



2024. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

Sagatavots saskaņā ar „Likuma par budžetu un finanšu vadību” 14. panta 3. punktu un 2010. gada 5. maija Ministru kabineta noteikumiem Nr. 413 “Noteikumi par gada publiskajiem pārskatiem”



Saturs

PAMATINFORMĀCIJA	3
Iestādes juridiskais statuss	3
Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga.....	3
Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā.....	4
UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ	8
Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze	8
Krājuma darbs.....	8
Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs	9
Komunikācija ar sabiedrību.....	13
Saimnieciskais darbs, administratīvais darbs un nozīmīgākie finanšu piesaistes projekti ..	13
FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS	15
PERSONĀLS	17
PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ	18
Prioritātes.....	18
Galvenie uzdevumi	18
PIELIKUMI	22

PAMATINFORMĀCIJA

Iestādes juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (turpmāk – LNVM) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas darbojas saskaņā ar Muzeju likumu un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikumu (Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumi Nr. 924 “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikums”). Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

LNVM darbu vada direktors, un muzejā darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Restaurācijas padome, Zinātniskās bibliotēkas padome u.c.

LNVM juridiskā adrese ir Pulka iela 8, Rīga, LV-1007. Tālrunis: 67223004. E-pasta adrese: muzejs@lnvm.lv. Reģistrācijas numurs: 90000076673.

Muzejs izvietots 4 ēkās Rīgā – Pulka ielā 8, Pils laukumā 3 (līdz 2024. gada 31. maijam muzejs darbojās arī pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības ielā 7953,5 m platībā, 32, Rīgā), Vecpilsētas ielā 13/15, kā arī Zāģeru ielā 7. Pirmajā un otrajā no tām muzejs aizņem daļu no celtnes - 12 802,25 m² un 4078,5 m², bet trešajā un ceturtajā visu celtni - 625,8 m² un 858,5 m². Muzejam ir 8681 m² liela teritorija Rīgā, Zāģeru ielā 7. Muzejs minētās telpas un teritoriju nomā no VAS Valsts nekustamie īpašumi.

Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga

LNVM darbības mērķis (misija) ir saglabāt, zinātniski pētīt un popularizēt tās Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kurām ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

LNVM ir šādas funkcijas:

1. komplektēt materiālus un ar tiem saistīto informāciju par Latvijas un tās iedzīvotāju vēsturi, Latvijas izcelsmes cilvēku darbību pasaulē;
2. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti, pārvaldību un pieejamību;
3. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
4. veikt zinātnisko darbību vēstures zinātnē un muzeoloģijā;
5. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
 - 5.1. pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Rīgas pilī, Pils laukumā 3, Rīgā;
 - 5.2. bijušajā Valsts prezidenta rezidencē "Dauderi" Zāģeru ielā 7, Rīgā;
 - 5.3. Latvijas Tautas frontes vēsturiskajā ēkā Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.
6. veikt izglītojošo darbu;
7. saglabāt Gaida Graudiņa Latvijas valstij dāvinātās kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
8. saglabāt Latvijas Tautas frontes kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
9. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Savu misiju un funkcijas 2024. gadā LNVM veica, īstenojot muzeja akreditācijā 2014. gadā apstiprinātos un 2020. gadā aktualizētos politikas dokumentus: krājuma darba politiku, restaurācijas darba politiku, zinātniski pētnieciskā darba politiku un komunikācijas darba politiku, kā arī 2016. gadā pieņemto programmu “Daudzveidīgā vēsture – Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī”.

Kultūras ministrijas Muzeja akreditācijas komisija (turpmāk – Komisija) saskaņā ar

MK noteikumu Nr. 394 15. punktu izskatīja Muzeja akreditācijai iesniegtos dokumentus un 2024. gada 28. un 29. novembrī apmeklēja Muzeju, lai novērtētu Muzeja atbilstību Muzeju likumā noteiktajiem muzeju akreditācijas nosacījumiem. Komisija 2024. gada 9. decembra ziņojumā Nr. 3.3-10-23 secināja, ka Muzejs atbilst Muzeju likuma 9. panta otrās daļas nosacījumiem un Muzejs ir akreditējams uz pieciem gadiem. 2024. gada 17. decembrī Kultūras ministrija nolēma akreditēt Muzeju uz pieciem gadiem un izsniegt Muzejam akreditācijas apliecību.

Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā.

Muzeja izvirzītie prioritārie uzdevumi misijas realizēšanā pārskata periodā:

1. Rīgas pils ekspozīciju tehnisko projektu un ekspozīciju satura elementu (tekstu, grafiskās informācijas, multimediju u.c.) izstrāde.
2. Rīgas pils telpu atvēršana apmeklētājiem ar pasākumu programmu un apskates maršrutu; darbības noslēgums Brīvības bulvārī 32.

2024. gada plāns tika veidots, balstoties uz attīstības stratēģijā 2015.-2024. gadam noteiktajiem pamatprincipiem. Lielākā daļa plānoto darbu izriet no iepriekš iesāktā, tādējādi uzturot darbības kontinuitāti un nodrošinot LNVM ilgtspējīgu attīstību.

2024. gadā muzejs sekmīgi veicis gan darbu ar krājumu, gan arī turpinājis darbu ar sabiedrību, tostarp organizējot zinātniskās konferences un ievērojami paplašinot muzeja digitālo piedāvājumu.

Pārtraukta muzeja darbība pagaidu telpās Rīgā, Brīvības bulvārī 32 un atsākta darbība vēsturiskajā mājvietā Rīgas pilī 1. un 2. kārtas ietvaros atjaunotajā kastelas daļā (1/3 no plānotās platības). Telpas atvērtas apmeklētājiem 26. oktobrī. Paralēli Rīgas pils telpu apskates piedāvājumam turpinājās Rīgas pils ekspozīciju projektēšanas darbi.

2024. gadā pabeigta jauna Latvijas Nacionālā vēstures muzeja zīmola stratēģijas un komunikācijas plāna izstrāde un realizēta muzeja pārzīmološana, jaunas mājaslapas un aplikācijas izveide, kas ir daļa no pasākumu kopuma, atgriežoties Rīgas pilī.

Uzdevumi 2024. gadam:

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt arheoloģisko izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm; veikt arheoloģiskās ekspedīcijas un iespējamo arheoloģisko pieminekļu apsekošanu (atbilstoši finansējumam).
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju).
- Turpināt krājuma sakārtošanu atbilstoši Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

- Turpināt digitālā formāta informācijas glabāšanas sistēmu pilnveidošanu, izstrādi un ieviešanu, t.sk. pilnveidot digitāli radīto attēlu glabāšanas un uzskaites sistēmu, saskaņot atsevišķu kolekciju datubāzu izveides un pieejamības principus, ieviest fotografēto un skenēto muzeja priekšmetu attēlu digitālas uzglabāšanas un aprakstīšanas sistēmu.
- Deponēto un eksponēto krājuma priekšmetu novietošana glabātavās.
- Atlasīt restaurējamus priekšmetus, veikt to restaurāciju un konservāciju saskaņā ar muzeja restaurācijas darba politiku, atbilstoši krājuma komplektēšanas gaitai, ekspozīciju un izstāžu plāniem.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Galvenais darba virziens un attīstības mērķis 2024. gadam: Rīgas pils ekspozīciju satura elementu izstrāde (teksti, grafiskā informācija, multimediji u.c.); ar pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistītā izpēte.
- Turpināt darbu pie ilgtermiņa pētījumu tēmām; rakstiem, referātiem.
- Pēc nepieciešamības tehniskās projektēšanas gaitā precizēt Rīgas pils ekspozīciju "Straumējot laiku", "Livonijas mūra pilis", "Rīgas pils vēsture", "Sakrālā māksla Latvijā" struktūras plānus, nodrošināt ar pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistīto izpēti. Pabeigt satura izstrādi saturu Rīgas pils bērnu nodarbību telpai. Nodrošināt mērķtiecīgu izdevējdarbību, t.sk. pārskata periodā sagatavot publicēšanai rakstu krājumu "Rīgas pils vēsture un arhitektūra", turpināt darbu pie izdevuma "Krāsainā Latvija", gatavot izdošanai kārtējo LNVM Rakstu sērijas Zinātnisko lasījumu krājumu.
- Zinātnisko konferenču, semināru organizēšana: organizēt muzeja zinātniskos lasījumus, kā arī seminārus par aktuālām Latvijas arheoloģijas un vēstures tēmām; turpināt semināru ciklu "Rīgas pils vēsture un arhitektūra".
- Nodrošināt speciālistu līdzdalību zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Darbs pie LNVM Rīgas pils ekspozīciju tehniskās projektēšanas, satura precizēšanas kopā ar metu konkursa uzvarētājiem.
- Izstāžu iekārtošana un pamatekspozīcijas pilnveidošana Dauderu nodaļā, turpinot darbu pie Dauderu 2. stāva ekspozīcijas īstenošanas.
- Rīgas pils telpu apskates ekspresizstāžu sagatavošana, izstādes "Lāčplēša Kara ordenis un Lāčplēša diena" atjaunotās versijas sagatavošana, citu izstāžu sagatavošana eksponēšanai muzejā. Sadarbībā ar Šauļu "Aušras" muzeju organizēt izstādi "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)".
- Ceļojošo izstāžu sagatavošana un iepriekšējos pārskata periodos sagatavoto ceļojošo izstāžu eksponēšana pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.
- Virtuālo izstāžu un tematisko galeriju sagatavošana un publiskošana digitālajā vidē.
- Rīgas pils apskates maršruta audiogida izstrāde.

Izglītojošais darbs

- Virtuālās muzeja digitālo resursu vietnes *emuzejs.lnvm.lv* papildināšana un uzturēšana.
- Veidot pasākumu programmu muzeja izstādēm.

- Nodrošināt izglītojošo nodarbību un tematisko pasākumu piedāvājumu dažādām mērķauditorijām: ģimenēm, skolēniem, pieaugušajiem interesentiem, senioriem. Atjaunināt izglītojošo nodarbību piedāvājumu saistībā ar darbības atjaunošanu Rīgas pils.
- Organizēt piedāvājumu muzejā saistībā ar ekspozīcijas darba noslēgšanu Brīvības bulvārī 32 un darbības atjaunošanu Rīgas pils.
- Organizēt seminārus Latvijas vēstures, kulturoloģijas un citu priekšmetu skolotājiem.

Muzeja darba popularizēšana

- Pabeigt darbu pie LNVM jaunā zīmola izstrādes - veikt muzeja zīmola vizuālās identitātes un atvasināto produktu dizaina izstrādi, t.sk. izstrādāt jauno muzeja mājas lapu, izstrādāt LNVM Rīgas pils telpu un citu LNVM struktūrvienību navigācijas dizaina sistēmu un tās elementus; uzsākt jaunā zīmola elementu ieviešanu.
- Organizēt sadarbību ar medijiem un regulāri sniegt informāciju par LNVM pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm.
- Informēt sabiedrību par muzeja darbību, aktualitātēm, izmantojot muzeja mājaslapu un sociālos portālus (*Facebook.com, Youtube.com, X.com, Instagram u.c.*).
- Organizēt muzeja reklāmas materiālu (informatīvi bukleti, afišas, ielūgumi, apsveikumi u.c.) sagatavošanu un izplatīšanu.
- Veidot elektronisko izdevumu „LNVM Ziņnesis”.
- Turpināt sadarbību ar Valsts izglītības satura centru un Vēstures skolotāju biedrību skolotāju informēšanai par muzeja piedāvājumu skolām un pedagogu tālākizglītībā.
- Sistemātiski informēt mācību iestādes un skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Sistemātiski informēt valsts un pašvaldību institūcijas, ar tūrisma saistītās organizācijas par muzeja piedāvājumu un aktualitātēm.
- Pētīt sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un tā publisko tēlu; rezultātus izmantot muzeja darbības pilnveidošanai.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā: turpināt kataloga “Kurši” 3. sējuma sagatavošanu.
- Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju: dalība “Hereditas aestiorum” IV sējuma sagatavošanā.
- Ar Tartu universitāti: Latvijas senlietu kolekcijas un K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas Tartu universitātes Arheoloģijas un vēstures institūtā izpēte.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta uzraudzības padomē.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: Grobiņas arheoloģiskā kompleksa arheoloģiskā izpēte.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē, Latvijas Muzeju padomē, Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā, Nacionālās enciklopēdijas padomē. Darbība Nacionālā kultūras mantojuma

pārvaldē: Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antikvāro priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē. Darbība Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē, Latvijas Nacionālā kultūras centra ekspertu padomē. Dalība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai. Darbība VKKF ekspertu komisijās.

- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē, MNEMUS pētniecības projekta “Baltijas vēstures muzeji un atmiņas plurālisma prakses un izaicinājumi” padomē, Starptautiskā vēsturisko un mākslas darbu Restaurācijas Institutā (IIC), muzeja „Eiropas Vēstures māja” Briselē akadēmiskajā komitejā.

Kvalifikācijas celšana

- Piedalīties Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas, LU Latvijas Vēstures institūta, Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Arheologu biedrības, Latvijas Restauratoru biedrības, arhīvu, bibliotēku, biedrību u.c. rīkotajās konferencēs, semināros, apmācības kursus u.c. pasākumos.
- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu, apmeklēt dažāda rakstura kursus un lekcijas.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku studijas: bakalaura, maģistra un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.

Saimnieciskās aktivitātes un projekti

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Darbības pārtraukšana pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32 un darbības uzsākšana Rīgas pilī;
- Rīgas pils funkcionālo telpu iekārtošana, ar to saistīto iepirkumu norise;
- Nodrošināt LNVM kārtējās akreditācijas dokumentu sagatavošanu un iesniegšanu.
- Regulāri sekot līdzi Rīgas pils kastelas rekonstrukcijas gaitai.
- Sagatavot iesniegšanai projektu “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana”.

UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ

Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze

LNVM plānotie rezultatīvie rādītāji 2024. gadam bija sekojoši: apmeklētāju skaits – 27 000, krājuma papildināšanas vienību skaits - 10 000, esības pārbaudīto vienību skaits – 15 000. Muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē.

Pārskata periodā plānotais realizēts, muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē visos muzeja darba virzienos. Apmeklējumu skaits būtiski pārsniedzis plānoto, sasniedzot 49 000 apmeklējumu, atjaunojot pirmspandēmijas līmeni.

Krājuma darbs

Muzejā glabājas vairāk nekā 1 000 000 muzejisku priekšmetu (ieskaitot LU Latvijas Vēstures institūta kolekcijas, kuru esības un saglabātības pārbaude turpinās kopš 2004. gada). Krājuma apjoms konsekventi pieaug. Savu skaitliski lielo un daudzveidīgo krājumu muzejs pamatā glabā 2019. gadā atklātajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

2024. gadā muzejs veiksmīgi īstenojis visus galvenos krājuma darba virzienus: krājuma komplektēšanu, uzskaiti, saglabāšanu, zinātnisko izpēti; nodrošināta krājuma pieejamība sabiedrībai un tā popularizēšana. Turpinājās gan jaunieguvumu pieņemšana, gan kolekciju esības pārbaudes, gan arī restaurācija un konservācija, tāpat tika turpināta arī krājuma zinātniskā inventarizācija un digitalizācija NMKK, kur sasniegti plānotie rezultāti.

Krājuma komplektēšanā: krājums palielinājies par 5818 vienībām, to vidū pieņemti no citām iestādēm - 1093, dāvinājumi - 2405, iegūti saskaņā ar līgumu - 209, citi iegūšanas veidi – 1020; veikti 25 vienību pirkumi par summu 8215,5 EUR. Kopējais muzeja krājuma vienību skaits ir 897 397 (pamatkrājums – 826 122 vienības).

Krājuma pārvaldībā: Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ievadītas 109 856 vienības, no tām pārskata periodā – 4190 vienības; pārskata periodā veiktas esības un saglabātības pārbaudes 18 794 muzeja priekšmetiem.

Krājuma vērtēšanā: novērtētas 21 982 vienības par kopējo vērtību 495 402,35 EUR, pārvērtētas ar starpību 19682,5 EUR 449 vienības.

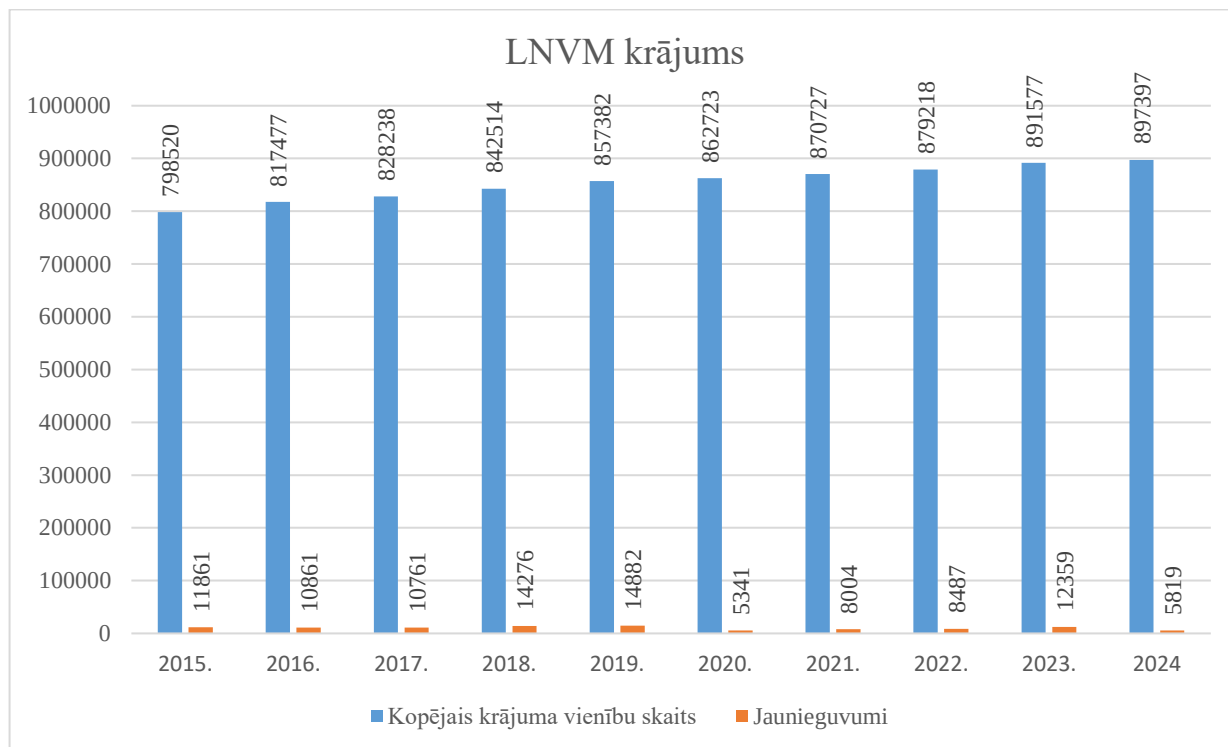
Krājuma saglabāšanā: konservētas un restaurētas 523 krājuma vienības.

Krājuma izmantošanā: muzeja krājums izmantots trīs pastāvīgajās ekspozīcijās – Brīvības bulvārī 32, slēgta 31. maijā (5732 pamatkrājuma vienības), Dauderu nodaļā (922 krājuma vienības) un Tautas frontes muzeja nodaļā (627 vienības). Kopumā ekspozīcijās un pastāvīgajās izstādēs izmantotas 7927 muzeja krājuma vienības.

5250 muzeja krājuma vienības izmantotas 12 izstādēs muzejā (no tām 5 sagatavotas iepriekšējos periodos). Ārpusmuzeja izstādēs kopumā izmantoti 2055 krājuma priekšmeti 14 dažādās eksponēšanas vietās.

Pavisam 2024. gadā eksponētas 13 192 LNVM krājuma vienības; citiem muzejiem un iestādēm, t.sk. trim iestādēm ārzemēs (154 pamatkrājuma vienības), 42 gadījumos deponētas 1966 vienības dažādiem pasākumiem, ekspozīcijām un izstādēm.

Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantotas 18 244 krājuma vienības, 1494 krājuma vienības izmantotas digitālo attēlu izgatavošanai (pilna informācija par krājuma izmantošanu ir pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).



1. attēls.

Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs

Muzejs zinātniski pētnieciskajā darbā aptver Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, līdzsvaroti un pilnvērtīgi izmantojot galvenokārt savus resursus: muzeja glabātos vēstures avotus, kvalificētu personālu, projektos piesaistītos finanšu līdzekļus.

Zinātniski pētnieciskā darba galvenie rezultāti ir publikācijas zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos, pētījumu rezultātā tiek izstrādātas vai pilnveidotas ekspozīcijas, sagatavotas izstādes, referāti, lekcijas u. c. (skat. Pielikumu Nr. 3). Muzeja darbinieki ar sava pētnieciskā darba rezultātiem iekļāvās arī starptautiskajā apritē.

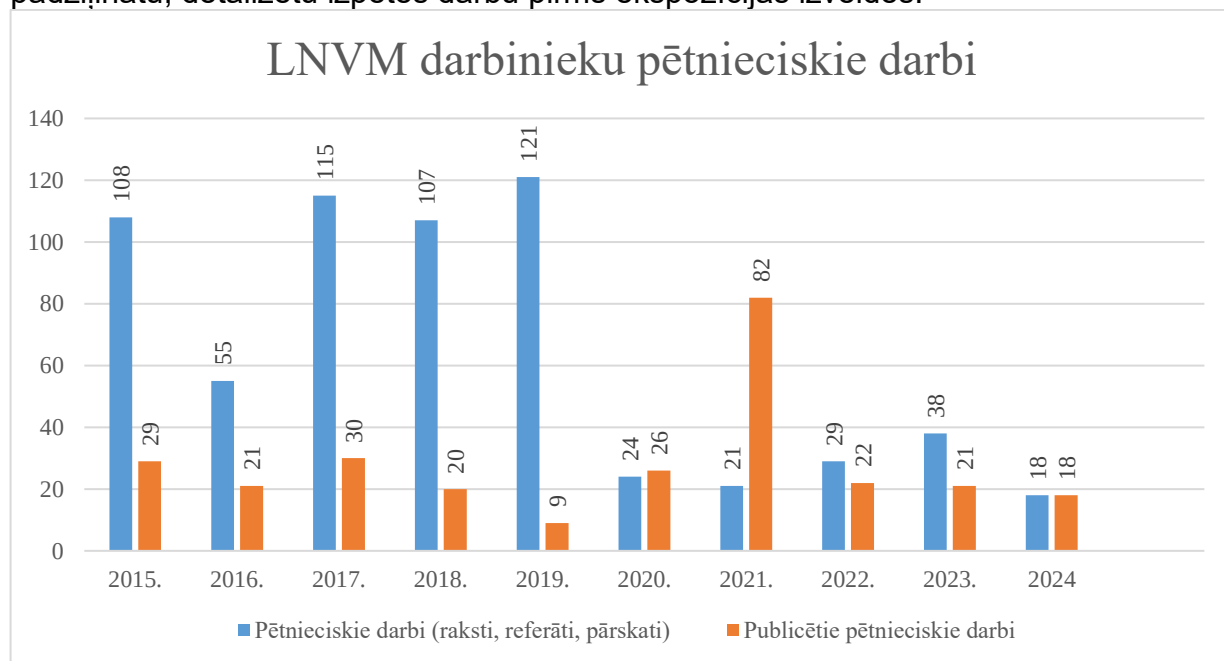
Turpinājās darbs pie muzeja kolekciju izpētes, kā arī ilglaicīgi turpinātām pētnieciskā darba tēmām. Vienlaikus veikts pētniecības darbs arī pie aktuāliem tematiem, ko noteica īstenojamo ekspozīciju, izstāžu, publikāciju, pasākumu plāns, kā arī krājuma darba aktualitātes. Kā galvenais darba virziens un attīstības mērķis 2024. gadam tika saglabāta Rīgas pils ekspozīciju satura elementu izstrāde (teksti, grafiskā informācija, multimediji u.c.); ar pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistītā izpēte. Kopumā sagatavoti 18 referāti, ziņojumi vai raksti (publicēti 18), muzejā un ārpus tā, t.sk. tiešsaistē, nolasītas 22 lekcijas.

Pārskata gadā LNVM sarīkoja semināru "Genius loci. Kultūrvietā un vietas gars", semināru "Rīgas pils vēsture un arhitektūra", muzeja darbinieki piedalījās citu institūciju un valstu rīkotajās konferencēs, semināros,ursos un pasākumos.

2024. gadā būtiski pētnieciskā darba resursi tika veltīti, lai sadarbībā ar dizaina metu konkursu uzvarētāju SIA "DJA" pabeigtu Rīgas pils ekspozīciju "Livonijas pils", "Sakrālā māksla", "Rīgas pils vēsture", "Straumējot laiku" tehniskos projektus un šajā procesā pēc nepieciešamības pilnveidotu ekspozīciju tematiskās struktūras plānus, turpinātu tekstu un citu ekspozīcijas satura elementu izstrādi. Sadarbībā ar Izglītības un komunikācijas departamentu tika pabeigts Rīgas pils bērnu nodarbību telpas "Izziņas bēniņi" saturs. Ilgākā laika posmā veiktā Rīgas pils vēstures izpēte savu

rezultātu pārskata periodā deva ne tikai izdodot rakstu krājumu “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”, bet arī sagatavojot Rīgas pils apskates maršrutu, ar to saistīto audiogidu, ekskursiju un muzejpedagoģiskās programmas saturu, ekspresizstādes, dažādas publikācijas sociālajos tīklos u.c.

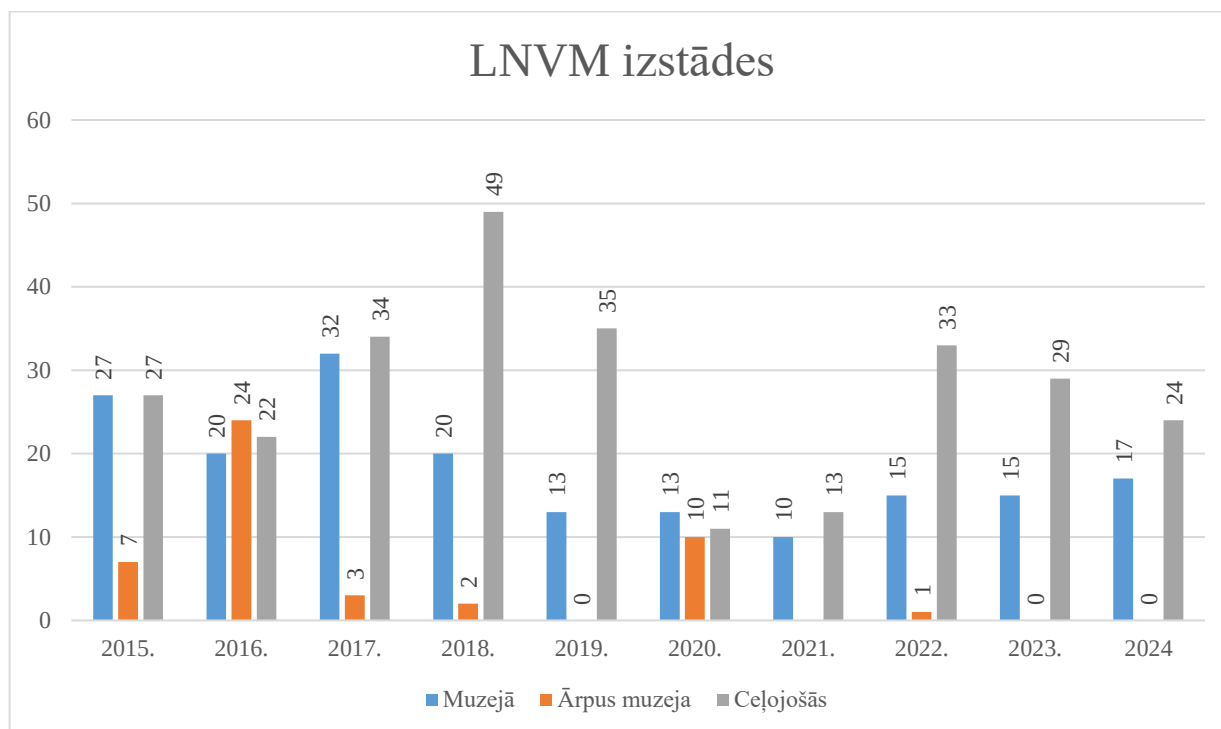
Turpināts darbs pie LNVM Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīciju atjaunošanas, t.sk. ekspozīcijas daļu tematiskās struktūras plānu izstrādes, kā arī ekspozīcijas izbūves. 2024. gadā atklātā ekspozīcijas daļa “(Ne)zūdošais mantojums” prasīja īpaši padziļinātu, detalizētu izpēti darbu pirms ekspozīcijas izveides.



2. attēls.

Izdevējdarbība: muzejs publicējis grāmatu bērniem “Rīgas pils. Iepazīsti krāsojot” (autori-muzeja darbinieki R. Menģelšone, T. Ķikuts, A. Krasta, A. Burbicka), rakstu krājumu “Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums I / History and Architecture of Riga Castle. Collection of Articles I” (sastādītājs un galvenais redaktors: T. Ķikuts), izdevis papildmetienu grāmatai “Brunči Latvijā 19. gs. – 20. gs. sākumā” (autore Una Dževečka) (Pielikums Nr. 2).

Izstāžu un ekspozīciju plānu izstrāde un realizācija: paralēli darbam pie LNVM Rīgas pils ekspozīciju tematiskās struktūras plānu precizēšanas, kā arī dizaina un tehnisko projektu izstrādes un Dauderu ekspozīcijas atjaunināšanas, tika veidotas arī īslaicīgas izstādes un ar to saistītā pasākumu programma.



2. attēls

Kopumā muzejā eksponētas 17 izstādes, no tām 11 atklātas pārskata periodā; eksponētas 5 viesizstādes). No izstādēm izceļams Latvijas un Lietuvas muzeju kopdarbs “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)”.

Sabiedrības izglītošanu un informēšanu veicināja iepriekšējos pārskata periodos izstrādāto ceļojošo izstāžu eksponēšana skolās un citās izglītības un kultūras institūcijās, aptverot dažādas vietas Latvijas reģionos un ļaujot ar muzeja krājumu iepazīties plašākam skatītāju lokam ārpus muzeja – mācību iestādēs, kultūrvietās, ārtelpā (kopumā 11 izstādes eksponētas 14 vietās 24 reizes).

Starptautiskā sadarbībā: turpināts realizēt sadarbības programmu ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā, kur Baltu arheoloģijas projekta ietvaros tiek gatavots izdošanai kuršiem veltītā kataloga 3. sējums. Realizēts sadarbības projekts ar Šauļu "Aušras" muzeju izstādes "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)" eksponēšanai LNVM. Sadarbībā ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeju turpināta Grobiņas arheoloģiskā kompleksa pētniecība. Turpinās K. G. Zīvers arheoloģisko izrakumu kolekcijas Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā izpēti. Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju turpinājās sadarbība izdevuma “*Hereditas aestiorum*” IV sējuma sagatavošanā, sējums publicēts. Uzsākta sadarbība ar Lietuvas Nacionālo muzeju, gatavojot izstādi un katalogu, kas pētīs etnogrāfijas un tautas mākslas mainīgo lomu Lietuvas pašreprezentācijas, kultūras diplomātijas projektos, nacionālās identitātes veidošanā un mākslinieciskajā jaunradē no 1900. gada līdz mūsdienām. (Pielikums Nr. 5).

Kvalifikācijas celšana: 4 darbinieki izstrādā promocijas darbus vai studē doktorantūrā, 6 darbinieki turpina, bet 9 darbinieki pārskata periodā pabeiguši studijas bakalaura un maģistra programmās (pilns pārskats par kvalifikācijas veikšanas pasākumiem ir pieejams Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

Darbs ar apmeklētājiem un izglītojošais darbs:

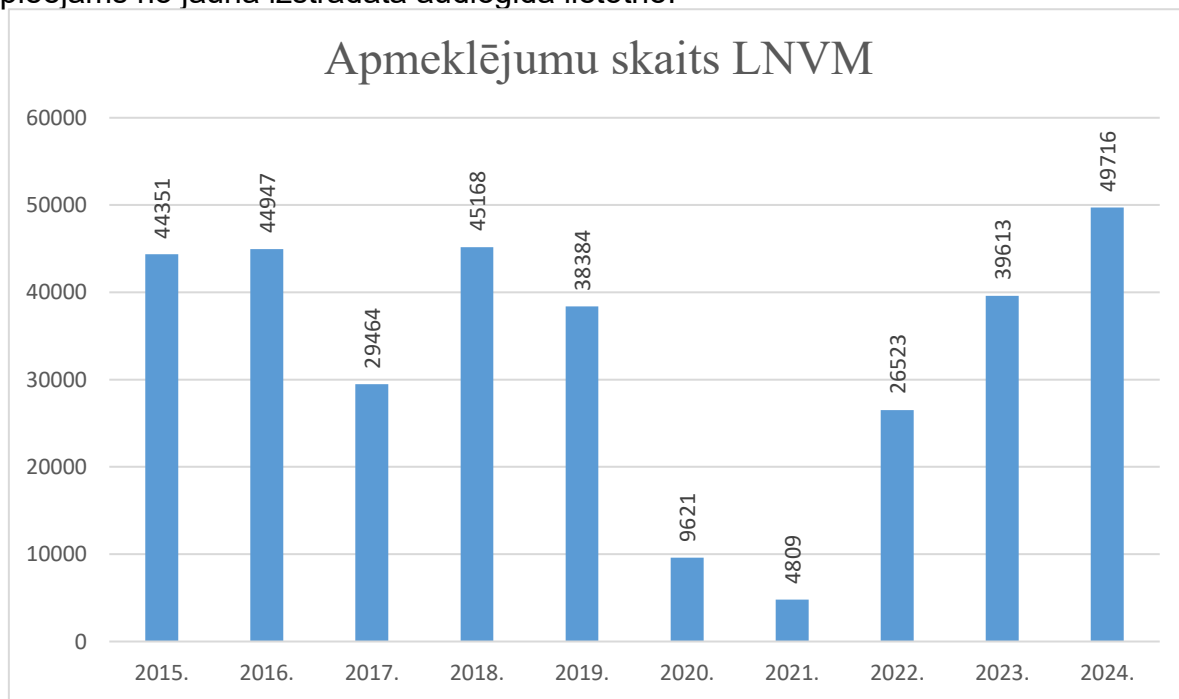
Izglītojošā darbā: pieaudzis, salīdzinot ar 2023. gadu, muzeja ekspozīciju un izstāžu klātienes apmeklējumu skaits - tie bija 12 422 apmeklējumi pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, 23 226 apmeklējumi jaunatklātajās telpās Rīgas pilī, 4126 apmeklējumi TFM nodaļā un 9339 apmeklējumi Dauderu nodaļā. Muzejs klātienes apmeklētājiem bija atvērts 138 dienas Brīvības bulvārī 32, 47 dienas Rīgas pilī, 256 dienas TFM nodaļā, 241 dienu Dauderu nodaļā. Pārskata periodā muzejs organizēja ekskursijas un izglītojošas nodarbības klātienē un tiešsaistē. Izstādēs un ekspozīcijās noorganizēta 402 ekskursijas 7324 dalībniekiem, 237 muzejpedagoģiskās programmas 4759 dalībniekiem klātienē un 22 dalībniekiem tiešsaistē, 72 tematiskie pasākumi ar 5811 dalībniekiem. Apmeklētākie jaunveidotie tematiskie pasākumi saistīti ar Rīgas pils atkalatvēršanu apmeklētājiem, kā arī Rīgas valstspilsētas pašvaldības atjaunotā Dauderu parka atklāšanu. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru uzsākta jauna tradīcija – 18. novembra pasākums Rīgas pilī saistībā ar Latvijas vēsturisko zemju tematiku.

Attālinātā piedāvājuma veidošana: attīstīts muzeja veidotā satura piedāvājums digitālajā vidē. Muzeja sociālajos tīklos pārskata periodā izveidotas un publicētas 58 virtuālās izstādes, galerijas, cita veida publikācijas, kurās tika izmantota 671 krājuma vienība. Kopējais skatījumu skaits – 550 206.

Pārskata periodā sekmīgi darbojās muzeja elektronisko resursu vietne eMuzejs (<https://emuzejs.lnvm.lv>), muzeja digitālajam piedāvājumam kopā (galerijas, eMuzejs, sociālie tīkli) pārsniedzot 915 tūkstošus sekojumu/skatījumu.

Digitālo resursu vietne emuzejs.lnvm.lv, kā arī tajā ievietotās sabiedrības iesaistes platformas “Gadsimta albums” un “Gadsimta stāsti” regulāri papildinātas. Minētās iesaistes platformas popularizētas arī atsevišķos pasākumos muzejā, kā arī sadarbībā ar dažādām novadu bibliotēkām. Turpināta arī “Gadsimta stāstos” pievienoto anketu pievienošana muzeja krājumam.

Izstrādāts un aprobēts audiogids Rīgas pils telpu apskates maršrutam, kas pieejams no jauna izstrādātā audiogida lietotnē.



3. attēls

Komunikācija ar sabiedrību

2024. gadā LNV M turpināja strādāt pie muzeja publiskā tēla veidošanas un muzeja darba popularizēšanas. Informācijas nodošanai regulāri tiek izmantota mājas lapa *lnvm.lv*, sociālo tīklu konti, kā arī informēti plašsaziņas līdzekļi, sagatavojot preses relīzes, organizējot izstāžu atklāšanas, tikšanās un ekskursijas ar izstāžu veidotājiem.

Pārskata periodā palielinājās muzeja digitālo vietņu: mājaslapas *www.lnvm.lv*, sociālo tīklu *Facebook.com*, *Instagram.com*, *X.com* muzeja konta lapu lietotāju skaits. Būtisku auditorijas segmentu veidoja arī tiešsaistē piedāvāto tematisko pasākumu skatītāji.

Līdztekus aktīvai darbībai sociālo tīklu un digitālajā vidē, turpināts darbs ar medijiem, regulāri sagatavojot preses relīzes par norisēm muzejā, veidojot muzeja "Ziņnesi". Tajā ir apkopota vispilnīgākā informācija par muzeja piedāvājumu, izstādēm, pasākumiem, muzeja speciālistu jaunākajiem pētījumiem un izdevumiem, kas atspoguļo iestādes daudzpusīgo darbību. Ziņnesis lasāms vietnē *emuzejs.lnvm.lv* un LNV M mājaslapā *www.lnvm.lv*. Saite uz aktuālo Ziņneša izdevumu tiek ievietota arī muzeja *Facebook* un *X* kontos. Tāpat muzeja speciālisti regulāri konsultējuši mediju satura veidotājus ar vēsturi, arheoloģiju, etnogrāfiju un numismātiku saistītos jautājumos. Tika organizēti arī izstāžu atklāšanas pasākumi un ekskursijas ar kuratoriem.

Plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota gan aktuālā informācija par muzeja pastāvīgajām ekspozīcijām un izstādēm. Regulāri medijos atspoguļotas arī citas muzeja darba aktualitātes. 2024. gadā bija lasāmas, skatāmas vai klausāmas intervijas ar muzeja speciālistiem ziņu sižetos un dažādos raidījumos. Muzeja darbs tika atspoguļots presē un sociālajos medijos. Visplašāk medijos ziņots par muzeja ekspozīciju un izstāžu telpu pārmaiņām, muzeja atgriešanos Rīgas pilī un ar to saistītajiem pasākumiem.

Lai nodrošinātu mērķtiecīgu muzeja tēla pilnveidi un veicinātu tā atpazīstamību, 2023. gadā tika izstrādāta LNV M zīmola stratēģija, kā arī tika organizēts LNV M jaunās zīmola vizuālās identitātes dizaina metu konkurss. Pārskata periodā tika turpināts darbs pie LNV M zīmola atjaunināšanas. Sadarbībā ar zīmola vizuālās identitātes metu konkursa uzvarētājiem SIA "KID Design" tika izstrādāta LNV M jaunā vizuālā identitāte, attīstīti dažādi tās virzieni – navigācijas dizains, mājas lapas un aplikācijas dizains, vizuālās komunikācijas vadlīnijas, muzeja izdevumu dizains u.c. Izmantojot jauno vizuālo identitāti tika izstrādāta jauna LNV M mājas lapa un audiogida aplikācija. Jaunā vizuālā identitāte ieviesta un prezentēta līdz ar Rīgas pils atvēršanu apmeklētājiem 2024. gada oktobrī. Zīmola izstrādes procesā tika veidoti arī semināri muzeja darbiniekiem. Vizuālās identitātes ieviešana tiks turpināta 2025. gadā.

Saimnieciskais darbs, administratīvais darbs un nozīmīgākie finanšu piesaistes projekti

Saimniecības darbā pārskata periodā tika nodrošināta visu muzeja funkciju darbība. Svarīgākie pasākumi:

- Sekots Rīgas pils Konventa (Kastelas) pārbūves un restaurācijas darbu turpināšanā, 2024. gada jūnijā VAS "Valsts nekustamie īpašumi" ekspluatācijā nodeva rekonstruēto Rīgas pils kastelas daļu.
- Realizēta ekspozīciju demontāža un darbinieku pārcelšana no pagaidu telpām Brīvības bulvārī 32 uz Rīgas pils konventa 1. un 2. kārtas ietvaros renovētajām

telpām, kā arī eksponātu pārvešana un izvietošana Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

- Izstrādāts jaunais Latvijas Nacionālā vēstures muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādis.
- Sagatavots dokumentu kopums LNVMM kārtējai akreditācijai.
- Sagatavots iesniegšanai projekts "Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības atjaunošana Rīgas pilī un ekspozīcijas iekārtošana".
- Uzsākta gleznu režģa montāža glabātavā Pulka ielā 8.

FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS

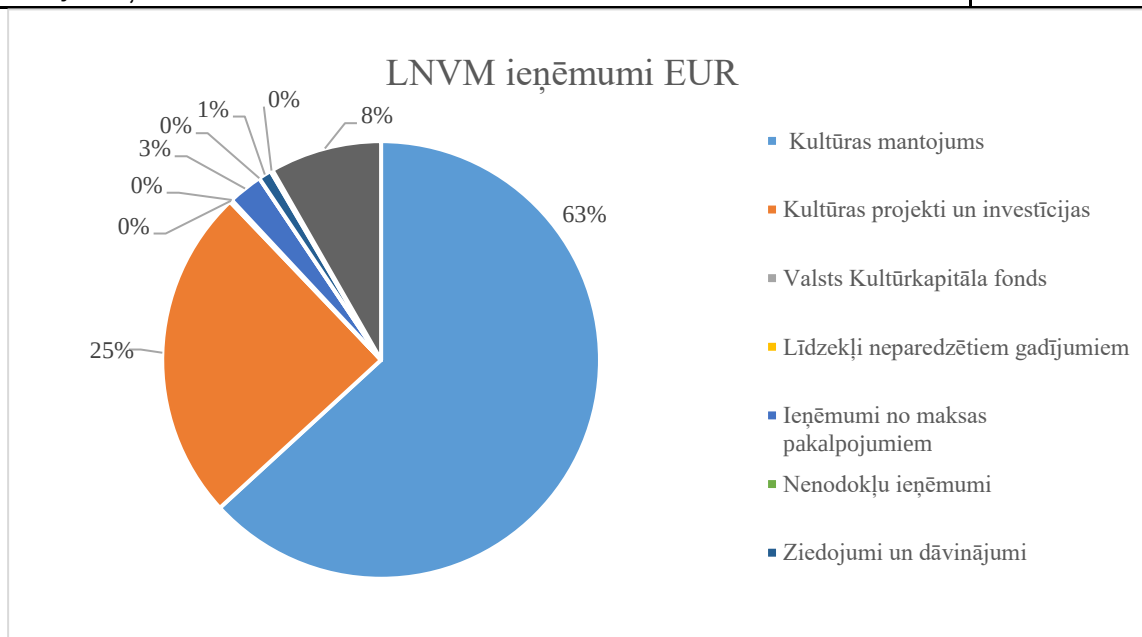
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.

Muzeja finanses veido:

1. valsts budžeta dotācija,
2. ieņēmumi no maksas pakalpojumiem,
3. ziedojumi un dāvinājumi,
4. cits finansējums.

Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti. Citu finanšu resursu avotu un ieņēmumu nav. Publiskie pakalpojumi, kas noteikti normatīvajos aktos, vai no tiem izrietošie materiālie vai nemateriālie labumi, ko iestāde vai privātpersona, kas īsteno valsts pārvaldes uzdevumus, sniedz privātpersonai saistībā ar tās kompetencē esošu publiskās pārvaldes funkciju un uzdevumu izpildi: pilns LNVM pakalpojumu klāsts pieejams LNVM publisko pakalpojumu cenrādī mājaslapā www.lnvm.gov.lv. Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai: Muzeja finanšu resursu kopsumma bija 5 456 341:

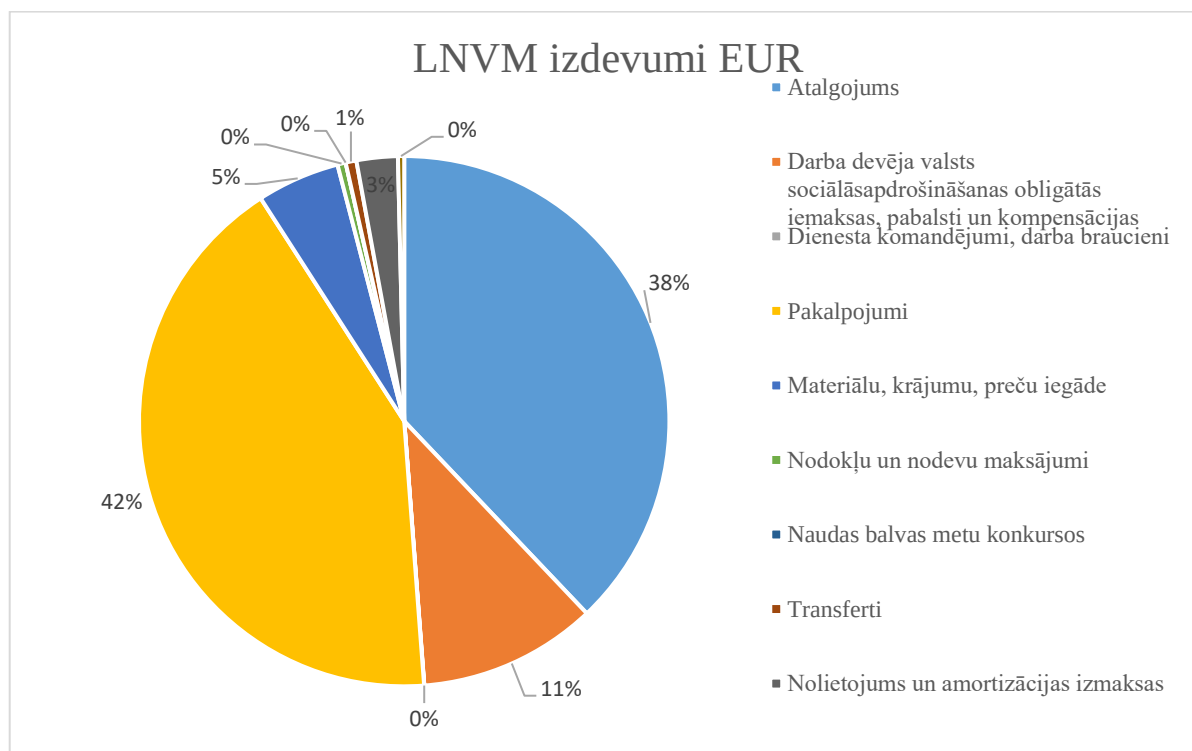
<i>KOPĀ ieņēmumi</i>	5 456 341
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem tai sk.:	4 804 248
Kultūras mantojums	3 477 413
Kultūras projekti un investīcijas	1 346 905
Valsts Kultūrkapitāla fonds	9 930
Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem	0
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	139 426
Nenodokļu ieņēmumi	0
Ziedojumi un dāvinājumi	52 716
Transferti	8 851
Pārējie ieņēmumi	451 100



5. attēls

Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti.

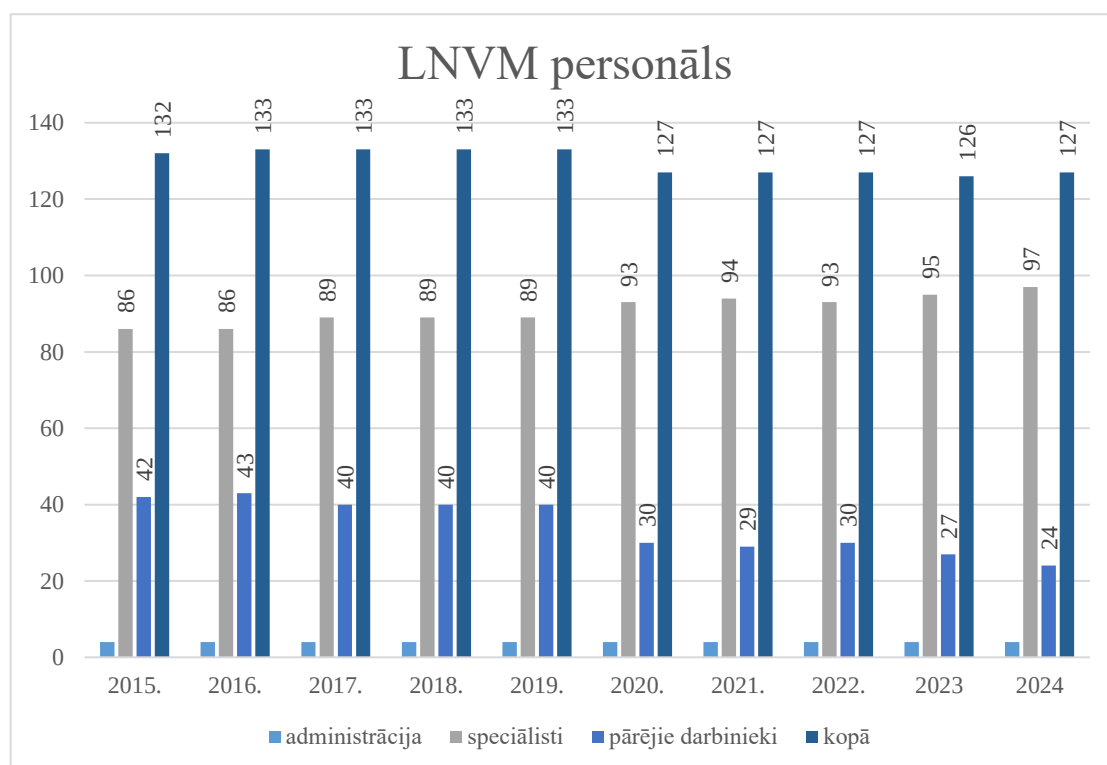
KOPĀ izdevumi	4 643 007
Atalgojums	1 760 220
Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, pabalsti un kompensācijas	505 198
Dienesta komandējumi, darba braucieni	507
Pakalpojumi tai sk.:	1 954 356
Komunālie maksājumi, telpu uzturēšana	225 285
Telpu nomas maksājumi	1 425 623
Pārējie pakalpojumi	303 448
Materiālu, krājumu, preču iegāde	234 699
Nodokļu un nodevu maksājumi	23 424
Naudas balvas metu konkursos	0
Transferti	30 355
Nolietojums un amortizācijas izmaksas	116 750
Pārējie izdevumi	17 498



6. attēls

PERSONĀLS

Muzeja darbinieku štata vietu skaits bija 127, slodžu skaits bija 117,7, vidējais atalgojums uz vienu slodzi – 1231,39 eiro. Algas tika noteiktas saskaņā ar MK 2013. gada 29. janvāra noteikumiem Nr. 66 "Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību", MK 2022. gada 21. jūnija noteikumiem Nr. 361 "Noteikumi par valsts institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, kā arī par profesijām un specifiskajām jomām, kurā piemērojams tirgus koeficients" un Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumu.



7. attēls

Par darbinieku augsto profesionalitāti liecina dati gan par zinātniskās pētniecības tēmām un publikācijām, gan līdzdalību muzeja, kā arī citu organizāciju rīkotajās konferencēs. Muzeja speciālistu veikums atspoguļojas arī pārskatos par komunikāciju ar sabiedrību – lasītas lekcijas, vadīti tematiskie pasākumi, vadītas iepriekšējos gados veidotās un regulāri papildinātās, kā arī no jauna veidotās muzejpedagoģiskās programmas. Muzejā strādājošo speciālistu izglītības līmeņa analīze rāda muzeja kā nopietnas pētnieciskas, krājumu glabājošas un eksponējošas institūcijas līmeni – LNVM darbinieku skaitā bija 7 doktori, 4 darbinieki izstrādā promocijas darbus vai studē doktorantūrā, ir 57 dažādu specialitāšu maģistri, pavisam 100 speciālistiem bija augstākā izglītība.

2024. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 17 darbiniekiem un uzsāktas ar 15 darbiniekiem.

2024. gadā LNVM pamatdarbā strādāja 95 sievietes un 22 vīrieši. 15 darbinieki bija vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam, 84 darbinieki bija vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam un 26 darbinieki bija pensijas vecumā.

PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ

Prioritātes

- Rīgas pils ekspozīciju izbūves uzsākšana un ar jaunajām ekspozīcijām saistītā piedāvājuma izstrāde un ieviešana.

Galvenie uzdevumi

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Aktualizēt ar krājuma saglabāšanu saistītos iekšējos noteikumus un instrukcijas.
- Turpināt digitālā formāta informācijas glabāšanas sistēmu izstrādi un ieviešanu, pilnveidošanu, ieviest fotografēto un skenēto muzeja priekšmetu attēlu digitālas uzglabāšanas un aprakstīšanas sistēmu
- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Digitāli radīta krājuma komplektēšanas, uzskaites un drošas saglabāšanas sistēmas izstrāde un ieviešana.
- Komplektēt izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm, turpināt arheoloģisko pieminekļu apzināšanu.
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju) atbilstoši gada darba plānam.
- Nodrošināt krājuma restaurāciju un konservāciju darba plānā paredzētajā apjomā. Veikt saglabātības pārbaudi Arheoloģisko priekšmetu kolekcijas daļai – ap 10 000 dzelzs priekšmetiem un ap 1000 bronzas priekšmetiem, lai identificētu bojājuma pakāpi; izstrādāt konservācijas/restaurācijas programmu un uzsākt tās realizāciju.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Veikt pētniecisko darbu saskaņā ar muzejam tēmām, aktuālajiem izstāžu un publikāciju plāniem, t.sk. nodrošinot pārskatu, zinātnisko publikāciju, krājuma katalogu, promocijas darbu u.c. pētniecisko darbu izstrādi.
- Rīgas pils ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pils” izbūve (t.sk. multimediju izstrāde un autoruzraudzība), saistītā piedāvājuma izstrāde un ieviešana.
- Pabeigt ekspozīciju “Sakrālā māksla Latvijā” un “Rīgas pils vēsture” satura elementu izstrādi.
- Nodrošināt zinātnisko konferenču un semināru norisi –LNVM Zinātniskie lasījumi un seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”.
- Turpināt darbu pie Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīcijas (24. telpa), pabeigt ekspozīcijas koncepciju un struktūras plānu.

Izdevējdarbība:

- Izdot rakstu krājumu “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”.
- Sagatavot izdošanai katalogu “Krāsainā Latvija”.
- Sagatavot izdošanai rakstu krājumu “LNVM Zinātniskie lasījumi 2020.-2024. LNVM Raksti Nr. 33”
- Sagatavot izdošanai monogrāfiju “LNVM vēsture”.
- Gatavot izdošanai Rīgas pils ekspozīciju katalogus.

- Turpināt darbu pie manuskripta Dauderu nama vēstures izdevumam.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Rīgas pils ekspozīciju realizācija, ekspozīciju satura elementu izstrāde, ar to saistītais pētnieciskais darbs.
- Dauderu 2. stāva ekspozīcijas daļas dizaina un tehniskā projektēšana.
- Organizēt jaunieguvumu izstādes, virtuālās izstādes un galerijas pēc aktualitātes; nodrošināt jaunizveidoto un iepriekšējos gados izveidoto izstāžu, kā arī izstāžu no citām organizācijām eksponēšanu muzeja struktūrvienībās.
- Izveidot izstādi “Sarkandaugava fotogrāfijās”, izstrādāt tās un ar izstādi “Lāčplēša Kara ordenis” (2025. gadā pirmo reizi tiks eksponēta jaunā dizainā) saistīto pasākumu programmu.
- Nodrošināt ceļojošo izstāžu eksponēšanu pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.

Darbs ar sabiedrību

Galvenie darba virzieni un attīstības mērķi:

- ar daudzveidīgu piedāvājumu un pamanāmu informāciju veidot LNVM Rīgas pilī kā atpazīstamu un pievilcīgu galamērķi Latvijas sabiedrībai un ārzemju tūristiem;
- piedāvājuma komunikācijā izcelt Tautas frontes muzeja un Dauderu unikālo stāstu;
- turpināt vienotās vizuālās identitātes ieviešanu visās LNVM darbības vietās.

Izglītojošais darbs

- Izstrādāt tematisko pasākumu, izglītojošu nodarbību plānus dažādām mērķauditorijām LNVM Rīgas pilī, Dauderu nodaļā, Tautas frontes muzeja nodaļā.
- Organizēt, koordinēt un nodrošināt LNVM ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu, lekciju un pasākumu pieejamību sabiedrībai.
- Organizēt un nodrošināt valsts svētku pasākumu norisi muzejā.
- Izstrādāt jauno Rīgas pils ekspozīciju “Straumējot laiku” un “Livonijas pils” audiogidus, papildināt Rīgas pils maršruta audiogidus ar piedāvājumu lietuviešu, igauņu, vācu valodās.

Muzeja darba popularizēšana

- Turpināt attīstīt vietnes eMuzejs saturu.
- Nodrošināt publicitāti un pasākumu norisi muzeja izstādēm.
- Veidot elektronisko izdevumu “LNVM Ziņnesis”.
- Regulāri sniegt informāciju masu medijiem par LNVM organizētajiem pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm, organizēt reklāmas materiālu sagatavošanu, informācijas ievietošanu muzeja mājas lapā un sociālajos tīklos.
- Turpināt sadarbību ar VISC un VSB vēstures skolotāju informēšanā, tālākizglītošanā; sistemātiski informēt Latvijas mācību iestādes, vēstures un kultūras vēstures skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Regulāri sadarboties ar tūrisma nozari pārstāvošajām organizācijām Rīgas Tūrisma informācijas centrs, *LIVE RIGA* u.c.
- Izmantojot anketēšanu u.c. metodes noskaidrot sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli

par muzeja darbību un publisko tēlu; anketēšanas rezultātus izmantot darbības pilnveidošanai.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta "Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība" uzraudzības padomē.
- Sadarbība ar Tartu universitātes Vēstures un Arheoloģijas institūtu K. G. Zīvera kolekcijas izpētē.
- Sadarbība ar Lietuvas Nacionālo muzeju projektā *Me, you, and the other me: Ethnography, cultural diplomacy and national identity*.
- Sadarbībā ar Igaunijas Vēstures arhīvu, Igaunijas Literatūras muzeju, Tartu Universitātes bibliotēku Rīgas pils vēstures un arheoloģiskās izpētes vēstures materiālu apzināšana Tartu, Igaunijā.
- Sadarbībā ar Zviedrijas Karalisko bibliotēku, Zviedrijas Valsts arhīvu, Kara arhīvu Rīgas pils vēstures materiālu apzināšana Stokholmā, Zviedrijā.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Darbība Nacionālās enciklopēdijas padomē.
- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē.
- Dalība muzeja *House of European History* Akadēmiskajā komitejā.
- Darbība Latvijas Muzeju padomē.
- Dalība Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā.
- Dalība Baltijas jūras piļu un muzeju asociācijā.
- Darbība Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā.
- Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē.
- Darbība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai.
- Dalība UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” nacionālā reģistra nomināciju satura popularizēšanā.

Kvalifikācijas celšana

- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku bakalaura, maģistrantūras un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.
- Dalība starptautiskās konferencēs, semināros, stažēšanāsursos, kas tieši attiecas uz muzeja darbības jomām.

Saimnieciskie pasākumi

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Iepirkumu tehnisko specifikāciju sastādīšana pēc nepieciešamības.

- Aktīvi sekot VNĪ īstenotajai Rīgas pils Konventa (kastelas) lietus ūdens kanalizācijas izbūvei Daugavas gātē.
- Dauderu dārza apstādījumu atjaunošana un uzturēšana.
- Veikt ikgadējās darbinieku instruktāžas un apmācības ugunsdrošības un darba aizsardzības jautājumos.
- Veikt darba vides risku novērtējumu un nodrošināt darba aizsardzības pasākumu plāna izpildi.
- Izstrādāt jaunas un papildināt esošās darba drošības instrukcijas.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja direktors

A. Radiņš)

PIELIKUMI

Pielikums Nr. 1

Krājuma izmantošana

Pamatekspozīcijās:

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja pamatekspozīcija pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32 (līdz 31. maijam)	4789	3551
2	Pastāvīgā ekspozīcija Tautas frontes muzeja nodaļā "Atmoda – LTF - Neatkarība"	613	535
3	Pastāvīgā ekspozīcija Dauderu nodaļā	1569	922
	Kopā	6931	6082

Izstādēs muzejā un ārpus muzeja

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1.	Latvijas valsts dibinātāji (LNVN pamatekspozīcijas daļa)	47	2
2.	Nauda Latvijā	3643	3643
3.	Interjera un sudraba priekšmeti no Gaida Graudiņa kolekcijas	46	46
4.	Krāsainā Latvija	300	206
5.	Satversme 100+	50	48
6.	Ceļojums Latvijas vēsturē	143	138
7.	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovskā dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihala dāvatā kaste ar šāviņu atliekām)	9	9
8.	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)	113	109
9.	Fotogrāfiju izdrukas "K. Ulmanis Dauderu dārzā un parkā"	0	0
10.	Ekspresizstāde "Pazaudēts un atrasts"	229	215
11.	Toreiz un tagad	0	0
12.	Lāčplēša Kara ordenis	73	73
13.	Triju Zvaigžņu ordenis	8	8
14.	Miervalža Kemera Sarkandaugavas ainavas	11	0
15.	Ceļojošā izstāde "Kas pagātni pētī, nākotni svētī"	221	221
16.	Ceļojošā izstāde "LTF – par demokrātisku Latviju"	1159	1131
17.	Ceļojošā izstāde "Latvija: Tauta. Zeme. Valsts"	15	9
18.	Ceļojošā izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību"	100	92
19.	Ceļojošā izstāde "Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)"	46	39
20.	Ceļojošā izstāde "Baltijas brīvības ceļš"	84	66
21.	Ceļojošā izstāde "Patiesība par Lielvārdes jostu"	30	30
22.	Ceļojošā izstāde "Priekšmetu stāsti"	2	2
23.	Ceļojošā izstāde "Vikingu un zviedru laiki Latvijā"	10	10
24.	Ceļojošā izstāde "Valsts prezidenta institūcija Latvijā"	43	19
25.	Ceļojošā izstāde "Mēs, tauta"	64	57
26.	Ceļojošā izstāde "Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921."	201	196
27.	Ceļojošā izstāde "Latviešu strēlnieku bataljoni"	92	92

Pielikums Nr. 2

Izdevējdarbība

N.p.k.	Autors/ sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1	R. Menģelšone, T. Ķikuts, A. Krasta, A. Burbicka	Grāmata bērniem "Rīgas pils. Iepazīsti krāsojot"	24 lpp.
2	Sastādītājs un galvenais redaktors: Toms Ķikuts. Redaktore: Ilze Antēna. Dizains, makets un attēlu apstrāde: Anta Pence, Dita Pence. Kopsavilkumi angļu valodā: Māra Maklaklina-Teilora. Angļu tekstu redaktore: Māra Maklaklina-Teilora, Amanda Zaeska	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums I / History and Architecture of Riga Castle. Collection of Articles I	344 lpp.
3	Autori: Una Dževečka, Inita Heinola. Sastādītāji: Una Dževečka. Literārā redaktore: Ilze Antēna. Grāmatas māksliniece un maketētāja: Zane Ernštreite	Brunči Latvijā. 19. gs.–20. gs. sākums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 32. Papildmetiens	544 lpp.

Pielikums Nr. 3

Publicētie pētnieciskie darbi*

Raksti

n.p.k.	Autori/sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp.)
1.	L. Kļaviņa	Iskolata režīma īstenotie Vidzemes iedzīvotāju aresti un deportācija 1918. gada februārī: situācija Valmieras apriņķī	Jauno vēsturnieku zinātniskie lasījumi IX	25 344 zīmes / 11 lpp. (iesniegts publicēšanai 1.03.2024.)
2.	L. Kļaviņa	Iskolata režīma īstenotie aresti un deportācija Vidzemē 1918. gada februārī: Smiltenes un tās apkārtnes iedzīvotāju pieredzētais	Latvijas Universitātes Žurnāls. Vēsture	45 221 zīme / 15 lpp. (iesniegts publicēšanai 14.03.2024.)
3.	V. Muižnieks, M. Gills	Vairs nav Raunas saules pulksteņa	Zvaigžņotā Debess. 2024. gads, pavasaris, nr. 263	2 lpp. (58.-59. lpp.)
4.	B. Dumpe	Keramika	Latvijas mākslas vēsture, I sējums	297.-373.lpp.
5.	I. Žeiere	Tekstilmāksla	Latvijas mākslas vēsture, I sējums	375.-395.lpp.
6.	I. L. Virse	Vācbaltiešu izceļošana un Latvijas arheoloģisko kolekciju sadale 1939.-1940. gads	Ostbalticum. Lingua archaeologica/Aestiorum Hereditas IV/ Red. A. Bitner-Wróblewska, T. Nowakiewicz, A. Rzeszotarska-Nowakiewicz. - Warszawa, 2024. - part 2.	212.-241. lpp.

n.p.k.	Autori/sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp.)
7.	I. L. Virse	Izvešanai uz Vāciju paredzēto Latvijas senlietu atlasē principu: saraksti un realitāte	Ostbalticum. Lingua archaeologica/Aestiorum Hereditas IV/ Red. A. Bitner-Wróblewska, T. Nowakiewicz, A. Rzeszotarska-Nowakiewicz. - Warszawa, 2024. - part 2.	242.-277. lpp.
8.	I. L. Virse	Latvijas arheoloģiskās senlietas Poznaņas arheoloģijas muzejā. Kataloga uzbūve un nozīmīgākie nepublicētie avoti	Ostbalticum. Lingua archaeologica/Aestiorum Hereditas IV/ Red. A. Bitner-Wróblewska, T. Nowakiewicz, A. Rzeszotarska-Nowakiewicz. - Warszawa, 2024. - part 2.	304.-307. lpp.
9.	I. L. Virse, I. Žeiere	Latvijas arheoloģiskās senlietas Poznaņas arheoloģijas muzejā. Katalogs	Ostbalticum. Lingua archaeologica/Aestiorum Hereditas IV/ Red. A. Bitner-Wróblewska, T. Nowakiewicz, A. Rzeszotarska-Nowakiewicz. - Warszawa, 2024. - part 2.	308.-579. lpp.
10.	B. Dumpe	Māla miniatūrtrauki un rotaļlietas Cēsu pils keramikas kolekcijā	Cēsu pils raksti / Red. G. Kalniņš. - Cēsis, 2024. - V sējums	221.-249. lpp.
11.	L. Kļaviņa, I. Cīrulis	Unikāls dekoratīvs audums reiz rotāja Rīgas pils Sūtnu akreditācijas zāles solu	"Ilustrētā Pasaules Vēsture" (janvāris 2025 (Nr. 204))	18.-26. lpp.
12.	J. Ciglis	Dažas atziņas par Rīgas pils remtera būvvesturi	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	30 lpp.
13.	A. Meinarte	Rīgas pils grafikā un glezniecībā, 16. gs.-19. gs. vidus	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	20 lpp.
14.	A. Meinarte	Džakomo Lauro 17. gs. gravētie Rīgas un Daugavgrīvas skati. Meklējumi, atradumi un atklājumi	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	10 lpp.
15.	A. Radiņš	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ģeogrāfija Rīgas pilī	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	40 lpp.
16.	M. Vāveris	Monētu atradumi Rīgas pilī	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	10 lpp.

n.p.k.	Autori/sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp.)
17	T. Ķikuts	Rīgas pils atkalapgūšana: Latvijas Republikas pārvaldes institūcijas Rīgas pilī līdz Valsts prezidenta rezidences statusam, 1919-1922	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	22 lpp.
18	T. Ķikuts	Valsts prezidenta Kārļa Ulmaņa mantu liktenis Rīgas pilī Otrā pasaules kara laikā	Rīgas pils vēsture un arhitektūra. Rakstu krājums, 1	34 lpp.

*Informācija par visām pētniecisko darbu tēmām un pārskata periodā izstrādātajām publikācijām, kā arī cita rakstura publikācijas (t.sk. sociālajiem tīkliem, populārzinātniskiem izdevumiem u.c.) pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

Muzejpedagoģisko programmu scenāriju, uzdevumu lapu, ekskursiju tekstu, audiogidu, digitālo aplikāciju izveide

n.p.k.	Autors/Darba grupa	Nosaukums	Mērķis (auditorija)	Apjoms (zīmes/lpp.)
1.	E. Skutāne	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561.–1795.)	5.–9., 10.–12. klase	22 lpp.
2.	E. Skutāne, I.K. Kalējs	Rīgas pils. Laiks un iemītnieki	7.–9., 10.–12. klase	27 lpp.
3.	A. Spalvēna, I. Cīrulis, J. Ciglis, T. Ķikuts	Rīgas pils apskates maršruts	Interesenti	17 punkti (fiziski stendi pilī)
4.	A. Spalvēna, I. Cīrulis, M. Jakovļeva, L. Kļaviņa, J. Ciglis, E. Plankājs	Rīgas pils apskates maršruta audiogids	Rīgas pils izziņas punkti - audiogids	17 izziņas punkti, 17 lpp. teksta, ieraksta apjoms - 1 stunda
5.	J. Ciglis, I. Cīrulis, T. Ķikuts, A. Burbicka	Ekskursijas vadīšanas teksts Rīgas pilī	Pieaugušie, seniori, skolēni, studenti, bērni	8 lpp.
6.	R. Menģelsone, A. Burbicka, A. Krasta	Rīgas pils atklāšanas pasākums "Atkalsatikšanās Rīgas pilī" (24.10.)	Pasākuma dalībnieki	6 lpp.
7.	I.K. Kalējs, S. Cerbule	Iepazīsti Rīgas pili	Skolēni	10 lpp.
8.	A. Krasta, S. Cerbule, D. Pence	Buklets - pils apskates maršruts bērniem	Bērni, skolēni	4 lpp.
9.	A. Krasta, D. Pence	Buklets - pils apskates maršruts pieaugušajiem latviešu un angļu valodā	Pieaugušie, seniori, skolēni, studenti	6 lpp.
10.	Informācijas un komunikācijas departamenta speciālisti	Informatīvie bukleti par LNVN piedāvājumu Rīgas pilī (izplatīšanai Rīgas TIC)	Pieaugušie, seniori, skolēni, studenti	1 lpp.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

Pārskata periodā atklātās izstādes muzejā

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)	01.02. - 31.05.	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
2	Fotogrāfiju izdrukas "K. Ulmanis Dauderu dārzā un parkā"	17.07.-01.09.	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
3	Ekspresizstāde "Pazaudēts un atrasts"	26.10.2024.- 31.12.2026	Muzeja krājums	Budžets
4	Toreiz un tagad	23.11.-	Pils fiksācijas fotoattēli	Budžets
5	Triju Zvaigžņu ordenis	18.11.	Muzeja krājums	Budžets
6	Lāčplēša Kara ordenis (Pilnveidota pārskata periodā)	11.11.-18.11.	Muzeja krājums	Budžets
7	Miervalža Ķemera Sarkandaugavas ainavas	06.11.2024.- 12.01.2025	Muzeja krājums	Budžets

Iepriekšējos gados atklātās izstādes

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Latvijas valsts dibinātāji (LNVN pamatekspozīcijas daļa)	01.03.2022- 31.05.2024	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
2	Nauda Latvijā (pilnveidota pārskata periodā)	12.10.2015- 31.05.2024	Muzeja krājums	Budžets
3	Satversme 100+	07.11.2022- 31.05.2024	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
4	Ceļojums Latvijas vēsturē	04.05.2022- 31.05.2024	Muzeja krājums	Budžets
5	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihaļa dāvētā kaste ar šāviņu atliekām)	30.08.2022- 19.05.2024	Muzeja krājums	Budžets
6	Krāsainā Latvija	15.09.2021- 31.05.2024	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets

Ārpus muzeja atklātās ceļojošās izstādes

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Finansējuma avots	Norises vieta	Norises laiks
1.	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts	Budžets	Suntažu vidusskola	8.01.-19.01.
2.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Vecumnieku kultūras nams	8.01.-26.01.
3.	Baltijas brīvības ceļš	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	15.01.- 02.02.
4.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918. – 1921.	Budžets	Rīgas 71. vidusskola	22.01.- 26.01.

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Finansējuma avots	Norises vieta	Norises laiks
5.	Kas pagātni pētī, tas nākotni svētī	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	05.02.-01.03.
6.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Babītes vidusskola	26.02.-1.03.
7.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	04.03.-28.03.
8.	LTF – par demokrātisku Latviju	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	15.04.-13.05.
9.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Vidzemes tehnikums	02.04.-26.04.
10.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Rīgas 95. vidusskola	22.04.-26.04.
11.	Mēs, tauta	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	29.04.-17.05.
12.	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts.	Budžets	Rīgas Valda Avotiņa pamatskola	29.04.-03.05.
13.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Ozolnieku tautas nams	29.04.-13.05.
14.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Rīgas 13. vidusskola	08.05.-15.05.
15.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	7.10.-18.10.
16.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919.–1921.	Budžets	Rīgas Friča Brīvēznieka pamatskola	4.11.-7.11.
17.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Budžets	SIA Rīgas siltums	4.11.-22.11.
18.	Latviešu strēlnieku bataljoni	Budžets	SIA Rīgas siltums	4.11.-22.11.
19.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918–1990–šodien)	Budžets	Salaspils novada bibliotēka	7.11.-15.11.
20.	„Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919.–1921.”	Budžets	Babītes vidusskola	11.11.-15.11.
21.	Baltijas brīvības ceļš	Budžets	Rīgas Ķengaraga vidusskola	11.11.-15.11.
22.	“Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918–1990–šodien)”	Budžets	Rīgas 95. vidusskola	19.11.-22.11.
23.	Patiesība par Lielvārdes jostu?	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	25.11.-29.11.
24.	„Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919.–1921.”	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	25.11.-29.11.

Muzeja starptautiskās sadarbības projekti

	Nosaukums	Projekta darba grupa	Pasākuma mērķis	Laiks (no-līdz)	Sadarbības partneris	Valsts, pilsēta
1.	Projekts "Sietiņš" - mācību materiālu vietne latviešu skolotājiem pasaulē	PBLA, projekta "Sietiņš" koordinatore Dace Mažeika	LNVM materiālu izmantošanu diasporas skolu mācību procesa atbalstam vietnē sietins.lv	2024	PBLA	
2.	Latvijas arheoloģisko priekšmetu kolekcija Poznaņas arheoloģijas muzejā	I. L. Virse, I. Žeiere, A. Bitner-Wróblewska, A. Gałęzowska	Publikācija <i>Aestiorum Hereditas</i> , IV sējums	2020-2024	Valsts arheoloģijas muzejs Varšavā	Polija, Varšava
3.	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcija Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā	J. Ciglis, V. Muižnieks, A. Engīzere	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas un dokumentācijas izpēte; publikācijas, izstāde	2021-2026	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu
4.	Izstāde un katalogs, kas pētīs etnogrāfijas un tautas mākslas mainīgo lomu Lietuvas pašreprezentācijas, kultūras diplomātijas projektos, nacionālās identitātes veidošanā un mākslinieciskajā jaunradē no 1900. gada līdz mūsdienām	A. Meinarte, S. Zvidra, I. Heinola, J. Šabanovs, A. Bartkeviča	izstāde un katalogs	2025.11-2026.05	Lietuvas Nacionālais muzejs	Lietuva, Viļņa
5.	Colour4 CRAFTS project	Riikka Räisänen, Riina Rammo, Irita Žeiere	Veikt krāsu analīzes tekstilmateriāliem	2024-2026	Helsinki un Tartu universitāte	Somija, Igauņa

Izglītojošais darbs

Lekcijas

n.p.k.	Lektors	Lekcijas nosaukums	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (pārskata perioda beigās)
1	M. Jakovļeva, E. Vasiļausks	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija: vēsture un saskarsmes punkti	35	3640

n.p.k.	Lektors	Lekcijas nosaukums	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (pārskata perioda beigās)
2	M. Jakovļeva	Kurzemes un Zemgales hercogs Jēkabs (1610–1681): personība un darbība	45	190
3	E. Plankājs	Suņu līdzapbedījumi lībiešu vēlā dzelzs laikmeta (10.-12.gs. m.ē.) kapulaukos	15	0
4	D. Īvāns	Turēt nākotni uz saviem pleciem	342	
5	D. Īvāns	Turēt nākotni uz saviem pleciem	56	
6	A. Zeibārte	1990. gada 4. maijam pa pēdām	34	
7	A. Zeibārte	1990. gada 4. maijam pa pēdām	15	
8	I. Žeiere	Apdares paņēmieni 8.-14. gs. apģērbā	20	
9	I. Žeiere	Metāla rotājumu veidi un pielietojums arheoloģiskā materiāla kontekstā	19	
10	A. Gunnarssone, B. Dumpe	Keramikas trauki arheoloģijā	6	
11	M. Jakovļeva	Kurzemes hercogiste pēc Hercoga Jēkaba – pēdējie Ketleru dinastijas pārstāvji (1682-1737)	12	345
12	U. Dževečka	Brunči Latvijā 19. gs. Tradicionālās un modes iezīmes, mijiedarbība.	20	
13	D. Īvāns	Baltijas ceļam 35	132	
14	I. Žeiere	Zemgaļu arheoloģiskie tekstilatrādumi un to izmantošana mūsdienās	8	
15	J. Ciglis	LNVM Arheoloģijas departamenta krājums	19	
16	J. Ciglis	Latgaļi, sēļi un Latvijas vēsturiskās zemes		1252
17	I. L. Virse	Kurši – viena no Latvijas sentautām		1252
18	A. Engīzere	Zemgaļu pēdas Latvijas vēsturē: liecības, leģendas un mantojums		1252
19	V. Muižnieks	Lībieši un vendi – Baltijas somu iedzīvotāji		1252
20	M. Jakovļeva	Vara un sabiedrība Kurzemes hercogistē	40	
21	S. Zvidra	LNVM sabiedriskās iesaistes platformas <i>Gadsimta stāsti</i> un <i>Gadsimta albums</i>	18	
22	S. Zvidra	Kā pieteikties darbam LNVM krājumā?	ap 60	

Tematiskie (muzejiskie) pasākumi

	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Auditorijas sastāvs
1.	Senioru dienas	10.01., 7.02., 6.03., 3.04., 8.05.,27.11.	Brīvības bulvāris 32	617	Seniori
2.	Izstādes "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)" atklāšana	01.02.	Brīvības bulvāris 32	78	Pieaugušie, seniori
3.	Pasākumi ģimenēm ar bērniem: "Kā dzīvoja senie ļaudis?", "Ceļojums uz Viduslaikiem un jaunajiem laikiem", "Kā dzīvoja zemnieki pirms vairāk kā 100 gadiem", "Stāsti par modi", "Mana Latvija"	27.01.,24.02.,30 .03.,27.04.,9.11.	Brīvības bulvāris 32	140	Bērni, skolēni, pieaugušie
4.	Grāmatas "Brunči Latvijā 19. gs.–20. gs. sākumā" atvēršana	16.02.	Brīvības bulvāris 32	55	Pieaugušie, seniori
5.	Skolēnu diena Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā skolēnu pavasara brīvlaikā	13.03.	Brīvības bulvāris 32	12	Skolēni, pieaugušie
6.	Informatīvs seminārs Ikšķiles vidusskolas vēstures un sociālo zinību skolotājiem par LNVM e-resursiem	14.03.	Brīvības bulvāris 32	4	Pieaugušie
7.	Muzejs tumsā	11.01., 08.02.	Tautas frontes muzeja nodaļa	24	Interesenti
8.	Brīvsestdienas Dauderos	27.01., 24.02., 30.03., 27.04., 25.05., 07.12.	Dauderu nodaļa	359	Pieaugušie, bērni, pensionāri, studenti, skolēni
9.	Izstāžu atklāšanas	31.01., 23.03.. 15.05., 08.09.	Dauderu nodaļa	112	Pieaugušie, bērni, pensionāri, studenti, skolēni
10	Pasaules čempionāta hokejā bronzas medaļas nodošana LNVM krājumā	19.04.	Brīvības bulvāris 32	39	Skolēni, pieaugušie
11	"Latvija, ar ko tu sācies?" - pasākums, kas veltīts Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas gadadienai	04.05.	Brīvības bulvāris 32	614	Bērni., skolēni, studenti, pieaugušie, seniori
12	Muzeju nakts 2024	18.05.	Brīvības bulvāris 32	2085	Bērni., skolēni, studenti, pieaugušie, seniori

	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Auditorijas sastāvs
13	Muzeju nakts 2024	18.05.	Dauderu nodaļa	1050	Bērni, skolēni, studenti, pieaugušie, seniori
14	Muzeju nakts 2024	18.05.	Tautas frontes muzeja nodaļa	417	Interesenti
15	Atgriešanās pilī un pēdējā diena Brīvības bulvārī 32	31.05.	Rīgas pils, Brīvības bulvāris 32	96	Pieaugušie
16	Lielā Talka	27.04.	Dauderu nodaļa	24	Skolēni, pieaugušie
17	Baltijas ceļš - tā organizācija mūsdienās. Vai tas būtu izaicinājums?	29.07.	Tautas frontes muzeja nodaļa	34	Vācu kara kapu kopšanas Tautas apvienības biedri
18	Baltijas ceļš ar skatu no Vācijas	03.09.	Tautas frontes muzeja nodaļa	41	Starptautiskā jauniešu organizācija "Peace Line"
19	Eseju konkursa "Baltijas ceļš - Eiropas modināšana" noslēguma pasākums	20.09.	Tautas frontes muzeja nodaļa	10	Eseju konkursa uzvarētāji un žūrija
20	Pasākumu cikls "Svētdienu Odiseja Dauderu namā un dārzā"	7.,21.07., 2.,4.,25.08.	Dauderi	606	Pieaugušie, bērni, pensionāri, studenti, skolēni
21	Labā krasta svētki	10.08.	Dauderi	2704	Pieaugušie, bērni, pensionāri, studenti, skolēni
22	Pastmarku laboratorija (meistarklase)	14.07.	Dauderi	9	Pieaugušie, bērni
23	Pasākumu cikls "Tējas rīti Dauderu oāzē"	20., 21., 22.09.	Dauderi	73	Pieaugušie, bērni, studenti, skolēni
24	Mediju pasākums pirms Rīgas pils atvēršanas	23.10.	Rīgas pils	37	Pieaugušie
25	Pils atvēršanas pasākums sadarbības partneriem, kolēģiem	24.10.	Rīgas pils	190	Pieaugušie, seniori
26	Atkalsatikšanās Rīgas pilī (LNVM atgriešanās Rīgas pilī)	26., 27.10.	Rīgas pils	3225	Bērni, skolēni, studenti,

	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Auditorijas sastāvs
					pieaugušie, seniori
27	Ekskursijas Rīgas pilī ar arhitektēm Ilonu Markusi un Anastasiju Pimenovu	1.11.	Rīgas pils	18	Studenti, pieaugušie, seniori
28	Ekskursija Rīgas pilī ar arheologu Jāni Cigli	2.11.	Rīgas pils	63	Studenti, pieaugušie, seniori
29	Lāčplēša diena LNVM	11.11.	Rīgas pils	3213	Bērni, skolēni, studenti, pieaugušie, seniori
30	Ekskursija Rīgas pilī ar arhitektu Reini Liepiņu	15.11.	Rīgas pils	52	Studenti, pieaugušie, seniori
31	Atkalsatikšanās. Latviešu vēsturiskās zemes Rīgas pilī. Valsts svētku pasākums LNVM	18.11.	Rīgas pils	3525	Bērni, skolēni, studenti, pieaugušie, seniori
32	Pasākums jauniešiem "Rīgas pils. laiks un iemītnieki"	23.11.	Rīgas pils	3	Skolēni, studenti
33	Ekskursija Rīgas pilī ar arhitektu un būvnieku Ilmāru Dirveiku	29.11.	Rīgas pils	34	Studenti, pieaugušie, seniori
34	Ekskursija Rīgas pilī ar vēsturnieku Imantu Cīruli	30.11.	Rīgas pils	67	Studenti, pieaugušie, seniori
35	Ekskursija Rīgas pilī ar vēsturnieku Tomu Kikutu	07.12.	Rīgas pils	54	Studenti, pieaugušie, seniori
36	Ekskursija Rīgas pilī ar restauratorēm Madaru Rasiņu un Elgu Zariņu	13.12.	Rīgas pils	32	Studenti, pieaugušie, seniori
37	Labdarības pasākums ukraiņu bēgļu bērniem	27.12.	Rīgas pils	62	Bērni, skolēni, pieaugušie
38	3. pasākumu cikls: Oda rudenim - izzinoša pastaiga Dauderos	18.,19., 20.10.	Dauderi	64	Pieaugušie, seniori
39	Koncerts veltīts Latvijai	16.11.	Dauderi	50	Bērni, skolēni, pieaugušie, seniori

Veiktie nozīmīgākie saimnieciskie pasākumi

n.p.k.	Veiktais pasākums	Finansējuma avots	Mērķis
1	Sekots līdzī Rīgas pils Konventa (Kastelas) telpu atjaunošanas procesam un gatavībai nodot ekspluatācijā, lai varētu atbilstoši aprīkot ekspozīcijas un muzeja darbības nodrošināšanas vajadzībām	VNĪ	Atjaunot telpas atbilstoši ekspozīcijas un muzeja darbības nodrošināšanas vajadzībām
2	Darbs muzeja pamatekspozīcijas demontāžā Brīvības bulvārī 32	Budžets	Iepakot demontētos muzeja priekšmetus pārvešanai uz krātuvi
3	Muzeja pamatekspozīcijas un izstāžu zāļu slēgšana ēkā Brīvības bulvārī 32	Budžets	Muzeja eksponātu un saimnieciskā inventāra izvākšana no pagaidu telpām, telpu nodošana VAS "Valsts nekustamie īpašumi" saistībā ar Rīgas pils telpu remontdarbu pabeigšanu
4	Rīgas pils Konventa (Kastelas) atjaunoto telpu pieņemšana lietošanā, aprīkošana ar saimniecisko inventāru, ekspluatācijas režīmu iestatīšana	Budžets	Telpu ekspluatācijas uzsākšana, aprīkošana, sistēmu funkciju pielāgošana muzeja vajadzībām, nodrošinot telpu pieejamību muzeja apmeklētājiem
5	Gleznu režģa montāžas uzsākšana Pulka ielā 8	Budžets	Lielizmēra gleznu kolekcijas priekšmetu izvietojumam glabātavā
6	Izstrādāts jaunais Latvijas Nacionālā vēstures muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādis	Budžets	Muzeja maksas pakalpojumu cenu aktualizēšana

Finanšu piesaistes projekti

	Projekta nosaukums	Institūcija, kurā projekts iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
1	Vēstures izziņa interaktīvā programmā "Rīgas pils. Laiks un iemītnieki"	VKKF	1910	1910
2	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīcijas "(Ne)zūdošais mantojums" daļas "Karā zaudētais mantojums" iekārtošana	Kultūras ministrija	25800	25000
3	Rakstu krājuma "Rīgas pils vēsture un arhitektūra" izdošana	VKKF	5020	5020
4	Radošā diena "Satikšanās. Latviešu vēsturiskās zemes Rīgas pilī"	VKKF	5150	3000
5	Seminārs "Genius Loci: Kultūrvieta un Vietas gars"	VKKF	2800	0

Muzeja personāls

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	KOPĀ
Amata vietu skaits	4	16	79	28	127

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību u vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	KOPĀ
Faktiskais darbinieku skaits (summa)	4	16	81	24	125
Pamatdarbā (summa)	4	16	74	23	117
Vīrieši	2	3	13	4	22
Sievietes	2	13	61	19	95
Blakusdarbā (summa)	0	0	7	1	8
Vīrieši	0	0	1	0	1
Sievietes	0	0	6	1	7
Pa vecuma grupām (summa)	4	16	81	24	125
Līdz 30 gadu vecumam	0	0	11	4	15
31 gads līdz pensijas vecumam	2	13	59	10	84
Pensijas vecumā	2	3	11	10	26
Muzejā nostrādātais laiks (summa)	4	16	81	24	125
Līdz 5 gadiem	0	2	36	14	52
5-20 gadi	2	8	18	10	38
Vairāk par 20 gadiem	2	6	27	0	35
Uzsāktas darba tiesiskās attiecības	0	0	8	7	15
Izbeigtas darba tiesiskās attiecības	0	0	6	11	17

Pielikums Nr. 10

Pakalpojumi un piemērotas vides nodrošināšana invalīdiem

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres
Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem	Rīgas pils ir vēsturiska ēka, kas pēc restaurācijas iespēju robežās piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Ēkā ir lifts, ar kuru iespējams nokļūt ēkas 2. un 4. stāvā, kā arī 5. stāva bēniņu telpā, kas apmeklētājiem apskatei vēl nav atvērta. Šajā Rīgas pils restaurācijas posmā lifts nav pieejams pagrabā un Svina torņa 5. stāvā. Nokļūšanai A-piebūves telpās ierīkots pacelājs. Uz sienām pārredzamā augstumā izvietotas norādes, lai palīdzētu orientēties ne tikai cilvēkiem ar invaliditāti, bet būtu orientieris arī citiem apmeklētājiem. LNVM Dauderu nodaļa un LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa atrodas vēsturiskās ēkās, kuru vide nav piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Iekļūšanai ēkās un lai pārvietotos pa tām, nepieciešams izmantot kāpnis.	Rīgas pilī ir lifts cilvēkiem ratiņkrēslā, speciāli aprīkota tualete (1., 2. un 4. stāvā) un soli ērtai sēdēšanai. Šajā Rīgas pils restaurācijas posmā lifts nav pieejams pagrabā un Svina torņa 5. stāvā. Par iekļūšanu liftā ratiņkrēslā aicinām uzzināt infocentrā. Pārskata periodā Brīvības bulvāra 32 (tagad Rīgas pils), Tautas frontes muzeja un Dauderu nodaļas darbinieki piedalījās apvienības "Apeironi" rīkotā seminārā "Pakalpojuma sniegšana cilvēkiem ar invaliditāti".	Rīgas pils kastelas rekonstrukcijas projektā paredzēti lifti, uzbrauktuves, atbilstošas durvis, sanitārie mezgli
Cilvēkiem ar redzes traucējumiem	Rīgas pilī kāpņu margās ir norādes Braila rakstā, kas palīdz orientēties ēkā vājredzīgiem un neredzīgiem apmeklētājiem.	Vadītas nodarbības skolēniem ar redzes problēmām, nodrošinot ne tikai stāstījumu, bet arī iespēju taktili iepazīties ar priekšmetiem	

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres
Cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem	Muzeja vestibilā Rīgas pilī ir izvietota indukcijas cilpa, kas novērš blakustrokšņus cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, kuri lieto dzirdes aparātus Muzeja telpās izvietotas plašas anotācijas, kas ļauj cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem iepazīties ar pamatekspozīciju un izstādēm.		Veidojot izstādes, tās nodrošinātas ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu
Cilvēkiem ar cita veida traucējumiem vai ierobežojumiem	Muzejs piedāvā ekskursijas Rīgas pilī gida vadībā arī vieglajā valodā – šo un citus īpašos noteikumus obligāti jāmin, piesakot pakalpojumu. Muzeju apmeklējot, ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas tiek vadītas arī cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem, piemērojot valodu un vadīšanas metodiku grupas specifikai.	Muzejs piedāvā ekskursijas Rīgas pilī gida vadībā arī vieglajā valodā – šo un citus īpašos noteikumus obligāti jāmin, piesakot pakalpojumu. Vadītas nodarbības cilvēkiem ar garīga rakstura un uztveres traucējumiem, pielāgojot viņiem piemērotu vadības stilu.	2025. gadā paredzēts seminārs darbiniekiem par pakalpojumu sniegšanu cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem.

