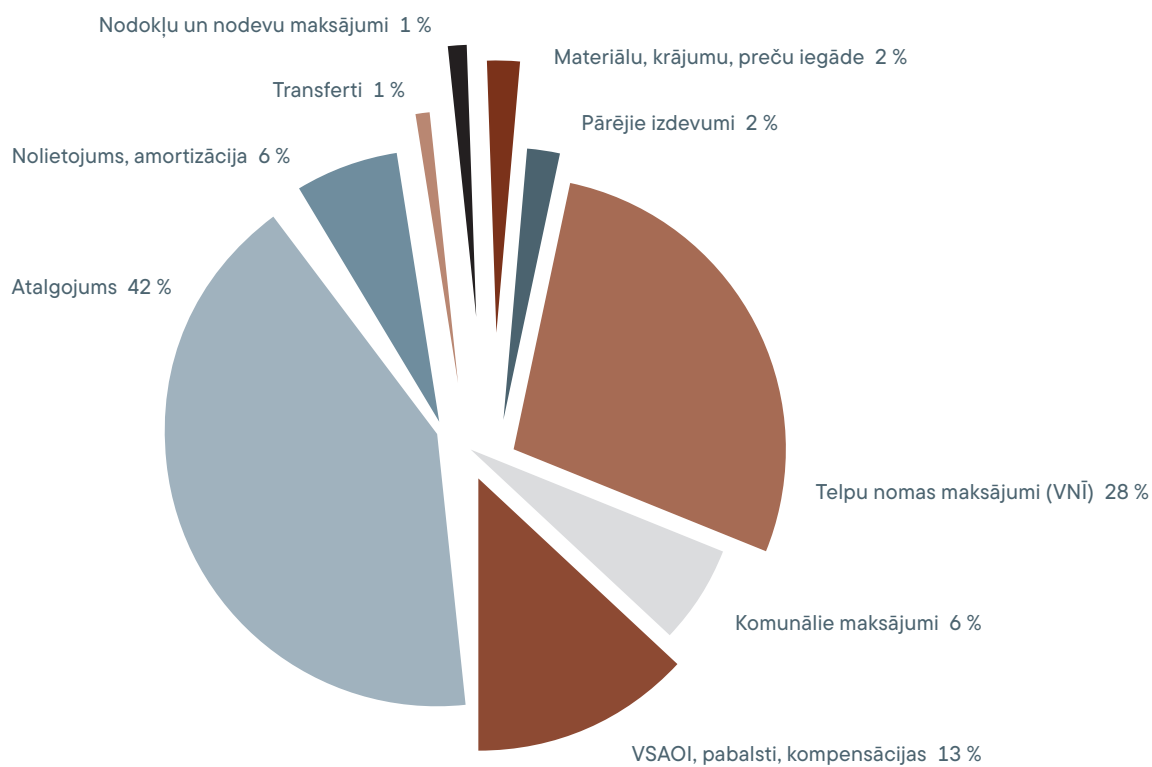
Kopā ieņēmumi, EUR	6 333 241
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem tai sk.:	5 284 948
Kultūras mantojums	3 308 516
Kultūras projekti un investīcijas	1 105 904
Valsts kultūrkapitāla fonds	9 940
ERAF projektu un pasākumu īstenošana	855 328
Nozaru vadība un politikas plānošana	5 260
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	215 148
Ziedojumi un dāvinājumi	82 905
Transferti	31
Pārējie ieņēmumi (ieņēmumi no muzeja krājumu atzīšanas)	750 209

Ieņēmumi %



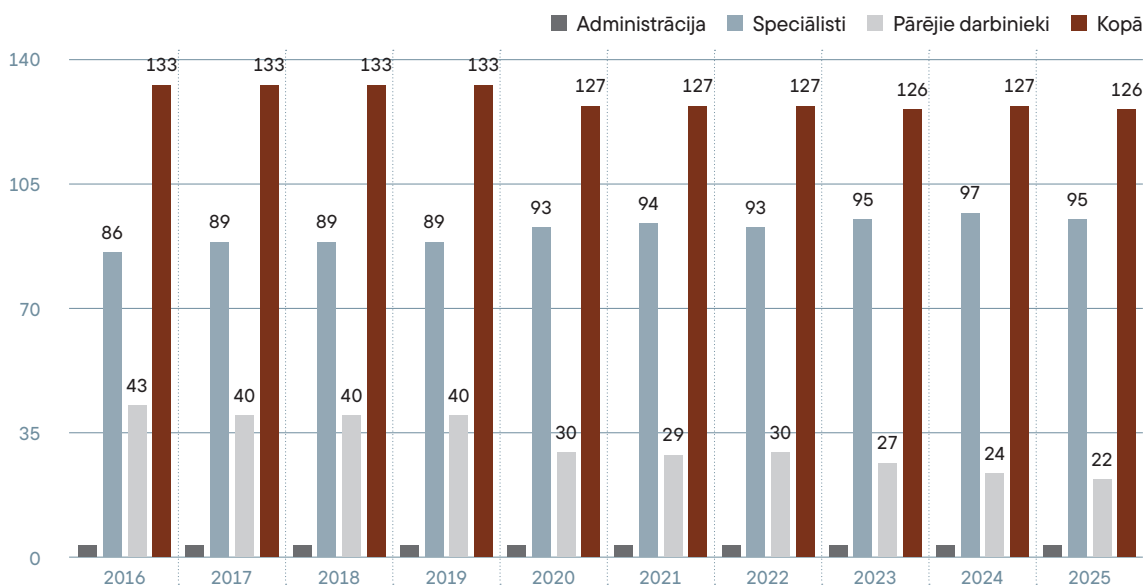
Kopā izdevumi, EUR	4 229 289
Atalgojums	1 791 297
Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, pabalsti un kompensācijas	536 261
Dienesta komandējumi, darba braucieni	2 245
Pakalpojumi tai sk.:	1 508 176
Komunālie maksājumi, telpu uzturēšana	256 667
Telpu nomas maksājumi	1 167 099
Pārējie pakalpojumi	84 410
Materiālu, krājumu, preču iegāde	72 530
Nodokļu un nodevu maksājumi	27 374
Transferti	30 083
Nolietojums un amortizācijas izmaksas	261 055
Pārējie izdevumi	268

Izdevumi %



Personāls

Muzeja darbinieku amata vietu skaits bija 126, slodžu skaits bija 116,7, vidējais atalgojums uz vienu slodzi – 1166,84 eiro. Algas tika noteiktas saskaņā ar MK 2022. gada 21. jūnija noteikumiem Nr. 361 "Noteikumi par valsts institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību", kā arī par profesijām un specifiskajām jomām, kurā piemērojams tirgus koeficients un Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumu. Vidējā alga iestādē ir būtiski zemāka par vidējo atalgojumu valstī un 2025. gadā sasniedza tikai 62% no vidējā atalgojuma sabiedriskajā sektorā, būtiski apdraudot speciālistu piesaisti iestādes funkciju izpildei.



Darbinieku profesionalitāti apliecina daudzpusīgā darbība gan krājuma saglabāšanā, gan izpētē, gan arī tā komunicēšanā sabiedrībai, iesaiste starptautiskās sadarbībā. Muzejā strādājošo izglītības līmeņa analīze rāda muzeja kā nopietnas pētnieciskas, krājumu glabājošas un eksponējošas institūcijas līmeni – LNVM darbinieku skaitā bija 6 doktori, 4 darbinieki izstrādā promocijas darbus vai studē doktorantūrā, ir 56 dažādu specialitāšu maģistri, pavisam 97 speciālistiem bija augstākā izglītība.

2025. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 13 darbiniekiem un uzsāktas ar 10 darbiniekiem.

2025. gadā LNVM pamatdarbā strādāja 91 sieviete un 22 vīrieši. 12 darbinieki bija vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam, 82 darbinieki bija vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam un 27 darbinieki bija pensijas vecumā.

Plānotie pasākumi nākamajā pārskata periodā

Prioritātes

- Ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis” pabeigšana Rīgas pilī, saistītā piedāvājuma ieviešana un komunikācija.
- Digitalizētā un digitāli radītā krājuma komplektēšanas, uzskaites un drošas saglabāšanas sistēmas izstrāde un ieviešana.

Galvenie uzdevumi

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku; komplektēt arheoloģisko izrakumu pārskatus, muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK atbilstoši gada darba plānam.
- Nodrošināt krājuma restaurāciju un konservāciju darba plānā paredzētajā apjomā. Veikt saglabātības pārbaudi Arheoloģisko priekšmetu kolekcijas daļai, lai izstrādātu konservācijas/restaurācijas programmu un uzsāktu tās realizāciju.
- Nodrošināt krājuma saglabāšanas pasākumus.
- Digitāli radīta krājuma komplektēšanas, uzskaites un drošas saglabāšanas sistēmas izstrāde un ieviešana.
- Turpināt digitālā formāta informācijas glabāšanas sistēmu izstrādi un ieviešanu, pilnveidošanu, ieviest fotografēto un skenēto muzeja priekšmetu attēlu digitālas uzglabāšanas un aprakstīšanas sistēmu.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Veikt pētniecisko darbu saskaņā ar pētnieciskā darba ilgtermiņa tēmām, aktuālajiem izstāžu un publikāciju plāniem, nodrošinot pārskatu, zinātnisko publikāciju, krājuma katalogu, promocijas darbu u. c. pētniecisko darbu izstrādi.
- Rīgas pils ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis” pabeigšana, saistītā piedāvājuma izstrāde un ieviešana.
- Pabeigt ekspozīciju “Sakrālā māksla” un “Rīgas pils vēsture” satura elementu izstrādi.
- Nodrošināt zinātnisko konferenču un semināru norisi – LNVM Zinātniskie lasījumi, seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra” un “Straumējot laiku” konferenču cikla 1. konference.
- Turpināt darbu pie Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīcijas (24. telpa), pabeigt ekspozīcijas koncepciju un struktūras plānu.

Izdevējdarbība

- Sagatavot izdošanai A. Radiņa monogrāfiju “Vadonis LNVM vēsturē. 2. daļa”.
- Sagatavot izdošanai Rīgas pils ekspozīcijas “Livonijas pilis” katalogu (latviešu un angļu valodā).
- Turpināt darbu pie Šauļu “Aušras” muzeja un LNVM izstādes “Kurzemes un Zemgales hercogistes un Lietuvas lielkunigaitija 1561–1795” kataloga.
- Turpināt darbu pie manuskripta Dauderu nama vēstures izdevumam, kataloga “Krāsainā Latvija”.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Rīgas pils ekspozīciju “Livonijas pilis” un “Straumējot laiku” realizācija, ar ekspozīciju atklāšanu saistītā pasākumu plāna, piedāvājuma izstrāde.
- Dauderu 2. stāva ekspozīcijas daļas dizaina un tehniskā projektēšana, ekspozīcijas iekārtošana (ja tiks rasts finansējums).
- Organizēt jaunieguvumu izstādes, virtuālās izstādes un galerijas pēc aktualitātes; nodrošināt jaunizveidoto un iepriekšējos gados izveidoto izstāžu, kā arī citu organizāciju viesizstāžu eksponēšanu muzeja struktūrvienībās.
- Izveidot izstādi “Gaidim Graudiņam – 100”, izstādi “Lāčplēša Kara ordenis”, saistīto pasākumu programmu.
- Nodrošināt ceļojošo izstāžu eksponēšanu pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u. c. kultūras un izglītības iestādēs.

Darbs ar sabiedrību

Galvenie darba virzieni un attīstības mērķi:

- veidot LNVM Rīgas pili kā atpazīstamu un pievilcīgu galamērķi Latvijas sabiedrībai un ārzemju tūristiem;
- ar komunikācijas un reklāmas pasākumiem popularizēt jaunatvērtās ekspozīcijas “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis”;
- piedāvājuma komunikācijā izcelt Tautas frontes muzeja un Dauderu unikālo stāstu.

Izglītojošais darbs

- Izstrādāt tematisko pasākumu programmu, valsts svētku pasākumu un Muzeju nakts norisi LNVM Rīgas pilī, Dauderu nodaļā, Tautas frontes muzeja nodaļā.
- Organizēt, koordinēt un nodrošināt LNVM ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu, lekciju un pasākumu pieejamību sabiedrībai, izstrādāt un ieviest jaunu muzejpedagoģisko saturu ekspozīcijām “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis”
- Pabeigt Rīgas pils ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pilis” audiogidus, izstrādāt Rīgas pils apskates piedāvājumu dažādām sabiedrības grupām ar funkcionāliem traucējumiem.

Muzeja darba popularizēšana

- Plānot un nodrošināt publicitāti muzeja izstādēm, ekspozīcijām un pasākumiem.
- Veidot elektronisko izdevumu “LNVM Ziņnesis”, uzturēt muzeja mājaslapu, sociālo mediju kontus, kases sistēmu, regulāri atjaunojot informāciju.
- Turpināt attīstīt vietnes eMuzejs saturu.
- Regulāri sniegt informāciju masu medijiem par LNVM organizētajiem pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm, organizēt reklāmas materiālu sagatavošanu, informācijas ieviešanu muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos.
- Sistemātiski informēt Latvijas mācību iestādes, vēstures un kultūras vēstures skolotājus par LNVM aktualitātēm, turpināt sadarbību ar Latvijas Skolas somu.
- Regulāri sadarboties ar tūrisma nozari pārstāvošajām organizācijām Rīgas Tūrisma informācijas centrs, *LIVE RIGA* u. c.

Starptautiskā sadarbība

- Sadarbība ar Tartu Universitātes Vēstures un Arheoloģijas institūtu, Igaunijas Literatūras muzeju, Tartu Universitātes bibliotēku Latvijas arheoloģisko kolekciju un K. G. Zīversa mantojuma izpētē.
- Turpināt sadarbību ar Lietuvas Nacionālo muzeju projektā *Me, you, and the other me: Ethnography, cultural diplomacy and national identity*, sadarbību ar Tartu Universitāti projektā “Colour4Crafts”, citiem pētnieciskajiem projektiem.
- Sadarbībā ar Igaunijas Vēstures arhīvu Tartu Zviedrijas Karalisko bibliotēku, Zviedrijas Valsts arhīvu, Kara arhīvu veikt Rīgas pils vēstures materiālu apzināšanu (ja tiks rasts finansējums).

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Turpināt dalību Nacionālās enciklopēdijas padomē, Valsts pētījumu programmas “20. un 21. gadsimta vēstures pētniecība un cilvēkkapitāla ataudze” projektu īstenošanas un uzraudzības komisijā, Latvijas Muzeju padomē, Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antīko priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē, Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē, Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā, *House of European History* Akadēmiskajā komitejā, sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai.
- Turpināt muzeja dalību Baltijas jūras piļu un muzeju asociācijā, ICOM, Latvijas Muzeju biedrībā.
- Turpināt dalību UNESCO programmas “Pasaules atmiņa” nacionālā reģistra nomināciju satura popularizēšanā.
- Turpināt sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju un citiem sadarbības partneriem pasākumu programmas veidošanai Rīgas pilī.

Kvalifikācijas celšana

- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku bakalaura, maģistrantūras un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.
- Dalība starptautiskās konferencēs, semināros, stažēšanāsursos, kas tieši attiecas uz muzeja darbības jomām.

Saimnieciskie pasākumi

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Iepirkumu tehnisko specifikāciju sastādīšana pēc nepieciešamības.
- Rīgas pils konverta (Kastelas) austrumu korpusa 1. stāva neatjaunoto telpu remonts un pārbūve iecerei telpu grupu pielāgot mainīgo izstāžu organizēšanai.
- Finansējuma piesaistīšana Dauderu ēkas neatliekamo remontdarbu nodrošināšanai.
- Dauderu dārza apstādījumu atjaunošana un uzturēšana.
- Veikt ikgadējās darbinieku instruktāžas un apmācības ugunsdrošības un darba aizsardzības jautājumos.
- Veikt darba vides risku novērtējumu un nodrošināt darba aizsardzības pasākumu plāna izpildi.
- Izstrādāt jaunas un papildināt esošās darba drošības instrukcijas.

Toms Ķikuts,
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja direktors

Pielikumi

Pielikums Nr. 1

Krājuma izmantošana

Pamatekspozīcijās

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Vienību skaits kopā	t. sk. pamatkrājuma vienības
1	Nodarbību telpa "Izziņas bēniņi"	250	208
2	Pastāvīgā ekspozīcija Tautas frontes muzeja nodaļā "Atmoda – LTF – Neatkarība"	460	414
3	Dauderu nodaļas 2. stāva pastāvīgā ekspozīcija	1 358	716
4	Dauderu nodaļas pastāvīgās ekspozīcijas daļa "Savrupnoma neredzamā puse – virtuve"	123	120
5	Dauderu nodaļas pastāvīgā ekspozīcija – Bingneru villas kungu istaba, K. Ulmaņa darba kabinets, "Dauderu" nama liktenis padomju periodā, "Dauderu" nama tapšana par muzeju, G. Graudiņa kolekcija, Sarkandaugavas apkaime	88	86
	Kopā	2 279	1 544

Izstādēs muzejā un ārpus muzeja

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	t. sk. pamatkrājuma vienības
1	Ekspresizstāde "Pazaudēts un atrasts"	229	215
2	Toreiz un tagad	0	0
3	Nupat izrakts	67	0
4	Lāčplēša Kara ordenis	80	76
5	Miervalža Ķemera Sarkandaugavas ainavas	11	0
6	Ceļojošā izstāde "Kas pagātnei pētī, nākotnei svētī"	221	221

7	Ceļojošā izstāde “LTF – par demokrātisku Latviju”	1 159	1 131
8	Ceļojošā izstāde “Latvija: Tauta. Zeme. Valsts”	15	9
9	Ceļojošā izstāde “Ceļā uz Latvijas brīvību”	100	92
10	Ceļojošā izstāde “Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918–1990–šodien)”	46	39
11	Ceļojošā izstāde “Baltijas brīvības ceļš”	84	66
12	Ceļojošā izstāde “Patiesība par Lielvārdes jostu”	30	30
13	Ceļojošā izstāde “Kūlainus, pērstainis, delnainis...”	467	467
14	Ceļojošā izstāde “Valsts prezidenta institūcija Latvijā”	43	19
15	Ceļojošā izstāde “Mēs, tauta”	64	57
16	Ceļojošā izstāde “Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919.–1921.”	201	196

Pielikums Nr. 2

Izdevējdarbība

N.p.k.	Autors/ sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp.)
1	Sastādītājs un zinātniskais redaktors: T. Ķikuts. Literārā redaktore: I. Antēna. Tulkotāja angļu valodā: A. Biezaite. Rakstu autori: B. Vaska, B. Dumpe, J. Ciglis, A. Slapiņa, V. Muižnieks, A. Silava, K. Ducmane, A. Ozoliņa, S. Reča, R. Rītums, A. Bartkeviča, A. Ulmane, A. Radiņš, L. Kostrica. Grāmatas mākslinieces un maketētājas: A. Pence, D. Pence. Fotografijas: J. Puķītis, P. Koroļova, B. Dumpe, R. Kaniņš, L. Lapiņa	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	280 lpp.
2	A. Radiņš. Literārā redaktore: I. Antēna. Māksliniece un maketētāja: Z. Ernštreite. Fotografijas: R. Kaniņš, J. Puķītis, P. Koroļova, H. D. Liepiņš	Vadonis Latvijas Nacionālā vēstures muzeja vēsturē. 1. daļa. Institūcija, struktūra, darbinieki, kolekcijas	368 lpp.

3	Sastādītāja S. Zvidra. Zinātniskais redaktors T. Ķikuts. Literārā redaktore: I. Antēna. Priekšmetu atlase un teksti: I. Cīrulis, B. Dumpe, M. Jakovļeva, T. Ķikuts, A. Meinarte, V. Muižnieks, A. Ozoliņa, A. Spalvēna, A. Ulmane, I. L. Virse, S. Vītola, A. Zeibārte, S. Zvidra, I. Žeiere. Grāmatas mākslinieks un maketētājs M. Ratniks. Fotogrāfs J. Puķītis. Mākslinieces A. Ivbule, D. Zemīte	Straumējot laiku. Ceļojums Latvijas vēsturē. Ekspozīcijas katalogs	280 lpp.
4	Sastādītāja S. Zvidra. Zinātniskais redaktors T. Ķikuts. Literārā redaktore: I. Antēna. Tulkotāja angļu valodā: A. Biezaite. Angļu teksta redaktore: A. Māra Zaeska. Priekšmetu atlase un teksti: I. Cīrulis, B. Dumpe, M. Jakovļeva, T. Ķikuts, A. Meinarte, V. Muižnieks, A. Ozoliņa, A. Spalvēna, A. Ulmane, I. L. Virse, S. Vītola, A. Zeibārte, S. Zvidra, I. Žeiere. Grāmatas mākslinieks un maketētājs Mārtiņš Ratniks. Fotogrāfs J. Puķītis. Mākslinieces A. Ivbule, D. Zemīte	Streaming Time. A Journey through Latvian History. Exhibition Catalogue	280 lpp.

Pielikums Nr. 3

Publikācijas

Pētnieciskie darbi

N.p.k.	Autori/ sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp)
1	J. Ciglis	Vikingu laiki Latvijā – ieskats problemātikā; referāta kopsavilkums	LU e-resursu repozitorijs	12 000 zīmes
2	M. Jakovļeva	“Aleksandra Augstumu” pirmais direktors Oto Vilhelms fon Hūns un viņa laiks	Sašķelto dvēseļu patvērums. Nacionālajam psihiskās veselības centram – 200. Rīga, 2025.	57.–79. lpp.
3	L. Kostrica	Medicīnas iestāžu un organizāciju apbalvojumi Latvijas Republikā, 1990.–2025. gads	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	239.–264. lpp.
4	B. Dumpe	Podniecības krāsnis Latvijas pilskalnos – Vladislava Urtāna atklājumi	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	25.–46. lpp.

5	A. Slapiņa, V. Muižnieks, A. Silava	Enkolpioni Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Arheoloģijas departamenta kolekcijā	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	65.–87. lpp.
6	J. Ciglis	Pilskalni Latvijas senajā ainavā	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	47.–64. lpp.
7	B. Dumpe	Viduslaiku glazētās sarkanmāla keramikas pazīmes: Ikšķiles piemērs	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	88.–103. lpp.
8	A. Ozoliņa	Baldones Viesuļu depoziāts	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	115.–125. lpp.
9	M. Jakovļeva	Hercogs Jēkabs un Liepājas ostas izbūve 17. gadsimta vidū	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	126.–138. lpp.
10	R. Ritums	Nopratināšanas protokoli Pieminekļu valdes arhīvā	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	160.–171. lpp.
11	S. Reča	Galds zemnieku un zvejnieku saimniecībās 19. gs. vidū – 20. gs. sākumā (pēc Pieminekļu valdes ekspedīciju materiāliem)	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	139.–159. lpp.
12	A. Bartkeviča	LNVM Etnogrāfijas nodaļas Keramikas kolekcijas papildnāšana: ekspedīcijas padomju okupācijas periodā	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	194.–204. lpp.

13	A. Ulmane	20. gs. 20.–30. gadu politiskās karikatūras Latvijas presē	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	172.–193. lpp.
14	A. Radiņš	Ceļš uz pirmo marksisma-ļeņinisma metodoloģijā bāzēto Latvijas PSR vēstures pamatekspozīciju	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātniskie lasījumi 2020.–2024. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti Nr. 33	205.–238. lpp.
15	A. Radiņš	Archaeology during periods of Soviet occupation	Latvian Archaeology	17.–21. lpp.
16	A. Radiņš	Archaeology after the restoration of the independent Republic of Latvia	Latvian Archaeology	21.–23. lpp.
17	A. Radiņš	Daugmale hillfort	Latvian Archaeology	166.–168. lpp.
18	A. Radiņš	Gūtiņi hillfort	Latvian Archaeology	173.–174. lpp.
19	A. Radiņš	Batņi burial ground	Latvian Archaeology	303.–304. lpp.
20	A. Radiņš	Cakuli burial ground	Latvian Archaeology	307. lpp.
21	A. Radiņš	Cirnava burial ground	Latvian Archaeology	311.–312. lpp.
22	A. Radiņš	Burial ground near Jaunpiebalga cemetery	Latvian Archaeology	325.–327. lpp.
23	A. Radiņš	Latišonki burial ground	Latvian Archaeology	339.–340. lpp.
24	A. Radiņš	Rikopole burial ground	Latvian Archaeology	379.–380. lpp.
25	A. Radiņš	Salnaskrogs burial ground	Latvian Archaeology	383.–384. lpp.
26	A. Radiņš	National History Museum of Latvia	Latvian Archaeology	637.–639. lpp.
27	E. Plankājs	History of zooarchaeology in Latvia	Latvian Archaeology	87.–89. lpp.
28	B. Dumpe	Vessels	Latvian Archaeology	535.–552. lpp.
29	I. Žeiere	Clothing	Latvian Archaeology	511.–527. lpp.
30	I. Žeiere	Ainavas burial ground	Latvian Archaeology	299.–300. lpp.
31	I. Žeiere	Koknese burial ground	Latvian Archaeology	334.–336. lpp.
32	I. Žeiere	Smoņi burial ground	Latvian Archaeology	386.–387. lpp.
33	I. Žeiere	Stāmeriena burial ground	Latvian Archaeology	387.–388. lpp.
34	I. Žeiere	Tīra bog hoard	Latvian Archaeology	427.–428. lpp.

35	I. Žeiere	Fabrics, their types, raw materials, and processing tools	Latvian Archaeology	606.–609. lpp.
36	J. Ciglis	Middle Iron Age	Latvian Archaeology	52.–54. lpp.
37	J. Ciglis	Burial sites	Latvian Archaeology	278.–280. lpp.
38	J. Ciglis	Bašķi burial ground	Latvian Archaeology	290.–291. lpp.
39	J. Ciglis	Boķi-Priednieki burial ground	Latvian Archaeology	305.–306. lpp.
40	J. Ciglis	Dzilynaskalns burial ground	Latvian Archaeology	316. lpp.
41	J. Ciglis	Kalnabrici un Ezerbrici burial ground	Latvian Archaeology	331. lpp.
42	J. Ciglis	Kalnaslavēka burial ground	Latvian Archaeology	342.–343. lpp.
43	J. Ciglis	Lazdiņi burial ground	Latvian Archaeology	331.–332. lpp.
44	J. Ciglis	Lejasbitēni burial ground	Latvian Archaeology	343.–344. lpp.
45	J. Ciglis	Lejasoķēni burial ground	Latvian Archaeology	345.–346. lpp.
46	J. Ciglis	Lielpuderi burial ground	Latvian Archaeology	347.–348. lpp.
47	J. Ciglis	Liepenes II burial ground	Latvian Archaeology	350.–351. lpp.
48	J. Ciglis	Murjāņi burial ground	Latvian Archaeology	361.–362. lpp.
49	J. Ciglis	Mūri burial ground	Latvian Archaeology	362.–363. lpp.
50	J. Ciglis	Priedes burial ground	Latvian Archaeology	372.–373. lpp.
51	J. Ciglis	Pūteļi burial ground	Latvian Archaeology	374.–375. lpp.
52	J. Ciglis	Saknītes-Atvasītes burial ground	Latvian Archaeology	381.–382. lpp.
53	J. Ciglis	Salenieki burial ground	Latvian Archaeology	382.–383. lpp.
54	J. Ciglis	Strazde burial ground	Latvian Archaeology	389.–390. lpp.
55	J. Ciglis	Tālēni burial ground	Latvian Archaeology	390.–391. lpp.
56	J. Ciglis	Upmaļi burial ground	Latvian Archaeology	392.–393. lpp.
57	J. Ciglis	Ūsiņi burial ground	Latvian Archaeology	393. lpp.
58	J. Ciglis	Lazdiņi burial ground in Vaive	Latvian Archaeology	393.–394. lpp.
59	J. Ciglis	Dandāle hoard	Latvian Archaeology	415.–416. lpp.
60	J. Ciglis	Ipšas hoard	Latvian Archaeology	416.–417. lpp.
61	J. Ciglis	Kokumuiža I and II hoard	Latvian Archaeology	418.–419. lpp.
62	J. Ciglis	Pudžas hoard	Latvian Archaeology	424. lpp.
63	J. Ciglis	Rijnieki hoard	Latvian Archaeology	425. lpp.
64	J. Ciglis	Vecmokas hoard	Latvian Archaeology	428.–429. lpp.

65	J. Ciglis, A. Vasks	Work axes	Latvian Archaeology	461. lpp.
66	J. Ciglis	Archaeological material of Latvia in Latvian regional museums	Latvian Archaeology	643.–644. lpp.
67	J. Ciglis	Latvian archaeological material in foreign repositories	Latvian Archaeology	644.–645. lpp.
68	N. Grasis	Celmi settlement	Latvian Archaeology	111. lpp.
69	N. Grasis	Rutenieki (Rūtenieki) settlement	Latvian Archaeology	133. lpp.
70	N. Grasis	Single grave at Atkalni	Latvian Archaeology	286. lpp.
71	N. Grasis	Single grave at Selgas homestead	Latvian Archaeology	288.–289. lpp.
72	I. L. Virse	Pilspurvs Hill – a fortified archaeological site	Latvian Archaeology	127.–128. lpp.
73	I. L. Virse	Ģeistauti burial ground	Latvian Archaeology	319. lpp.
74	I. L. Virse	Mazktuži burial ground	Latvian Archaeology	356.–357. lpp.
75	I. L. Virse	Ošenieki burial ground	Latvian Archaeology	368.–369. lpp.
76	A. Engīzere	Pļavniekkalns burial ground	Latvian Archaeology	370.–371. lpp.
77	I. Mālkalniete	Veselava cemetery	Latvian Archaeology	413.–414. lpp.
78	V. Muižnieks	Burial sites/Christian cemeteries	Latvian Archaeology	282.–286. lpp.
79	V. Muižnieks	Cesvaine cemetery	Latvian Archaeology	400. lpp.
80	V. Muižnieks	Dobele cemetery	Latvian Archaeology	400.–401. lpp.
81	V. Muižnieks	Ikšķiles churchyard	Latvian Archaeology	402.–404. lpp.
82	V. Muižnieks	Mārtiņsala churchyard	Latvian Archaeology	407.–408. lpp.
83	V. Muižnieks	Sēlpils cemetery	Latvian Archaeology	411. lpp.
84	V. Muižnieks	Christian religious buildings	Latvian Archaeology	429.–432. lpp.
85	V. Muižnieks	Burial vaults an tombs	Latvian Archaeology	432.–434. lpp.
86	V. Muižnieks	Ropaži castle	Latvian Archaeology	266.–267. lpp.
87	V. Muižnieks	Limbaži castle	Latvian Archaeology	252.–253. lpp.
88	V. Muižnieks	Old Town of Limbaži	Latvian Archaeology	225.–226. lpp.
89	R. Ritums	Prehistoric agrarian systems	Latvian Archaeology	442.–444. lpp.
90	O. Miheloviča	Ebreju nacionālā kustība Latvijas PSR (1944–1989)	Promocijas darbs, tā kopsavilkums	376 lpp., 55 lpp.

91	G. Baumane	LNVN stāsti: mazie zēni no Vidsmuižas pagasta	Fotogrāfijai veltīts izdevums "Fotokvartāls" (elektornisks izdevums) – bloga sadaļā "Dzimtas stāsti muzeju arhīvos". https://fotokvartals.lv/2025/10/27/lsvm-stasti-mazie-zeni-no-vidsmuizas-pagasta/	6 449 rakstu zīmes (3,5 lpp.)
----	------------	---	---	-------------------------------

Informācija par visām pētniecisko darbu tēmām un pārskata periodā izstrādātajām publikācijām, kā arī cita rakstura publikācijas (t.sk. sociālajiem tīkliem, populārzinātniskiem izdevumiem u. c.) pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs/>.

Muzejpedagoģisko programmu scenāriju, uzdevumu lapu, ekskursiju tekstu, audiogidu, digitālo aplikāciju izveide

N.p.k.	Autors/ Darba grupa	Nosaukums	Mērķis (auditorija)	Apjoms (zīmes/lpp.)
1	A. Burbicka, A. Krasta, D. Pence, I. Miķelsone	Nodarbību telpas teātra daļas informatīvā lapa LV un ENG	Angliski: apmeklētāji no ārzemēm; latviski: ģimenes ar bērniem	Angliski: 1 A3 lapa; latviski: 1 A3 lapa no abām pusēm
2	A. Burbicka, Z. Lāce, I. K. Kalējs, A. Krasta, D. Pence, I. Miķelsone	Nodarbību telpas apraksts ENG	Apmeklētāji no ārzemēm	8 lapas
3	Z. Lāce	Laikmetu koferis. Ceļojums Latvijas vēsturē	1.–9. klašu skolēni	21 lpp
4	A. Burbicka	Latvijas laika līnija (akmens laikmets–mūsdienas)	9.–12. klašu skolēni	12 lpp.
5	A. Burbicka	Latvija 20. gadsimtā	9.–12. klašu skolēni	9 lpp.
6	I. K. Kalējs, I. Liepkalne, D. Pence	Uzdevumu lapa ekspozīcijā "Straumējot laiku"	Uzdevumu lapa individuālajiem apmeklētājiem ar bērniem	2 lpp.
7	A. Krasta, D. Pence	Informatīva lapa (latviešu un angļu valodā) ekspozīcijā "Straumējot laiku"	Informatīva lapa (latviešu un angļu valodā) individuālajiem apmeklētājiem	2 lpp.

Pielikums Nr. 4

Ekspozīciju un izstāžu darbs

Pārskata periodā atklātās muzeja ekspozīcijas

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots
1	Nodarbību telpa "Izziņu bēniņi"	Budžets

Pārskata periodā atklātās izstādes muzejā

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Nupat izrakts	17.05.2025.– 25.05.2025.	Muzeja krājums	Budžets
2	Lāčplēša Kara ordenis	11.11.2025.– 23.11.2025.	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
3	Josifa Elgurta grafikas darbu izstāde "Ziema. Sarkandaugava"	15.01.2025.– 23.02.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona
4	Andra Vītolīņa gleznu izstāde "Industriālais laikmets"	26.02.2025.– 20.04.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona
5	Aigas Kalniņas gleznu izstāde "Mūžīgais pavasaris Nr. 2"	24.04.2025.– 01.06.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona
6	Jāņa Brinkmaņa gleznu izstāde "Ziemeļrīga. Vasaras gaismā"	04.06.2025.– 06.07.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona
7	Jekaterinas Baijes gleznu izstāde "Jūrā krita asariņa"	12.07.2025.– 24.08.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona
8	Edgara Miķelsona gleznu izstāde "Vienas sievietes tēls"	28.08.2025.– 16.11.2025.	Latvijas fiziskas vai juridiskas personas deponējums	Privātpersona

Iepriekšējos gados atklātās izstādes

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Pazaudēts un atrasts	23.10.2024.– 31.12.2026.	Muzeja krājums	Budžets
2	Toreiz un tagad	23.10.2024.–	Cits	Budžets
3	Miervalža Ķemera Sarkandaugavas ainavas	06.11.2024.– 12.01.2025.	Muzeja krājums	Budžets

Ārpus muzeja atklātās ceļojošās izstādes

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Finansējuma avots
1	LTF — par demokrātisku Latviju!	20.01.2025.– 28.02.2025.	Babītes vidusskola	Budžets
2	Ceļā uz Latvijas brīvību	16.01.2025.– 20.01.2025.	Rīgas Arkādijas vidusskola	Budžets
3	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	24.02.2025.– 28.02.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
4	Latvija. Tauta. Zeme. Valsts	17.02.2025.– 21.02.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
5	Mēs, tauta	20.01.2025.– 24.01.2025.	Rīgas 71. vidusskola	Budžets
6	Kas pagātni pētī, tas nākotni svētī	04.03.2025.– 07.03.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
7	Patiesība par Lielvārdes jostu?	10.04.2025.– 14.04.2025.	Rīgas Arkādijas vidusskola	Budžets
8	Es, tu, mēs demokrātijā	22.04.2025.– 25.04.2025.	Ogres Valsts ģimnāzija	Budžets
9	Mēs, tauta	24.04.2025.– 30.04.2025.	Rīgas Valda Avotiņa pamatskola	Budžets
10	Patiesība par Lielvārdes jostu?	28.04.2025.– 09.05.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzijas	Budžets
11	Ceļā uz Latvijas brīvību	02.05.2025.– 04.05.2025.	Olaines kultūras nams	Budžets
12	Mēs, tauta	06.05.2025.– 16.05.2025.	Vangažu bibliotēka	Budžets
13	Es, tu, mēs demokrātijā	06.05.2025.– 10.05.2025.	Saldus bibliotēka	Budžets

14	Baltijas brīvības ceļš	12.05.2025.– 16.05.2025.	Latvijas Starptautiskā skola	Budžets
15	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts	01.11.2025.– 21.11.2025.	Rīgas siltums	Budžets
16	Latvija Brīvības cīņu laikā.1918-1921	05.11.2025.– 20.11.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
17	Ceļā uz Latvijas brīvību	10.11.2025.– 14.11.2025.	Rīgas Purvciema vidusskola	Budžets
18	Es, tu, mēs demokrātijā	19.11.2025.– 24.11.2025.	Babītes vidusskola	Budžets
19	Kas pagātņi pētī, tas nākotņi svētī	24.11.2025.– 28.11.2025.	Pamatskola "Rīdze"	Budžets
20	Es, tu, mēs demokrātijā	26.11.2025.– 02.12.2025.	Rīgas Ķengaraga pamatskola	Budžets
21	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	08.12.2025.– 12.12.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
22	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts.	01.11.2025.– 21.11.2025.	Rīgas siltums	Budžets
23	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918-1921	05.11.2025.– 20.11.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets
24	Ceļā uz Latvijas brīvību	10.11.2025.– 14.11.2025.	Rīgas Purvciema vidusskola	Budžets
25	Es, tu, mēs demokrātijā	26.11.2025.– 02.12.2025.	Rīgas Ķengaraga pamatskola	Budžets
26	Kas pagātņi pētī, tas nākotņi svētī	24.11.2025.– 28.11.2025.	Pamatskola "Rīdze"	Budžets
27	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	08.12.2025.– 12.12.2025.	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	Budžets

Pielikums Nr. 5

Muzeja starptautiskās sadarbības projekti

N.p.k.	Nosaukums	Projekta darba grupa	Pasākuma mērķis	Laiks (no-līdz)	Sadarbības partneris	Valsts, pilsēta
1	"Uz Parīzes izstāžu viļņiem" ("On the Waves of Paris Exhibitions")	A. Meinarte, S. Zvidra, I. Heinola, A. Bartkeviča, M. Briede	Izstāde un katalogs	01.01.2025. – 01.05.2026.	Lietuvas Nacionālais muzejs	Lietuva, Viļņa

2	MILWAYS	A. Gunnarssone	arheoloģisko paraugu izpētes projekts	2024–2025	Viļņas Universitātes Vēstures fakultātes Arheoloģijas nodaļa	Lietuva, Viļņa
3	Projekts “Sietiņš” – mācību materiālu vietne latviešu skolotājiem pasaulē	PBLA, projekta “Sietiņš” koordinatore D. Mažeika	LNVN materiālu izmantošanu diasporas skolu mācību procesa atbalstam vietnē sietins.lv	2025	PBLA	716
4	Colour4 CRAFTS project	R. Räsänen, R. Rammo, I. Žeiere	Veikt krāsu analīzes tekstilmateriāliem	2024–2026	Helsinki un Tartu universitāte	Somija, Igaunija
5	Latvijas kultūr-vēsturiskais mantojums ārzemju krātuvēs	J. Ciglis, V. Muižnieks, A. Engīzere	Latvijas arheoloģiskais mantojums Igaunijas krātuvēs, 5. sējuma gatavošana	2021–2026	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu

Pielikums Nr. 6

Izglītojošais darbs

Lekcijas

N.p.k.	Lektors	Lekcijas nosaukums	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (pārskata perioda beigās)
1	A. Zeibārte	1990. gada 4. maijam pa pēdām	27	
2	J. Ciglis	Rīgas pils būvvesture	23	
3	J. Ciglis	Ievads Latvijas arheoloģijā	13	
4	A. Gunnarssone, B. Dumpe	Arheoloģiskā keramika	9	

5	V. Muižnieks	Dzelzs laikmeta sentautas un Latvijas kultūrvēsturiskie novadi	43	3 583
6	J. Ciglis	Robežu izmaiņas Latvijā gadsimtu gaitā	43	3 583
7	S. Zvidra	Latvijas novadi. Kopīgais un atšķirīgais latviešu tradicionālajos ēdienos	43	3 583
8	G. Baumanē	Svētki, svinēšana un svinētāji Latvijas novados gadsimtu senās gaismas bildēs	43	3 583
9	A. Bartkeviča	Keramikas kolekcijas priekšmetu aprakstīšana un glabāšana	45	
10	I. Heinola	Apģērba un tekstila kolekcijas priekšmetu aprakstīšana un glabāšana	45	
11	M. Briede	Darbarīku un iedzīves priekšmetu kolekcijas priekšmetu aprakstīšana un glabāšana.	45	345
12	D. Īvāns	Latvijas Tautas frontes un Ukrainas neatkarības kustības saites	41	
13	D. Īvāns	Latvijas Tautas frontes un Baltkrievijas neatkarības kustības saites	38	
14	A. Ozoliņa	Numismātikas, bonistikas un faleristikas priekšmetu aprakstīšana un glabāšana	45	

Tematiskie (muzejiskie) pasākumi

N.p.k.	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Auditorijas sastāvs
1	Ekskursija ar muzeja speciālistiem (arheologu Jāni Cigli, pētniekiem un vēsturniekiem Tomu Ķikutu, Imantu Cīruli)	11.01., 8.02., 22.03., 5.04., 6.,12., 13.09.	Rīgas pils	201	pieaugušie, studenti, pensionāri, skolēni
2	Ekskursija ar arhitektiem un restaurācijas procesā iesaistītajiem pētniekiem (Reini Liepiņu, Anastasiju Pimenovu, Ilona Markusi)	17.01., 14.02., 7.03., 15.08., 5.09.	Rīgas pils	211	pieaugušie, studenti, pensionāri, skolēni

3	Koncerts: Vācu ordeņa kanonisko stundu dziedājumi	25.01.	Rīgas pils	88	pieaugušie, studenti, pensionāri, skolēni
4	Izzini Rīgas pils vēsturi gida vadībā	19.01., 31.01., 28.02., 28.03., 25.04., 31.05., 13.06., 11.,25.07., 8.,17.08.	Rīgas pils	276	Pieaugušie
5	Nodarbības ģimenēm ar bērniem "Iepazīsti Rīgas pili!", "Laikmetu koferis"	19.01., 31.01., 28.02., 28.03., 25.04., 31.05., 13.06., 11., 25.07., 8., 17.08.	Rīgas pils	173	pieaugušie, skolēni, bērni
6	Grāmatas "Rīgas pils vēsture un arhitektūra" atvēršana	28.1.	Rīgas pils	72	pieaugušie, seniori
7	Vēsturnieku sarunas Rīgas pilī	18.02.	Rīgas pils	35	pieaugušie
8	Senioru diena	26.2., 23.04., 13.06., 10.09.	Rīgas pils	255	pensionāri
9	Informatīvā diena skolotājiem	13.03.	Rīgas pils	31	skolotāji
10	Nodarbība skolēnu brīvlaikā – "Iepazīsti Rīgas pili!"	14.03., 27.04.	Rīgas pils	35	pieaugušie, bērni
11	Kā paredzēt X stundu	16.01.	Tautas frontes muzejs	23	Interesenti
12	Muzejs tumsā	30.01.	Tautas frontes muzejs	10	Interesenti
13	Signes Irbes lekcija "Pilsētainavu gleznotājs Miervaldis Ķemers"	11.01.	Dauderi	15	pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
14	Ekspozīcijas 2. stāvā atklāšana	08.02.	Dauderi	35	pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni

15	Brīvsestdiena Dauderos (1.,4. cet.)	22.02., 8.11., 20.12.	Dauderi	170	pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
16	Mākslinieka Andra Vītoliņa gleznu izstādes atvēršana	26.02.	Dauderi	30	pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
17	Ekskursija Dauderos ar gidu	15.03.	Dauderi	66	pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
18	Ēnu diena Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā	04.04.	Rīgas pils	11	Skolēni
19	Ēnu diena Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā	04.04.	Pulka iela 8	4	Skolēni
20	Baroka mūzikas koncerts "Stabat Mater"	17.04.	Rīgas pils	157	Pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
21	Nodarbību telpas "Izziņas bērniņi" atklāšanas pasākums	13.5.	Rīgas pils	57	Pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
22	Koncerts "Skaistais Toskānas zieds"	16.05.	Rīgas pils	150	Pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
23	Muzeju nakts	17.05.	Rīgas pils	2 007	Pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
24	Ēnu diena Dauderos	04.04.	Dauderi	4	skolēni
25	Tematisks pasākums "41 olekts virs Dauderu kāpas"	25., 27.04., 24.05., 21., 27.06., 19.07.	Dauderi	65	pieaugušie
26	Lielā Talka Dauderos	26.04.	Dauderi	18	skolēni, pieaugušie
27	Muzeju nakts Dauderos	17.05.	Dauderi	1 201	Pieaugušie, pensionāri, studenti, bērni
28	Muzeju diena Dauderos	18.05.	Dauderi	20	Pieaugušie

29	Tematisks pasākums "Dauderu Odiseja"	14., 20.06., 20.07., 11.10.	Dauderi	60	Pieaugušie
30	Muzeja vasaras pasākums	16.06.	Dauderi	80	pieaugušie, bērni
31	Ēnu diena	04.04.	Tautas frontes muzejs	2	Skolēni
32	Atmiņu stāstu vakars: Latvijas valdība Benjamiņu namā	24.04.	Benjamiņu nams	66	Interesenti
33	35. neatkarības pavasaris	04.05.	Tautas frontes muzejs	259	Interesenti
34	Muzeju nakts	17.05.	Tautas frontes muzejs	326	Interesenti
35	Koncerts "À la française. Mūzika flautai 18. gadsimtā"	22.08.	Rīgas pils	117	Skolēni, pieaugušie, pensionāri
36	Audiogida ukraiņu valodā prezentācija	15.09.	Rīgas pils	36	Skolēni, pieaugušie
37	Jekaterinas Baijes izstādes atklāšana	12.07.	Dauderi	82	Pieaugušie, pensionāri, bērni
38	Edgara Miķelsona izstādes atklāšana	28.08.	Dauderi	70	Pieaugušie, pensionāri, bērni
39	Tematisks pasākums "Tējas rīti Dauderu oāzē"	20., 21.09.	Dauderi	29	Pieaugušie, pensionāri, bērni
40	Rīgas svētki Dauderos	07., 14., 21., 28.08.	Dauderi	2 406	Pieaugušie, pensionāri, bērni
41	Tematisks pasākums "Dauderi + Aldaris"	26., 27.07., 23.08., 14., 18., 27.09., 18.10., 6.12.	Dauderi	136	Pieaugušie
42	Aigas Kalniņas izstādes "Mūžīgais pavasaris Nr. 2" atklāšana	23.04.	Dauderi	10	Pieaugušie, pensionāri, bērni
43	Aigas Kalniņas meistarklase	01.06.	Dauderi	5	Pieaugušie, pensionāri, bērni

44	Jāņa Brinkmaņa izstādes "Ziemeļrīga. Vasaras gaismā" atklāšana	07.07.	Dauderi	30	Pieaugušie, pensionāri, bērni
45	Dobeles vēstures un sociālo zinību skolotāju seminārs	9.10.	Rīgas pils	14	Pieaugušie
46	Lāčplēša diena Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā	11.11.	Rīgas pils	7 133	Bērni, skolēni, studenti, pieaugušie, pensionāri
47	Latviešu vēsturiskas zemes: patība un tradīcijas	18.11.	Rīgas pils	7 709	Bērni, skolēni, studenti, pieaugušie, pensionāri
48	Koncerts "Con molti strumenti". 18. gadsimta baroka mūzika	28.11.	Rīgas pils	80	Skolēni, studenti, pieaugušie, pensionāri
49	LNVM gada noslēguma pasākums	08.12.	Rīgas pils	98	Pieaugušie
50	Koncerts "Skan flautas priekam"	09.12.	Rīgas pils	112	Skolēni, studenti, pieaugušie, pensionāri
51	Koncerts "Lūgums naktij"	14.12.	Rīgas pils	92	Skolēni, studenti, pieaugušie, pensionāri
52	Kas ar mums bija noticis? Sprediķis Brīvībai	03.10.	Tautas frontes muzejs	19	Pieaugušie
53	Emerita Buķele – Latvijas neatkarības balss	30.10.	Tautas frontes muzejs	12	Pieaugušie
54	Barikāžu operators. Ardievas ierocim	30.10.	Tautas frontes muzejs	22	Pieaugušie
55	Svētku anatomija kopā ar "pavāriem"	13.11.	Tautas frontes muzejs	43	Pieaugušie
56	Redaktors un viņa vietnieks. Post scriptum	04.12.	Tautas frontes muzejs	41	Pieaugušie

Muzeja rīkotās konferences, semināri

Konferences nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits kopā, t.sk. attālināti	Dalībnieku skaits attālināti	Ieraksta skatījumu skaits pārskata perioda beigās
LNVM Zinātniskie lasījumi	16.05.2026	Rīgas pils, LNVM	159	86	
Seminārs "Rīgas pils vēsture un arhitektūra" V	11.12.2026	Rīgas pils, LNVM	171	98	5 360
			330	184	

Muzeja darbinieku dalība (uzstāšanās) konferencēs un semināros ar referātiem, prezentācijām u. tml.

Autors/dalībnieks	Referāta, ziņojuma u. c. nosaukums	Pasākuma nosaukums	Norises vieta un organizators	Norises laiks
E. Plankājs	Zobi, kas kož un zobi, kas sargā: dzīvnieku zobi piekariņi vēlā dzelzs laikmeta un viduslaiku apbedījumos un dzīvesvietās	Viduslaiku lasījumi Ventspils pilī	Ventspils pils, Ventspils muzejs	15.02.2025
E. Plankājs	Gaujas lībiešu apbedījumu un Turaidas pils zooarheoloģiskais materiāls jaunāko pētījumu gaismā	Gaujas lībiešu mantojuma izpēte 21. gadsimtā: starpdisciplināras metodes vēstures izpētē	Turaidas pagasta magazīnā, Turaidas muzejrezervāts	06.03.2025
A. Gunnarssone	Gaujas Lībiešu pārtikas ieguve un tās atstātās pēdas	Gaujas lībiešu mantojuma izpēte 21. gadsimtā: starpdisciplināras metodes vēstures izpētē	Turaidas pagasta magazīnā, Turaidas muzejrezervāts	06.03.2025
A. Gunnarssone	Diētas un pārtikas sagādes analīžu iespējas: lībiešu piemērs	Starpdisciplināri pētījumi par Vikingu laikmetu Latvijā	85. Latvijas Universitātes starptautiskā zinātniskā konference	14.03.2025

J. Ciglis	Vikingu laiki Latvijā – ieskats problemātikā	Starpdisciplināri pētījumi par Vikingu laikmetu Latvijā	86. Latvijas Universitātes starptautiskā zinātniskā konference	14.03.2025
J. Ciglis	Konstances Ozolas izrakumi Kampu – Kalna Piļu – Ģūgeru senkapos un to nozīme latgaļu un Baltijas somu attiecību skaidrojumos	K. Ozolas 115. gadu jubilejas pasākums un izstādes atklāšana Cēsu muzejā	Cēsu muzejs	23.01.2025
J. Ciglis	Rīgas pils vēsture un arhitektūra	LZA senāta sēde	LZA	11.03.2025
A. Gunnarssone	Prosas lietojums uzturā bronzas laikmetā	MILWAYS	Viļņas Universitātes Vēstures fakultātes Arheoloģijas nodaļa, Lietuva, Viļņa	
S. Reča	Inženiera-ķīmiķa Rolanda Puriņa vākums LNVM krājumā	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
S. Zvidra	Etnogrāfiskie un antropoloģiskie pētījumi Latvijā 19. gs. beigās un 20. gs. pirmajā pusē un to turpinājums mūsdienās digitālajā vidē	Jūrmalas un Daugavgrīvas etnogrāfiskā ekspedīcija	Bulduru izstāžu nams. Organizators – Centrāl-eiropas Universitātes asociētā profesore Guntra Aistare	15.05.2025.
A. Ulmane	Kaukāza zīmējumu albums LNVM Grafikas kolekcijā	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
A. Cigelniece	Ko slēpj kleita? Sieviešu apakšveļa LNVM Tekstiliju kolekcijā. 19. gs. beigas – 20. gs. vidus.	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
I. L. Virse	Senākie apbedījumi Rucavas Mazkatužu senkapos	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
J. Ciglis	Par ķēniņiem un karaļvalstīm Jersikas valstiskuma sakarā	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
R. Lezdiņa, A. Silava, J. Ciglis	Bēnes depoziāts – restaurācija un izpēte	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025

V. Muižnieks	Kapu svētku tradīcijas izcelsme un aisākums Vidzemē	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025
B. Dumpe	Neolīta keramikas sīkplastika	Mākslas dienu lasījumi Madonā "Mad-Art"	Madonas Novadpētniecības un mākslas muzejs	28.04.2025
I. Tuņa, S. Lāce, A. Meinarte	Rīgas Sv. Jēkaba Romas katoļu baznīcas Triumfa krusta izpēte un restaurācija	LNVM Zinātniskie lasījumi	Rīgas pils, LNVM	14.05.2025.
S. Zvidra	Etnogrāfiskie un antropoloģiskie pētījumi Latvijā 19. gs. beigās un 20. gs. pirmajā pusē un to turpinājums mūsdienās digitālajā vidē	No Mangaļsalas līdz Saulkrastiem etnogrāfiskā ekspedīcija	Carnikavas novadpētniecības centrs. Jomas iela 7. Organizators – Centrāleiropas Universitātes asociētā profesore Guntra Aistare	16.07.2025.
R. Vecmuktāne, E. Plankājs	Kāpēc Liepupes pilskalns nebija pilskalns?	3. Vidzemes lībiskās kultūrtelpas starptautiskā konference "Vidzemes lībiskās kultūrtelpas vērtības: aktuālais un atklātais"	Liepupes tautas nams, LU Lībiešu institūts, Vidzemes lībiskā kultūrtelpa	20.09.2025
R. Vecmuktāne	Ropažu senvēsture	Kultūras mantojuma dienas Ropažu novadā 2025, vēstures pēcpusdiena "Pilskalnos"	Ropažu pilsdrupas, Ropaži, Ropažu novada pašvaldība un "Rodenpois"	05.09.2025
A. Gunnarssone	Atmiņa lībiešu diētā	3. Vidzemes lībiskās kultūrtelpas starptautiskā konference "Vidzemes lībiskās kultūrtelpas vērtības: aktuālais un atklātais"	Liepupes tautas nams, LU Lībiešu institūts, Vidzemes lībiskā kultūrtelpa	20.09.2025

V. Muižnieks	Bēru tradīcijas Latvijas teritorijā 16.-18.gs. arheoloģisko liecību kontekstā	Zinātniskā konference "Pompa funebris"	Rundāles pils muzejs	12.09.2025
J. Ciglis	Sakari starp ķeltu pasauli un Austrumbaltiju dzelzs laikmeta sākumā	Starptautiskā konference "Ceļojums cauri gadsimtiem / Archaeological Journeys in Time"	Nacionālais muzejs LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNI-GAIKŠTYSTĒS VALDOVŪ RŪMAI, Viļņas Universitāte, Lietuvas vēstures institūts, Lietuva	25.-26.09.2025
M. Jakovļeva	Ieskats Kurzemes un Zemgales hercogistes bēru tradīcijās (pēc rakstītiem avotiem)	Zinātniskā konference "Pompa funebris"	Rundāles pils muzejs	12.09.2025
M. Jakovļeva	Kurzemes hercogistes ev. lut. baznīcas izveidošana un Einhorni	P. Einhorna lasījumi	Turaidas muzejrezervāts	13.09.2025
E. Plankājs	Agrākās arheoloģiskās liecības par kaķu pieradināšanu Latvijas teritorijā / Archaeological Evidence of the Earliest Domestic Cats in the Territory of Latvia	Starptautiskā konference "Kaķi - pagātne un tagadne. Starpdisciplinārs skatījums / CATS – PAST & PRESENT. An interdisciplinary perspective"	Roma, Itālija, Italian Association for Ethnoarchaeology (AIE)	19.11.2025
E. Plankājs	Suns latviešu un Baltijas somu folklorā / A Dog in the Latvian and Baltic Finnic folklore	Starptautiskā konference "Jauno vēsturnieku zinātniskie lasījumi XI"	Valmiera, Valmieras muzejs un LU HZF LVI	05.12.2025
B. Dumpe	Eksperimenta metode arheoloģijā un etnogrāfijā: pētījumi un pieredze	Jūrmalas kultūras jomas speciālistu seminārs "Kultūras mantojuma saglabāšana, izpēte un popularizēšana"	Jūrmalas valstspilsētas administrācijas Kultūras nodaļa	07.11.2025
J. Ciglis	Rīgas pils 19. gs beigu 20. gs. sākuma pastkartēs	Seminārs "Rīgas pils vēsture un Arhitektūra"	Rīgas pils, LNVM	11.12.2025

A. Ozoliņa	Baldones Viesuļu depoziāts	Baltijas Numismātu Asociācijas gadskārtējā sanāksme	BNA, Kauņa, Čurļoņa muzejs	18.10.2025
T. Ķikuts	Rīgas pils – arhitektūras pieminēklis un mājvieta mūsdienīgam muzejam	Konference “Skats nākotnē. Tukuma muzejam 90”	Tukuma muzejs, Durbes pils	27.11.2025.
T. Ķikuts	Ekonomisks aprēķins, demonstrācija vai labdarība? Krišjānis Valdemārs un latviešu zemnieku pārceļošana uz Iekškrīviņu	Konference “Krišjānim Valdemāram – 200”	Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs	21.10.2025.
M. Jakovļeva	Materiāli par Rīgas pili zviedru valdīšanas laikā Igaunijas Nacionālajā arhīvā Tartu	Seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”	Rīgas pils, LNVM	11.12.2025.
I. Cīrulis	Cariskās pārvaldes iestādes un ierēdņi Rīgas pilī 19.– 20. gadsimta mijā	Seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”	Rīgas pils, LNVM	11.12.2025.
L. Kļaviņa	Latvija ienāk Rīgas pilī: pirmie soļi (1917–1920)	Seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”	Rīgas pils, LNVM	11.12.2025.
E. Kļaviņa	Rīgas pils restaurācija kā interpretācija par kultūras mantojumu (1991–1996)	Seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”	Rīgas pils, LNVM	11.12.2025.

Pielikums Nr. 7

Veiktie nozīmīgākie saimnieciskie pasākumi

N.p.k.	Veiktais pasākums	Finansējuma avots	Mērķis
1	Rīgas pils Konventa (Kastelas) lietus ūdens kanalizācijas izbūve Daugavas gatē	VNĪ	Lietus ūdens novadīšana centralizētājā lietus ūdens kanalizācijas sistēmā, mitruma samazināšana pagraba ārsienās
2	Dauderu nodaļas telpu visu parketa grīdu atjaunošana	Budžets	Grīdu atjaunošana, saglabāšana
3	Tautas frontes muzeja atsevišķu iekštelpu un kāpņu telpas kosmētiskais remonts	Budžets	Telpu atsvaidzināšana, pielāgošana muzeja vajadzībām

4	Ekspozīcijas "Straumējot laiku" tehniskā izbūve 4. stāvā	ERAF projekts	Ekspozīcijas "Straumējot laiku" iekārtošana
5	Veikti Dauderu dārza labiekārtošanas un apstādījumu uzturēšanas darbi	Budžets	Visu puķu, košumstādu un citu apstādījumu dobjū ravēšana, laistīšana, formu veidošana un piegriešana, mulčēšana, mēslošana (pavasara un rudens sezonā). Vasaras puķu nomaina puķupodos. Daudzgadīgo dekoratīvo košumkrūmu papildināšana un nomaina. Daļēja zāliena pļaušana. Apstādījumu kaitēkļu apkarošanas pasākumi vasaras sezonā

Pielikums Nr. 8

Finanšu piesaistes projekti

N.p.k.	Projekta nosaukums	Institūcija, kurā projekts iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
1	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zinātnisko rakstu krājuma redaktūra un maketēšana	VKKF	4 940	4 940
2	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja rakstu krājuma druka	VKKF	5 000	5 000
3	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana	CFLA	1 276 672	1 276 672
4	Grāmatas "Latvijas Nacionālā vēstures muzeja vēsture" sagatavošana un druka	KM	12 696.76	12 000

Pielikums Nr. 9
Muzeja personāls

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	Kopā
Amata vietu skaits	4	16	79	27	126
Faktiskais darbinieku skaits (summa)	4	16	79	22	121
Pamatdarbā (summa)	4	16	72	21	113
Vīrieši	2	3	13	4	22
Sievietes	2	13	59	17	91
Blakusdarbā (summa)	0	0	7	1	8
Vīrieši	0	0	1	0	1
Sievietes	0	0	6	1	7
Pa vecuma grupām (summa)	4	16	79	22	121
Līdz 30 gadu vecumam	0	0	9	3	12
31 gads līdz pensijas vecumam	2	13	57	10	82
Pensijas vecumā	2	3	13	9	27
Muzejā nostrādātais laiks (summa)	4	16	79	22	121
Līdz 5 gadiem	0	1	34	10	45
5–20 gadi	2	8	18	12	40
Vairāk par 20 gadiem	2	7	27	0	36
Uzsāktas darba tiesiskās attiecības	0	0	5	5	10
Izbeigtas darba tiesiskās attiecības	1	1	6	6	13

Pielikums Nr. 10

Pakalpojumi un piemērotas vides nodrošināšana invalīdiem

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres
Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem	<p>Rīgas pils ir vēsturiska ēkas, kas pēc restaurācijas iespēju robežās piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.</p> <p>Ēkā ir lifts, ar kuru iespējams nokļūt ēkas 2. un 4. stāvā, kā arī 5. stāva bēniņu telpā, kas apmeklētājiem apskatei vēl nav atvērta. Šajā Rīgas pils restaurācijas posmā lifts nav pieejams pagrabā un Svina torņa 5. stāvā. Nokļūšanai A-piebūves telpās ierīkots pacēlājs.</p> <p>Uz sienām pārredzamā augstumā izvietotas norādes, lai palīdzētu orientēties ne tikai cilvēkiem ar invaliditāti, bet būtu orientieris arī citiem apmeklētājiem.</p> <p>LNVM Dauderu nodaļa un LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa atrodas vēsturiskās ēkās, kuru vide nav piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Iekļūšanai ēkās un lai pārvietotos pa tām, nepieciešams izmantot kāpnes</p>	<p>Rīgas pilī ir lifts cilvēkiem ratiņkrēslā, speciāli aprīkota tualete (1., 2. un 4. stāvā) un soli ērtai sēdēšanai. Šajā Rīgas pils restaurācijas posmā lifts nav pieejams pagrabā un Svina torņa 5. stāvā. Par iekļūšanu liftā ratiņkrēslā aicinām uzzināt infocentrā.</p> <p>Pārskata periodā Brīvības bulvāra 32 (tagad Rīgas pils), Tautas frontes muzeja un Dauderu nodaļas darbinieki piedalījās apvienības "Apeirons" rīkotā seminārā "Pakalpojuma sniegšana cilvēkiem ar invaliditāti"</p>	<p>Rīgas pils kastelas rekonstrukcijas projektā paredzēti lifti, uzbrauktuves, atbilstošas durvis, sanitārie mezgli</p>
Cilvēkiem ar redzes traucējumiem	<p>Rīgas pilī kāpņu margās ir norādes Braila rakstā, kas palīdz orientēties ēkā vājredzīgiem un neredzīgiem apmeklētājiem</p>	<p>Vadītas nodarbības skolēniem ar redzes problēmām, nodrošinot ne tikai stāstījumu, bet arī iespēju taktili iepazīties ar priekšmetiem</p>	

<p>Cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem</p>	<p>Muzeja vestibilā Rīgas pilī ir izvietota indukcijas cilpa, kas novērš blakustrokšņus cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, kuri lieto dzirdes aparātus Muzeja telpās izvietotas plašas anotācijas, kas ļauj cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem iepazīties ar pamatekspozīciju un izstādēm</p>		<p>Veidojot izstādes, tās nodrošinātas ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu</p>
<p>Cilvēkiem ar cita veida traucējumiem vai ierobežojumiem</p>	<p>Muzejs piedāvā ekskursijas Rīgas pilī gida vadībā arī vieglajā valodā – šo un citus īpašos noteikumus obligāti jāmin, piesakot pakalpojumu. Muzeju apmeklē, ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas tiek vadītas arī cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem, piemērojot valodu un vadīšanas metodiku grupas specifikai</p>	<p>Muzejs piedāvā ekskursijas Rīgas pilī gida vadībā arī vieglajā valodā – šo un citus īpašos noteikumus obligāti jāmin, piesakot pakalpojumu. Vadītas nodarbības cilvēkiem ar garīga rakstura un uztveres traucējumiem, pielāgojot viņiem piemērotu vadības stilu</p>	<p>2025. gadā paredzēts seminārs darbiniekiem par pakalpojumu sniegšanu cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem</p>

Pielikums Nr. 11

Struktūrshēma

