

LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869

2024

VIZUĀLĀS IDENTITĀTES VADLĪNIJAS

Stratēģija	3
Logotips un simbols	14
Krāsu palete	35
Tipografika	37
Grafiskie elementi un kompozīcijas principi	41
Fotoattēli	53
Komunikācija jauniešiem	57
Lietojums materiālos	61

Stratēģija



Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (LNVM) izveidots pēc 1869. gadā nodibinātās Rīgas Latviešu biedrības Zinību komisijas iniciatīvas. 2005. gadā LNVM ieguva Muzeju likumā noteikto nacionālā muzeja statusu un, attiecīgi, arī esošo nosaukumu.

LNVM izvietots četrās darbības vietās Rīgā:

Rīgas pils – centrālā muzeja aktivitāšu norises vieta

Dauderi Sarkandaugavā – 19.–20. gs. kultūrvēsturisko norišu atspoguļotājs, kultūrvieta ar arhitektoniski skaistu namu un parku

Tautas frontes muzejs Vecrīgā – Trešās atmodas notikumu dokumentētājs un atspoguļotājs

Krātuve Pārdaugavā – muzeja krājums, administrācija, restauratori, pētnieki, krājuma glabātāji un atbalsta personāls.



LNVM zīmola misija

“Latvijas Nacionālā vēstures muzeja misija ir Latvijas valsts un tautas interesēs vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures vai mākslas vēstures nozīme.” (2023)

LNVM zīmola vīzija

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs ir aizrautīgs, lietpratīgs un uzticams Latvijas vēstures skaidrotājs, kas mijiedarbībā ar sabiedrību veicina tās interesi un izglītošanu par vēsturi un kultūrvēsturisko mantojumu. Mēs uzņemamies svarīgu lomu Latvijas vēstures interpretēšanā un popularizēšanā dažādām auditorijām. Mūs atzinīgi vērtē gan Latvijas, gan pasaules muzeju vidū, un mēs esam viens no pazīstamākajiem Latvijas vēstures un kultūras izzinātāju galamērķiem.

LNVM zīmola vērtības

LNVM zīmola identitāte ietver sešas vērtības, kas ir pamatā muzeja misijas un vīzijas īstenošanai un ir vērstas uz mūsdienīga muzeja piedāvājuma veidošanu un komunikāciju.

Muzejs ir:

Nozīmīgs: apvieno muzeja pastāvēšanas un misijas unikālo un pēctecīgo mantojumu ar redzesloka paplašināšanu, šodienas sabiedrībai piedāvājot vispusīgu vēstures pieredzi un rosinot izzinošu domapmaiņu.

Daudzpusīgs: pasaulē lielākās un senākās latviešu tautas un Latvijas vēstures muzejisko vērtību krātuves saturs – kolekcijas – apvienojumā ar muzeja darba pieredzi citās jomās – pētniecībā, ekspozīciju un izstāžu veidošanā, komunikācijā ar sabiedrību. Mūsu ekspozīcijas, izstādes un citi produkti veidoti, balstoties saturiski bagātajās kolekcijās un vērtīgos atklājumos, aptverot dažādas tēmas un visus Latvijas vēstures periodus.

Atbildīgs: augsta pienākuma apziņa pret sabiedrību, valsti un muzejam uzticēto misiju, kas izpaužas arī ikdienas pienākumu veikšanā, cieņpilnās attiecībās balstītā savstarpējā saziņā un komunikācijā ar apmeklētājiem un sabiedrību.

Lietpratīgs: muzejā ir zinoša un daudzpusīga komanda, kas individuāli un visi kopā aktīvi pilnveido savas un sabiedrības zināšanas, pastāvīgi aktualizējot Latvijas tautas un valsts vēstures diskursu.

Atvērts: muzejs izzina un respektē savas auditorijas, kā arī visas sabiedrības intereses un vajadzības, veidojot tām atbilstošu laikmetīgu piedāvājumu. Muzeja krājums, pētījumi un ekspozīcijas ir saprotamas sabiedrībai.

Vitāls: dzīvs, radošs, laikmetīgs, attīstībā esošs muzejs un tā darbinieki – gan ikdienas norisēs, gan muzeja piedāvājuma veidošanā un komunikācijā. Esam motivēti rast satura veidus, pieejas un risinājumus, kā aktualizēt muzeja krājuma vērtības, pētnieku un citu jomu speciālistu veikumu.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja stāsts

LNVM ir lietpratīgs un uzticams līdzgaitnieks sarežģītajos latviešu tautas un valsts veidošanās vēstures līkločos.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs ir radošs un vitāls Latvijas muzeju vides pārstāvis, kas ne tikai krāj, glabā, pēta, reprezentē un mūsdienīgi interpretē dažādas Latvijas vēstures tēmas, bet arī veido aizraujošu un saturiski bagātu muzeja apmeklētāju pieredzi.

LNVM vērtība ir 150 gadu garumā veidotās muzeja daudzpusīgās kolekcijas, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme. Muzeja krājums iekļauj 12 000 gadu garumā radītas daudzveidīgas Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūrvēstures vērtības.

LNVM struktūru veido trīs darbības vietas muzeja ekspozīcijām un izstādēm: vēsturiskā mājvieta – arhitektoniski iespaidīgā Rīgas pils –, Dauderu nams Rīgas industriālajā priekšpilsētā Sarkandaugavā un Tautas frontes muzejs Vecrīgā. Krātuvē Pārdaugavā tiek glabāts vairāk nekā 1 000 000 vienību lielais muzeja krājums. Tur strādā muzeja administrācija, restauratori, pētnieki, krājuma glabātāji un atbalsta personāls, kas nodrošina muzeja kolekciju un stāstu pieejamību dažādos formātos un daudzveidīgā saturā: rakstu krājumos, konferenču referātos, prezentācijās, izstādēs un pasākumos Latvijā un ārpus Latvijas robežām.

LNVM ir nozīmīgs viedokļa līderis muzeju nozarē un vēstures zinātnē ar profesionālu personālu un ilggadēju pieredzi. LNVM pastāvīgi aktualizē un papildina muzeja krājumu, individuālo un kolektīvo atmiņu saglabāšanā iesaista dažādas Latvijas sabiedrības grupas, palīdzot apzināties sevi kā vēstures procesa līdzdalībniekus, mudinot izzināt savas dzimtas, novada, reģiona un valsts vēsturi.

LNVM zīmola personība

LNVM ir Latvijas valsts un tautas veidošanās vēstures zinātnieks, pētnieks, stāstītājs, aktīvs mūsdienu notikumu laikabiedrs.

Nobriedusi un nosvērta personība, uzticīga savai misijai. Lietpratīgs un uzticams līdzgaitnieks sarežģītajos latviešu tautas un valsts veidošanās vēstures līkločos. Daudzpusīgs vēstures plašajā tematiskajā tvērumā, bet arī spējīgs mūsdienīgi atspoguļot Latvijas vēsturi dažādām auditorijām, piedāvājot iesaistošu un pieejamu saturu. Godā tradīcijas, cilvēciskas vērtības un autentisku pieredzi. Tic savam darbam un lepojas ar ieguldījumu stipras nācijas un valsts piederības veidošanā. Aktīvā mijiedarbībā ar sabiedrību veicina tās interesi un izglītošanu par vēsturi un kultūrvēsturisko mantojumu, iedvesmo katru cilvēku apzināties sevi kā daļu no vēstures procesa.

Rīgas pils stāsts

LNVM atgriežas savā vēsturiskajā mājvietā Rīgas pilī ar mūsdienīgām ekspozīcijām, kas pielāgotas rekonstruēto telpu raksturam.

LNVM Rīgas pils ir gan muzeja vēsturiskā mājvieta no 1920. gada, kurā apmeklētāji atkal tiks uzņemti jaunveidotās muzeja ekspozīcijās, gan arī ēka ar izcilu arhitektūras vērtību un vēstures notikumu lieciniece.

Rīgas pils ir kultūrvēsturiski nozīmīgs objekts, viena no izcilākajām viduslaiku pilīm Latvijā. Līdztekus arhitektoniskajai un mākslinieciskajai nozīmei pilij ir arī vēsturiskā un simboliskā loma: no

Livonijas ordeņa mestru rezidences līdz Latvijas Valsts prezidenta rezidencei – dažādu politisko varu apstākļos tā ir bijusi vieta, no kuras virzīti un veidoti Latvijas teritorijā notiekošie procesi.

LNVM atgriežas savā vēsturiskajā mājvietā Rīgas pilī ar mūsdienīgām ekspozīcijām, kas pielāgotas rekonstruēto telpu raksturam, jaunām muzejizglītības programmām un daudzveidīgām tematiskām norisēm.

Dauderu stāsts

Dauderi – skaistuma un estētikas baudītājs, mazo dārgumu cienītājs, kam svarīga katra detaļa – ēkas arhitektūrā, interjerā, dārzā un apkaimē. Prasīgs pret sevi un citiem. Ieturēts un gaumīgs.

Dauderi ir kultūrvēstures pērle, kas atrodas izcili skaistā savrupnamā Rīgas industriālajā priekšpilsētā – Sarkandaugavā. Kādreizējā alusdarītavas “Waldschlößchen” (mūsdienās “Aldaris”) īpašnieka Ādolfa fon Bingnera 1897. gadā celtā ģimenes villa no 1937. līdz 1940. gadam kalpojusi par Valsts un Ministru prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidenci, bet pēc 2. pasaules kara uz ilgiem gadiem kļuva par padomju bērnudārza mājvietu.

1990. gadā ēkā izveidots muzejs, kura kodolu veido kolekcionāra un mecenāta Gaida Graudiņa vāktā Latvijas kultūrvēsturisko liecību kolekcija. Savrupnams un tā skaistais dārzs ļauj iejusties 19.–20. gadsimta mijas atmosfērā, bet pavērsieniem bagātā nama vēsture raksturo visas Latvijas vēstures gaitu no 19. gadsimta industrializācijas līdz Trešajai atmodai. Vairāk nekā 120 gadus senais nams un tā vide piedāvā patīkamas un izzinošas brīvā laika pavadīšanas iespējas, unikālu vietējās apkaimes vēstures pārmaiņu stāstu, iespaidīgu

arhitektūru un ēkas iekštelpu autentisku interjeru publisku un privātu norišu, kā arī brīvdabas pasākumu organizēšanai. Dauderi iemieso vietējās apkaimes vēsturi, rada un vēsta nozīmīgus stāstus vietējās kopienas piederības veidošanā.

Dauderu vīzija

Dauderi ir atpazīstams galamērķis, kurā vide un muzeja piedāvājums veido patīkamu apmeklējuma pieredzi, ļaujot baudīt pārsteidzoši idillisku vidi blīvi apbūvētajā, industriālajā Sarkandaugavas apkaimē, un aicina izzināt šīs vietas vēstures līkločus ekspozīcijā, kas ne vien ieved nama un apkārtnes vēsturē, bet arī raksturo mainīgo Latvijas 20. gs. kultūrvēsturi.

Dauderu personība

Dauderi – skaistuma un estētikas baudītājs, mazo dārgumu cienītājs, kam svarīga katra detaļa – ēkas arhitektūrā, interjerā, dārzā un apkaimē. Prasīgs pret sevi un citiem. Ieturēts un gaumīgs.

Tautas frontes muzeja stāsts

Tautas frontes muzejs – brīvības cīnītājs un neatkarības balss. Spilgts tautas līderis, savējais, viens no mums, kam ir svarīga latviskā identitāte, brīvība un demokrātija. Patriots, kas ir gatavs cīnīties par savām idejām, nelokāms.

Tautas frontes muzejs glabā nozīmīgas Latvijas jaunāko laiku vēstures liecības, kas stāsta par Latvijas tautas neatkarības centieniem 20. gadsimta nogalē un tās dzinējspēku – Latvijas Tautas fronti. Pateicoties aktīvai sadarbībai ar Trešās atmodas vēsturisko notikumu dalībniekiem un laikabiedriem, muzejs veido diskusijas un pasākumus, kas mūsdienu sabiedrībai skaidro nevardarbīgās pretošanās kustības nozīmi demokrātiskas un pilsoniskas sabiedrības veidošanā.

Muzeja kolekcijās un ekspozīcijā plaši atspoguļots Baltijas ceļš – UNESCO programmas “Pasaules atmiņa” dokumentālā mantojuma sarakstā iekļautā starptautiskā akcija. Tautas frontes muzejs piedāvā izglītojošas programmas un lekcijas, aizrautīgus stāstus par drosmi, vienotību un iedvesmu Latvijas neatkarības ideju īstenošanā dažādām auditorijām, jo īpaši jaunākajai paaudzei. Muzejs ir mājvieta nozīmīgu Latvijas valsts svētku atzīmēšanai un svinībām, tematiskiem pasākumiem un sabiedrībai svarīgu tradīciju iedibināšanai.

Tautas frontes muzeja vīzija

Lielākais Trešās atmodas vēstures liecību glabātājs un dokumentētājs. Aktīvi sadarbojas ar vēsturisko notikumu dalībniekiem un laikabiedriem, lai dokumentētu vēsturiskos notikumus, rosinātu par tiem diskusijas. Savākto materiālu aktīvi izmanto izglītojošajā darbā un atpazīstamos, redzamos tematiskajos pasākumos – gan lai skaidrotu Trešās atmodas vēsturiskās norises un to nozīmi, tostarp pasaules nevardarbīgās pretošanās kustību kontekstā, gan arī aicinātu novērtēt un aizsargāt demokrātijas un pilsoniskās sabiedrības vērtības mūsdienās.

Tautas frontes muzeja personība

Tautas frontes muzejs – brīvības cīnītājs un neatkarības balss. Spilgts tautas līderis, savējais, viens no mums, kam ir svarīga latviskā identitāte, brīvība un demokrātija. Patriots, kas ir gatavs cīnīties par savām idejām, nelokāms.

Krātuves stāsts

LNVM Krātuve ir muzeja neredzamais motors – mūsdienīgā ēkā Pulka ielā 8 Pārdaugavā atrodas LNVM kolekcijas, un tā ir mājvieta muzeja administrācijai, speciālistiem, pētniekiem, restauratoriem un atbalsta personālam.

LNVM Krātuve ir muzeja neredzamais motors – mūsdienīgā ēkā Pulka ielā 8 Pārdaugavā atrodas LNVM kolekcijas, un tā ir mājvieta muzeja administrācijai, speciālistiem, pētniekiem, restauratoriem un atbalsta personālam. LNVM Krātuvē glabājas 150 gadu gaitā vāktās vērtīgās kolekcijas, ko muzeja speciālisti izmanto, lai nodrošinātu LNVM publiskos produktus – izstādes un ekspozīcijas visās darbības vietās: Rīgas pilī, Dauderos un Tautas frontes muzejā.

Ērtās Krātuves lasītavās muzeja kolekcijas ir pieejamas arī katram pētniekam un interesentam. Krātuvē atrodas arī restaurācijas darbnīcas, kurās pieejamās restaurācijas un izpētes tehnoloģijas ļauj visaugstākajā līmenī strādāt ar polihromā koka eksponātiem, mēbelēm, tekstilijām, papīra priekšmetiem, gleznām, metālu un arheoloģisko materiālu, keramiku un stiklu, nodrošinot Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu nākamajām paaudzēm.

Vizuālās identitātes vēstījums

ATKLĀŠANA. SAGLABĀŠANA. REDZESLOKA PAPLAŠINĀŠANA

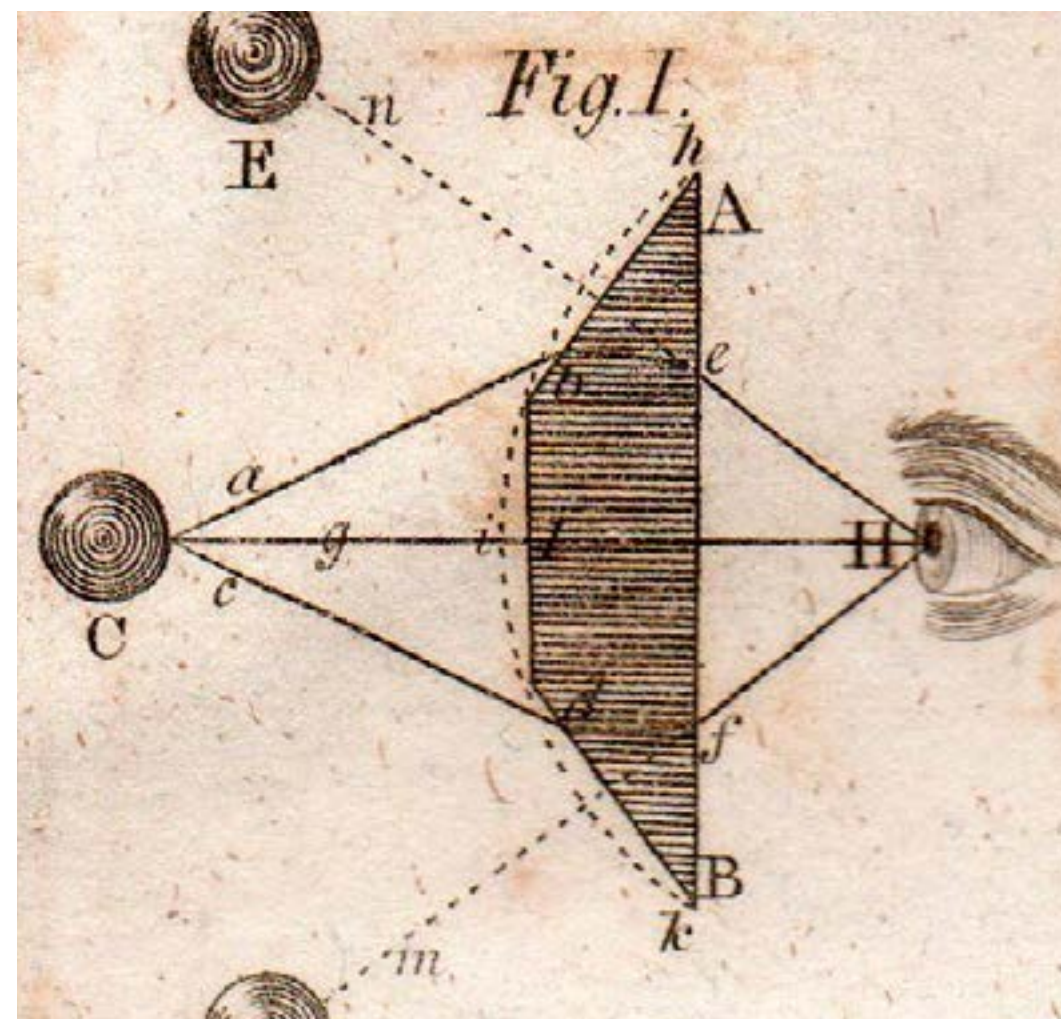
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja grafiskā identitāte veidota, reflektējot par muzeja pamatdarbības virzieniem un izvirzīto misiju – vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja grafiskā identitāte veidota, reflektējot par muzeja pamatdarbības virzieniem un izvirzīto misiju – vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt. Identitātes idejas centrā izcelts laiks, tā tveramais un netveramais raksturs. Pagātnes, tagadnes un nākotnes gājumu bieži uztveram caur nogriežņiem, asīm, kas norāda atskaites punktu, kur esam bijuši un kurp dodamies. Šī pieeja veido identitātes pamatu, elementiem simetriski balstoties uz laukuma asīm, strukturāli, vai pavisam burtiski un redzami, vizuāli arī sasaucoties ar muzeja ēku velvēm un to uzbūvi. Vizuālās identitātes kopums veidojas no trim galvenajām daļām – muzeja nosaukuma burtu zīmes, muzeja darbības vietas simbolu sistēmas un simetriskas kompozīcijas principiem. Muzeja nosaukuma burtu zīme veidota četrās rindās (četras muzeja darbības vietas), ar papildinošu elementu – ar roku rakstītu dibināšanas gadskaitli. Pierakstu formāta detaļas identitātē veido saikni ar muzeja pētnieku procesu, kā arī stilistiski rada dzīvu un cilvēcīgi siltu raksturu.

Burtu zīmes šaurleņķa forma ir metafora par pētniecības procesu, liecību atklāšanu, laika rituma notveršanu, kā arī sabiedrības redzesloka paplašināšanu, izmantojot vizuālās identitātes

sistēmu un komunikācijas saturu. Redzesloka paplašināšanas ideja izpaužas daudzējādā nozīmē: muzeja darbības virzienu izvērsumā un caur to – sabiedrības izziņas procesa dažādošanā, daudzveidīga muzeja piedāvājuma izveidošanā un komunikācijā.

Muzeja darbības vietu simbolika veidota ar atsauci uz vērtību apliecinājošiem elementiem – zīmogiem un monētām. Katrai struktūrvienībai savs “dālderis”, kam pievienots kopīgs LNVM zīmogs (ar pēctecību šī brīža LNVM zīmei). Lietojot materiālos kopā, tie reprezentē muzeja vienotas institūcijas tēlu, taču atsevišķi izceļ katras darbības vietas un tās reprezentējošās ēkas unikalitāti. Vienotās identitātes būtiska sastāvdaļa ir komunikācijā izmantotā simetriskā kompozīcija. Tā ne tikai veido atsauci uz idejas pamatu – ritējumu uz laika ass –, bet arī sniedz skaidru sistēmu identitātes lietotājiem un nākotnes materiālu veidotājiem. Identitātē izmantotie elementi, burtveidoli un krāsas izvēlētas, izceļot pēctecības nozīmi. Izvēloties galveno burtveidolu *Garamond*, svinam mūsdienu burtveidolu attīstības sākumu. Vienlaikus, to papildinot ar mūsdienīgi tīro *TT Commons*, veidojam stilistiskus pretpolus, simbolizējot pagātnes nozīmi nākotnes veidošanā.



Logotips un simbols

REDZESLOKA PAPLAŠINĀŠANA

LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869

PAGĀTNES LIECĪBU ATKLĀŠANA

IEZĪMĒŠANA TAGADNĒ

PĒTNIECĪBA UN DOŠANĀS DZIĻUMĀ

LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869









PRIMĀRAIS LOGO — DROŠĪBAS ZONA UN MINIMĀLAIS IZMĒRS



Drošības zonā nenovietot citus grafiskus elementus.



12 mm / 45 px

Lietojot logo minimālajā izmērā, izmantot tam paredzēto, īpaši pielāgoto versiju.



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869



Atstarpes

Nemainīt definētos rindu attālumus.



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869



Burtveidols

Nemainīt burtveidolu, kādā logotips ir izveidots.



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869



Proporcija

Mainot logotipa izmēru, saglabāt definētā augstuma un platuma proporciju.



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869



Efeki

Neizmantojot logo ar efektiem, piemēram, *drop shadow*, *glow* u. c.

PRIMĀRAIS LOGOTIPS TREŠO PUŠU MATERIĀLOS



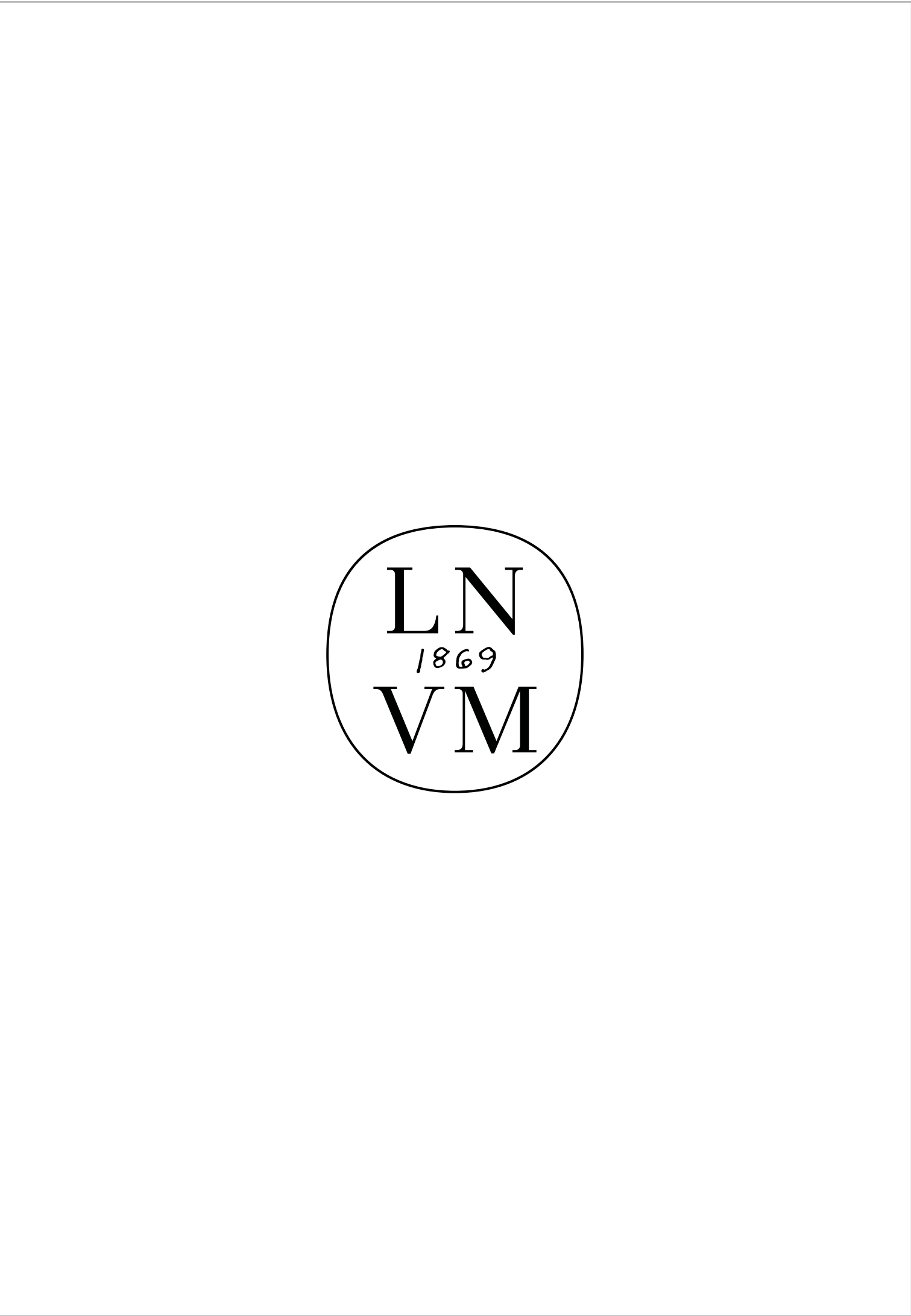


Simbols tiek lietots kā sekundārs grafiskais elements.

SIMBOLS – KRĀSU LIETOJUMS



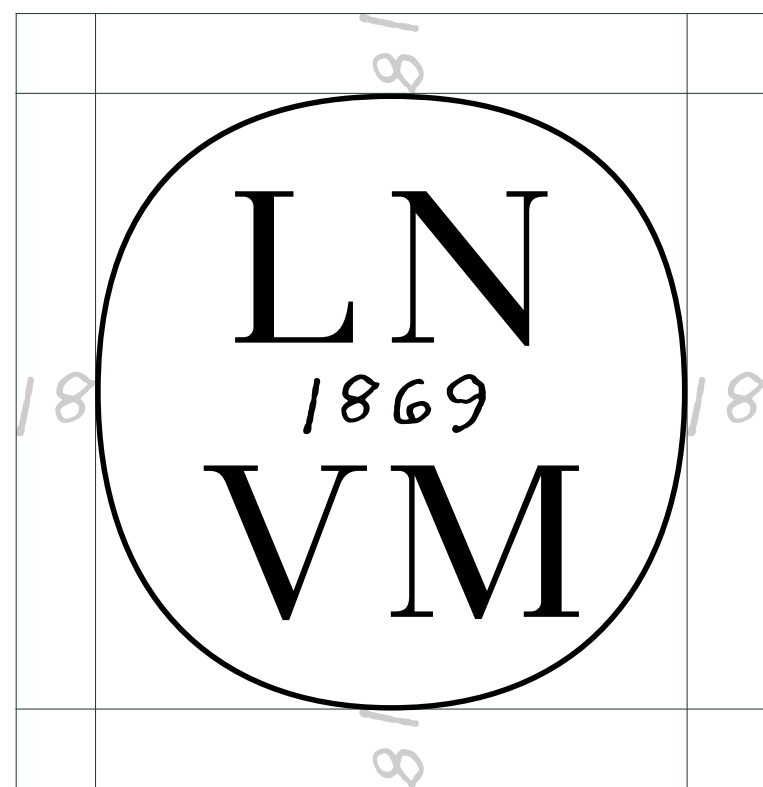
SIMBOLS – MONOCHROMS LIETOJUMS





Laukums ir sadalīts 30 iedaļās. No augšas un apakšas ir 4 brīvas iedaļas. Burti aizņem 6 iedaļas un ir centrēti ovālā pa vidu, rindu atstarpī veido 5 iedaļas. Gadskaitlis ir "M" burta platumā, iecentrēts simbolam pa vidu.

SIMBOLS — DROŠĪBAS ZONA UN MINIMĀLAIS IZMĒRS



Drošības zonā nenovietot citus grafiskus elementus,
izņemot gadījumus, kas definēti vadlīnijās.



10 mm / 40 px



Fotoattēlu piederības apzīmēšanai izmantot simbolu baltā vai melnā krāsā, kura caurspīdīgums ir iestatīts 60 %.

Ūdensīmi novietot vienā no četriem attēla stūriem.



Fotoattēlu piederības apzīmēšanai izmantot simbolu baltā vai melnā krāsā, kura caurspīdīgums ir iestatīts 60 %.

Ūdenszīmi novietot vienā no četriem attēla stūriem.



RĪGAS PILS



KRĀTUVE

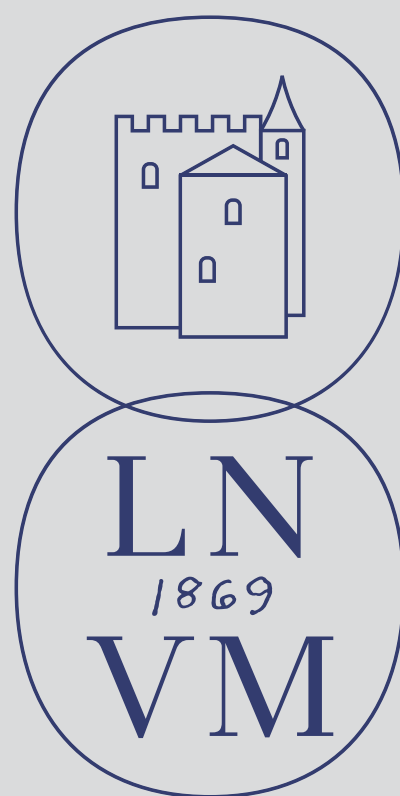


DAUDERI

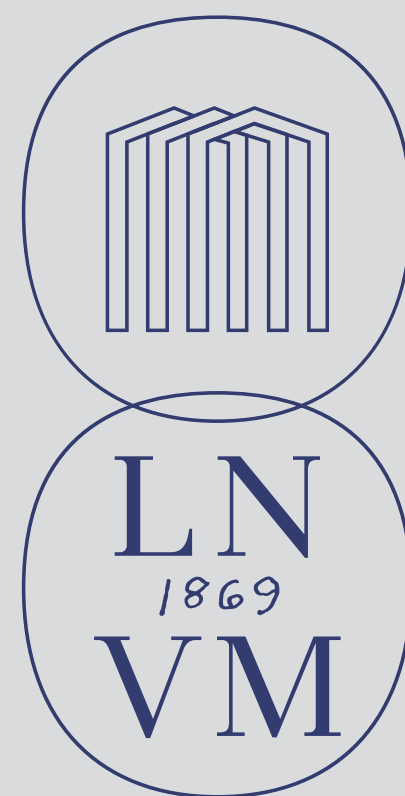


TAUTAS FRONTES
MUZEJS

RĪGAS PILS



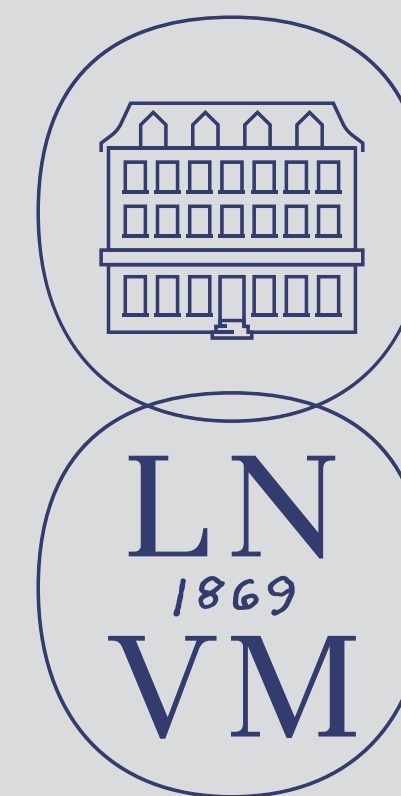
KRĀTUVE



DAUDERI



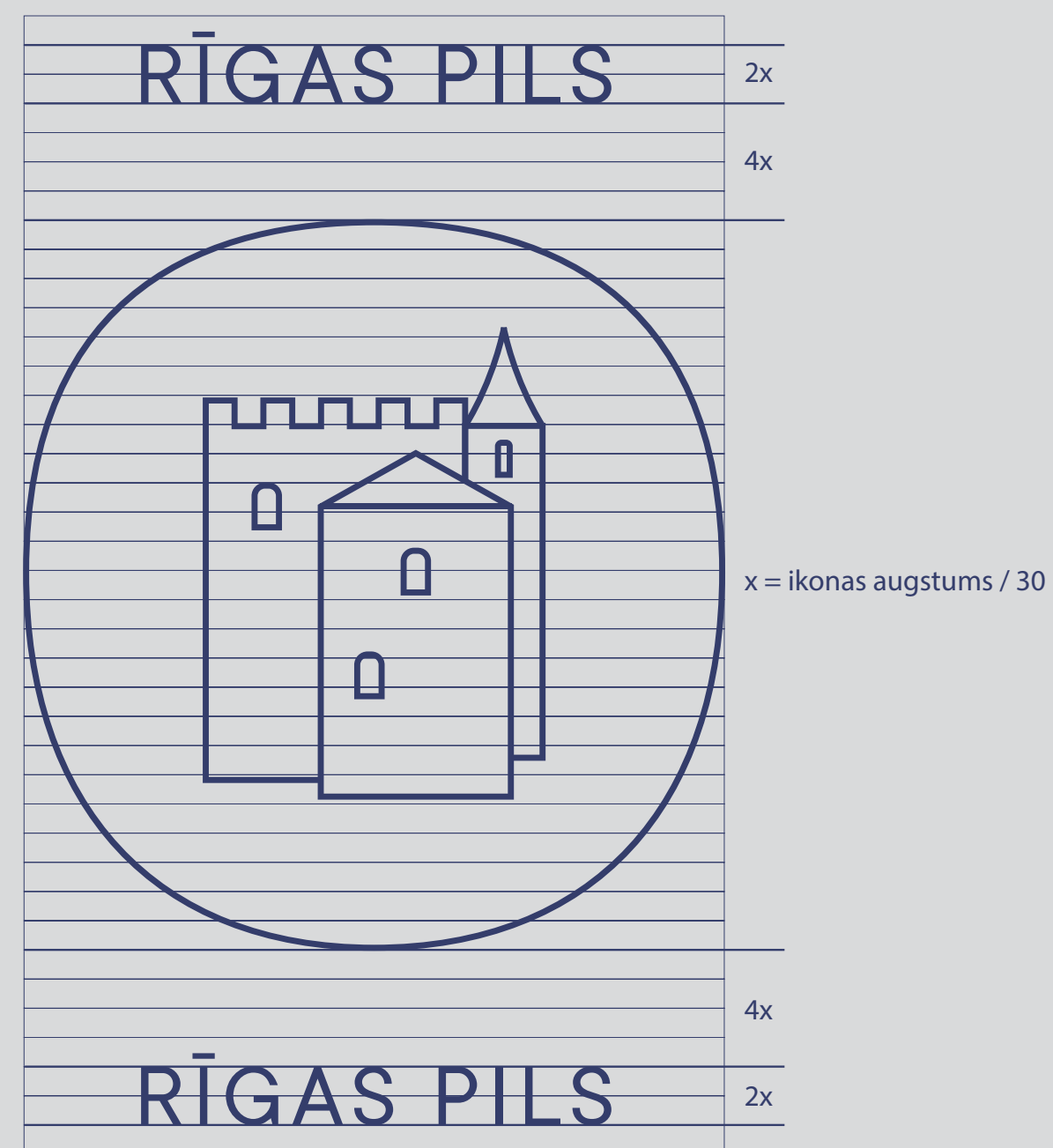
TAUTAS
FRONTES MUZEJS



Materiālos, kuru saturs atbilst kādai no darbības vietām, lietot konkrētās vietas simbolu un ikonu.

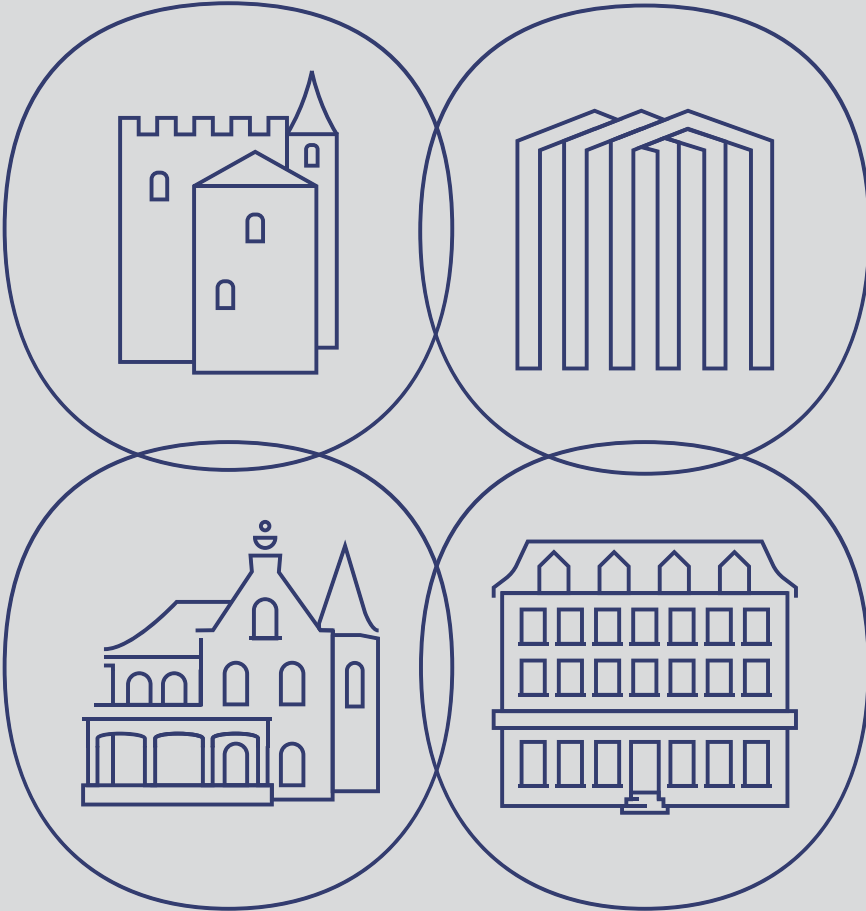
Ikonu līniju biezums sakrīt ar LNVM burtu smalkāko līnijas biezumu.

Ikonu izmērs materiālos ir attiecībā 1 : 1 ar logotipa augstumu un, ja tiek izmantota tikai viena ikona, – puse no logotipa.



LNVM darbības vietu nosaukums var tikt lietots gan virs, gan zem ikonas latviešu vai angļu valodā.

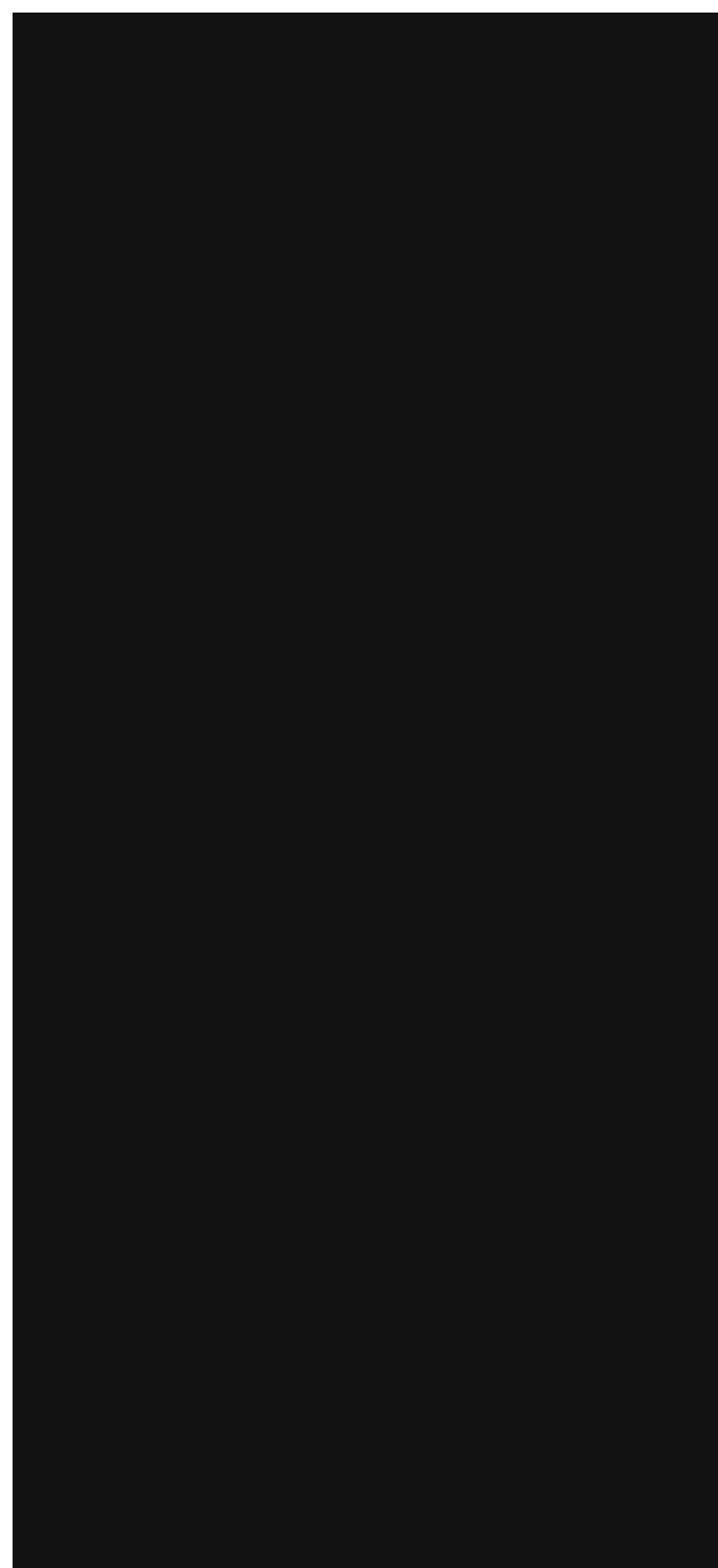
DARBĪBAS VIETU IKONAS



Materiālos, kuru saturs atbilst LNVM kopumā,
var lietot četru darbības vietu ikonas simbola vietā.

Krāsu palete

KRĀSU PALETE



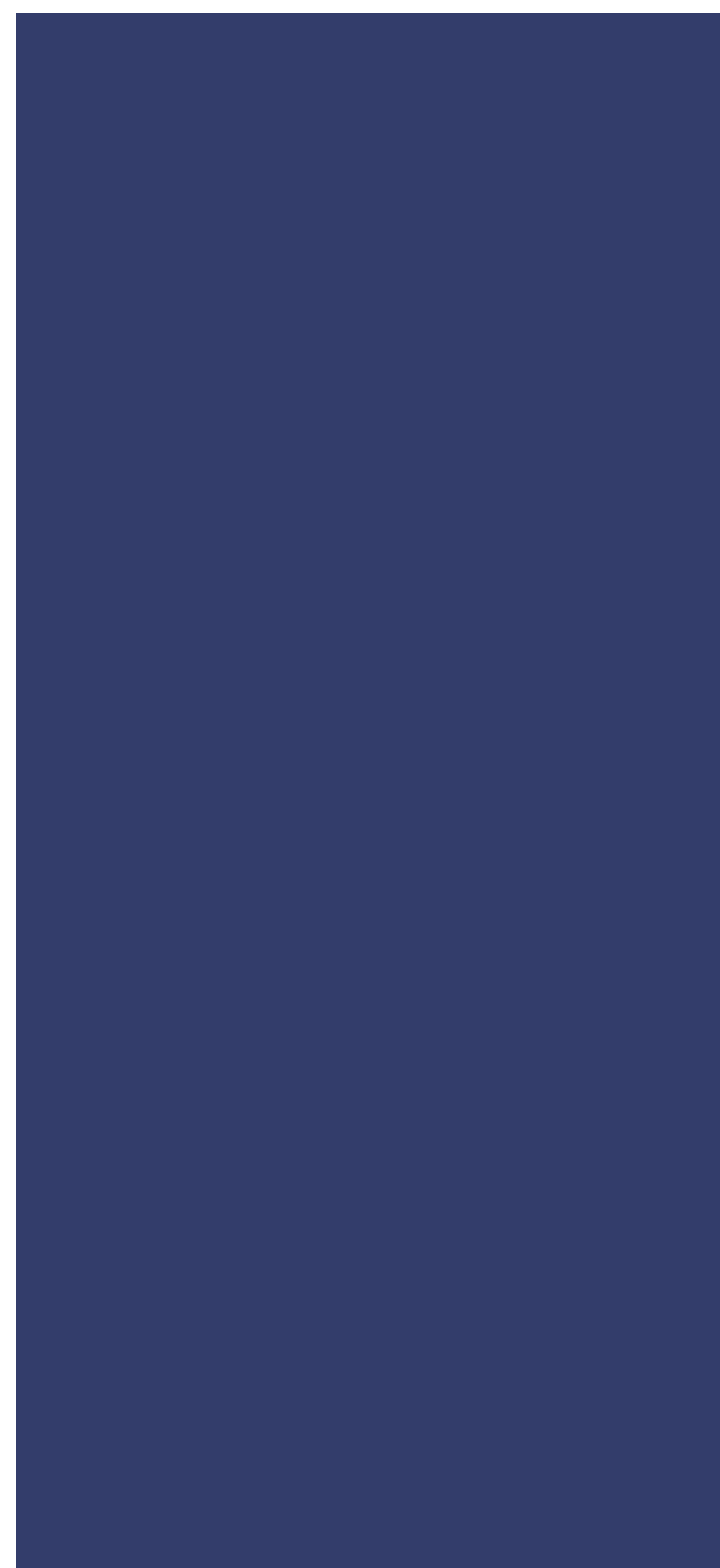
Kaluma melnais

CMYK 0 5 0 97
HEX 2D2729
NCS S 8502-Y
PANTONE C BLACK 3C
PANTONE U BLACK 6U



Ķieģeļu sarkanais

CMYK 0 70 75 60
HEX 7B341C
NCS S 4550-Y80R
PANTONE C 7593 C
PANTONE U 484 U



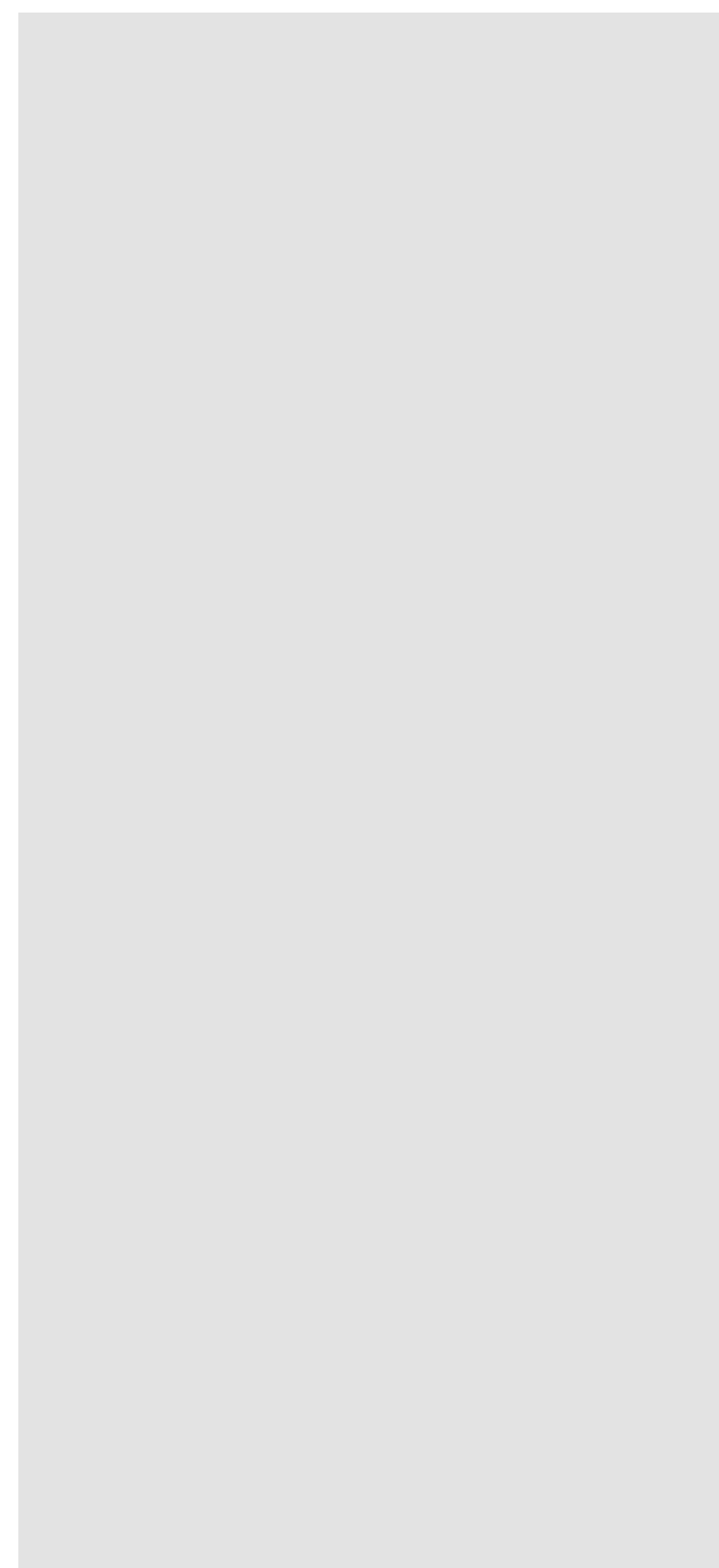
Daugavas zilais

CMYK 70 60 0 51
HEX 353C6B
NCS S5040-R80B
PANTONE C 4142 C
PANTONE U 7687 U
PAPĪRS MATERICA COBALT



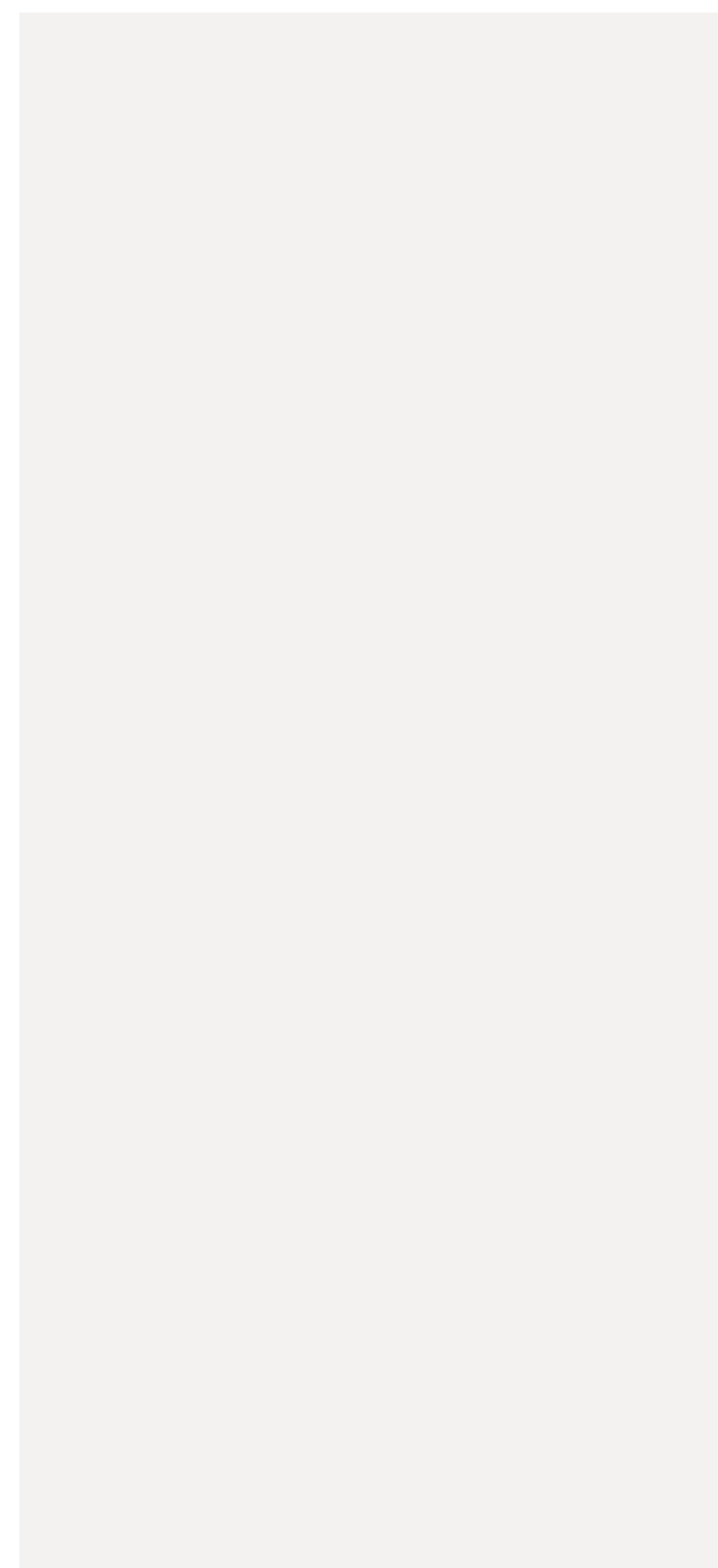
Debesu pelēkzilas

CMYK 45 20 15 25
HEX 718E9E
NCS S 3030-B10G
PANTONE C 2156 C
PANTONE U 2156 U
PAPĪRS MATERICA ACQUA



Velvju pelēkais

CMYK 0 0 0 12
HEX E2E3E4
NCS S 2002-B
PANTONE C 9100 C
PANTONE U 10% BLACK U
PAPĪRS MATERICA CLAY



Kaļķa baltais

CMYK 3 3 3 0
HEX F4F2F0
NCS S 10V00-N
PANTONE C 9043 C
PANTONE U 5% BLACK U
PAPĪRS OLIN CHALK

Tipografika

Identitātē izmantotie burtveidoli izvēlēti, izceļot pēctecības nozīmi. Izvēloties galveno burtveidolu *Garamond*, svinam mūsdienu burtveidolu attīstības sākumu. Vienlaikus, to papildinot ar tīro *TT Commons*, veidojam stilistiskus pretpolus, simbolizējot pagātnes nozīmi nākotnes veidošanā.

Arheoloģija
Etnogrāfija
Numismātika
Faleristika

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Rr Ss Tt Uu Vv Zz

EB Garamond

Burtveidols kā vēstures liecība, izturējis gadsimtus,
veidojot mūsdienu tipografikas pamatus.

Izmantojams virsrakstos un apjomīgai
informācijai mazos izmēros.

RĪGAS PILS
DAUDERI
TAUTAS FRONTES MUZEJS
KRĀTUVE

Rr

12 000 GADU ILGS PERIODS
1 000 000 PRIEKŠMETU
124 MUZEJA SPECIĀLISTI

TT COMMONS REGULAR

Lietojams sekundārajai,
funkcionālā tipa informācijai.

KARĒLAŠ GRĒŠTI

Arheoloģija

VIRSRAKSTI*

EB Garamond regular
Sentence case
Text align: centered or flush left

Rīgas pili var dēvēt par Latvijas valsts pirmo ēku

APAKŠVIRSRAKSTI

TT Commons Pro Medium
Sentence case
Text align: centered or flush left
Open type figure: Tabular lining

NOTEIKTI JĀŅEM VĒRĀ!

LNVM vērtība ir 150 gadu garumā veidotās muzeja krājuma daudzpusīgās kolekcijas, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

PARAGRĀFA TEKSTS

TT Commons Pro Medium and Bold
Sentence case or all caps
Text align: centered or flush left
Open type figure: Tabular lining

VIZUĻU VAINAGS. LIEPĀJAS APRIŅĶA TĀŠU PAGASTS. 19. GS.

KATEGORIJĀM UN PASKAIDROJUMIEM

TT Commons Medium
All caps
Tracking: 70
Text align: centered or flush left
Open type figure: Tabular lining

NUMISMĀTIKAŠ ATRADUMS

PIEBILDĒM

Emmascript regular
All caps
Tracking: -20
Text align: centered or flush left

Arheoloģija

VIRSRAKSTI*

Times New Roman regular
Sentence case
Text align: centered or flush left

Rīgas pili var dēvēt par Latvijas valsts pirmo ēku

APAKŠVIRSRAKSTI

Arial Regular
Sentence case
Text align: centered or flush left

NOTEIKTI JĀŅEM VĒRĀ!

LNVM vērtība ir 150 gadu garumā veidotās muzeja krājuma daudzpusīgās kolekcijas, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

PARAGRĀFA TEKSTS

Arial regular and bold
Sentence case or all caps
Text align: centered or flush left

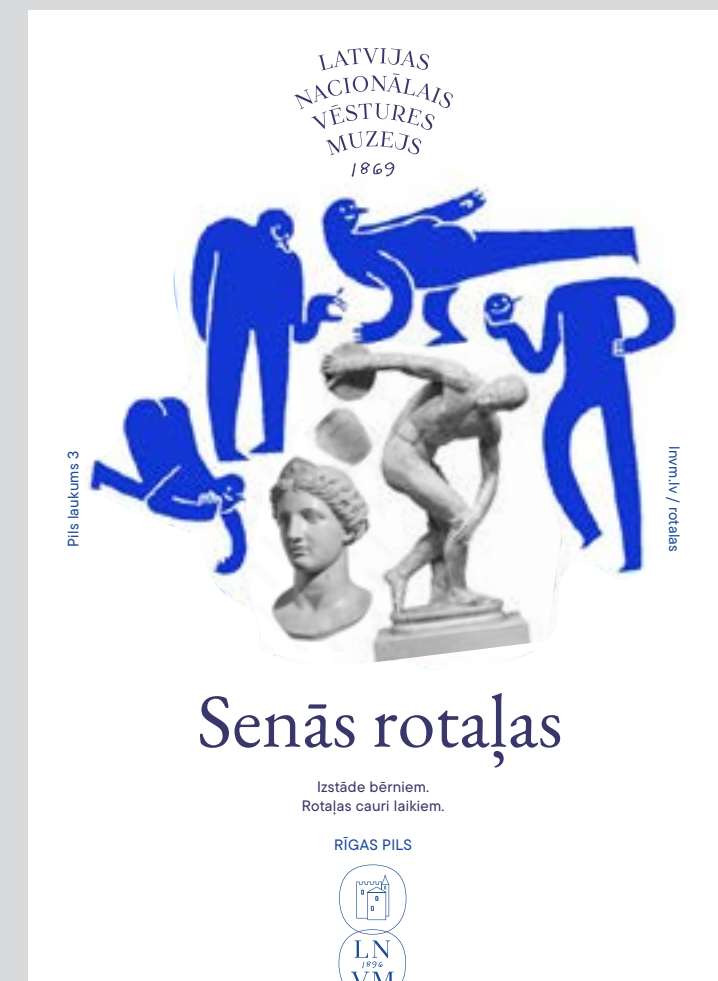
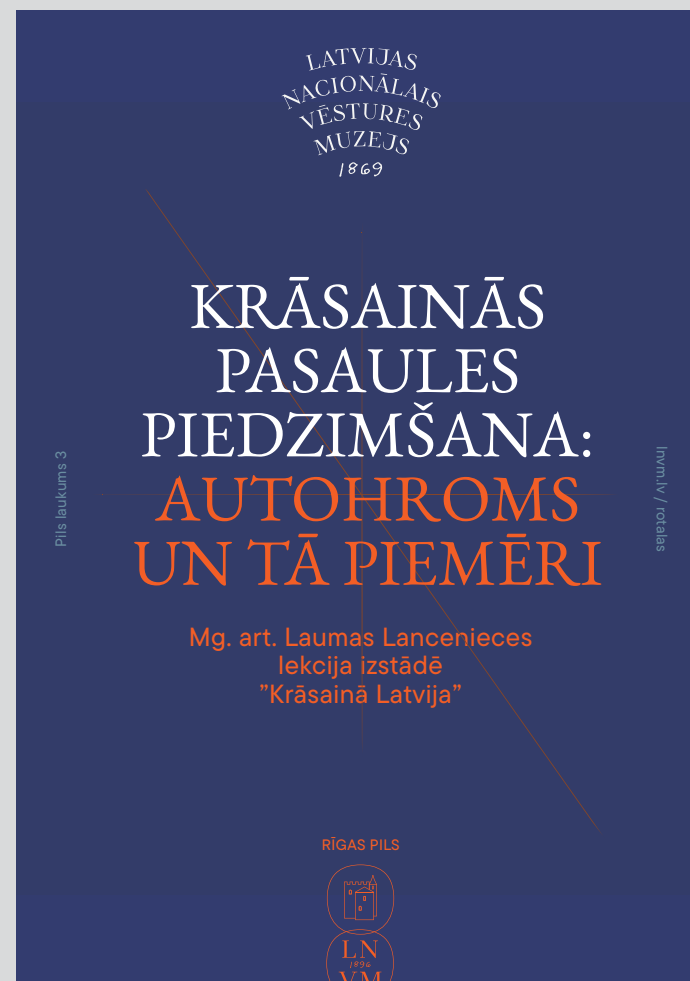
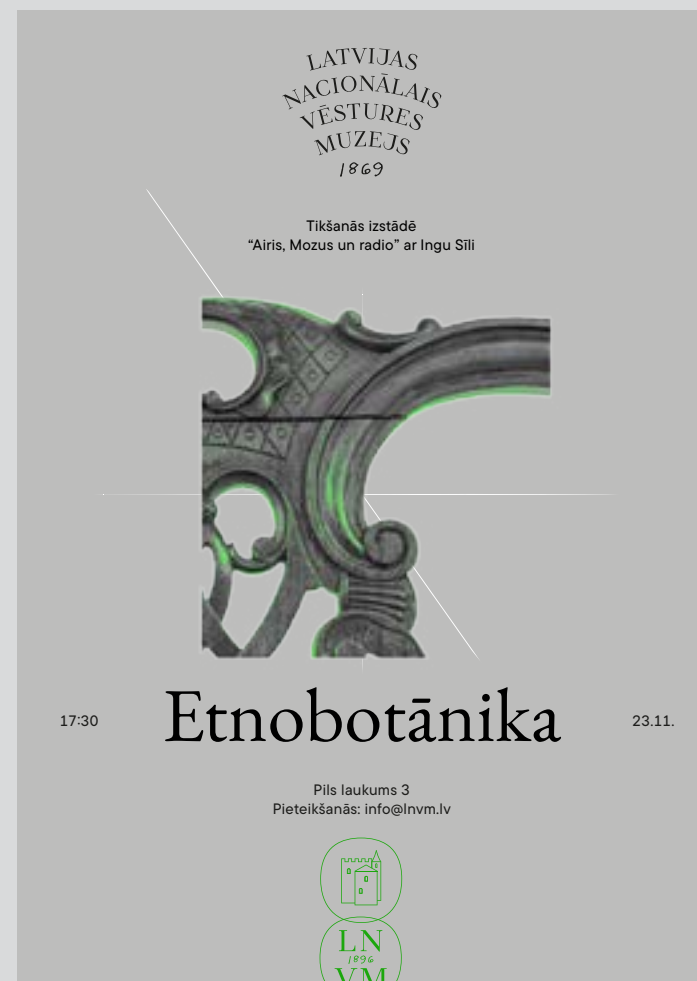
VIZUĻU VAINAGS. LIEPĀJAS APRIŅĶA TĀŠU PAGASTS. 19. GS.

KATEGORIJĀM UN PASKAIDROJUMIEM

Arial regular
All caps
Tracking: 70
Text align: centered or flush left

Grafiskie elementi un kompozīcijas principi

Vienotās identitātes būtiska sastāvdaļa ir komunikācijā izmantotā simetriskā kompozīcija. Tā ne tikai veido atsauci uz idejas pamatu – ritējumu uz laika ass –, bet arī sniedz skaidru sistēmu identitātes lietotājiem un nākotnes materiālu veidotājiem.



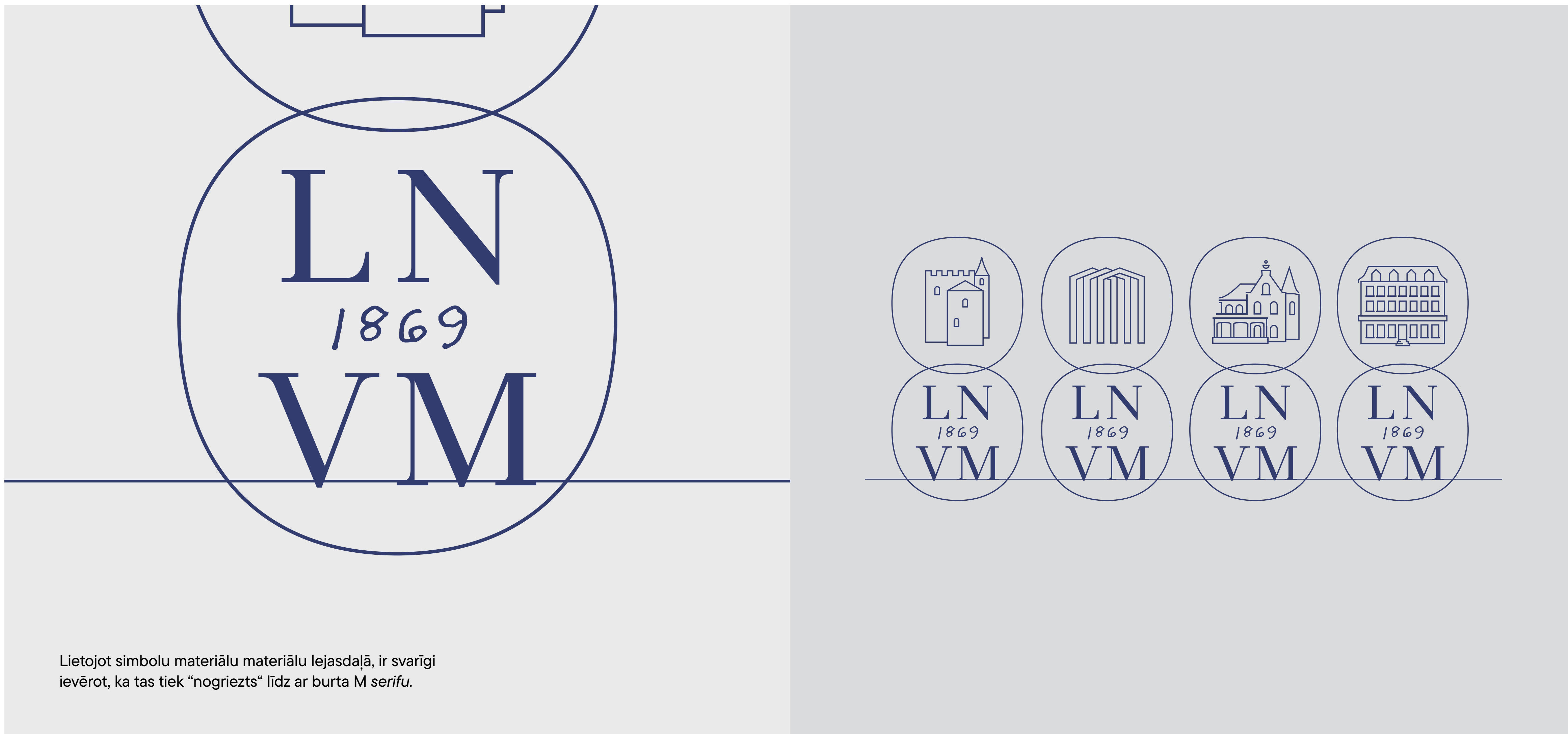
Saglabājas uz centra asīm balstīta kompozīcija.
 Pēc nepieciešamības var tikt mainīts fona un elementu tonis.
 Izstādes stilistikai pielāgots atbilstošs attēls.
 Nepieciešamības gadījumā pielāgots galvenā virsraksta burtveidols.
 Attēls/grafiskais elements var būt gan horizontāls, gan vertikāls, gan kvadrāta formātā.
 Attēla pozīcija laukuma centrālajā daļā.

Tekstā balstīta komunikācija

Komunikācijā ar bērnu un jauniešu auditoriju izmantojami rotaļīgāki elementi.

Plašāka informācija: [58. lpp.](#)

KOMPOZĪCIJA

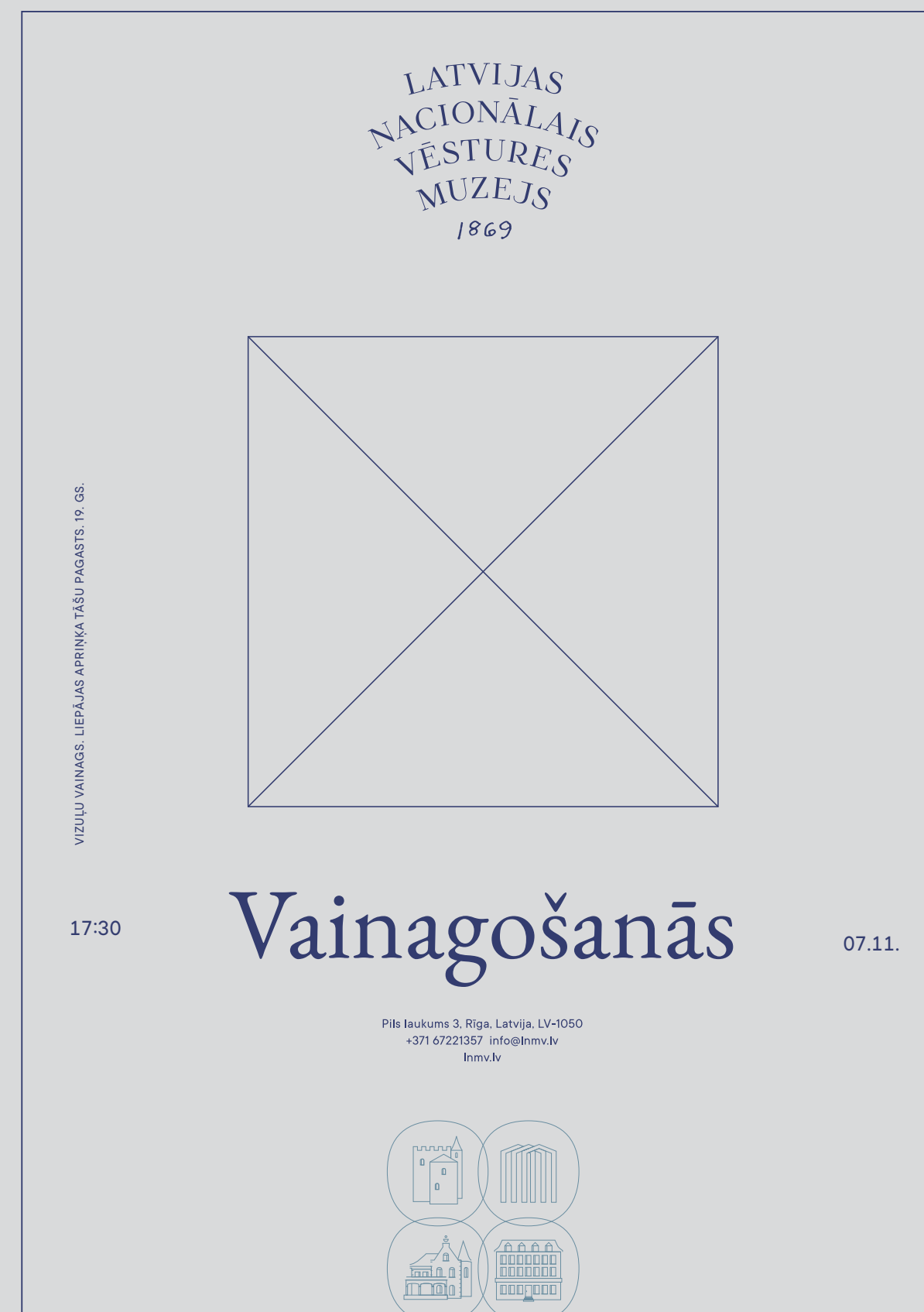
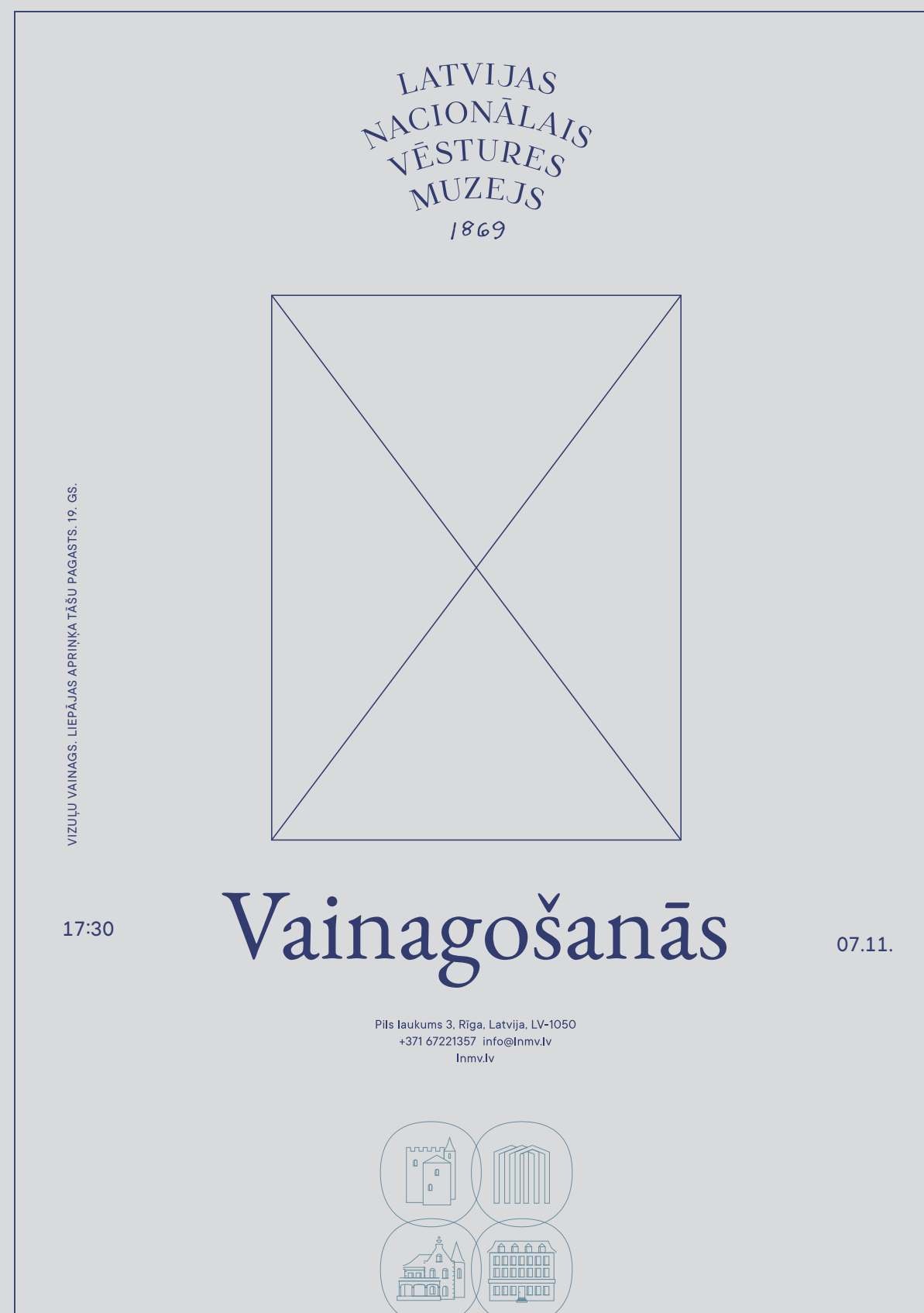


VELVJU GRAFIKA

Velvju grafika ir responsīva un pielāgojas jebkuram formātam. Tā vienmēr jānovieto materiāla pašā centrā.



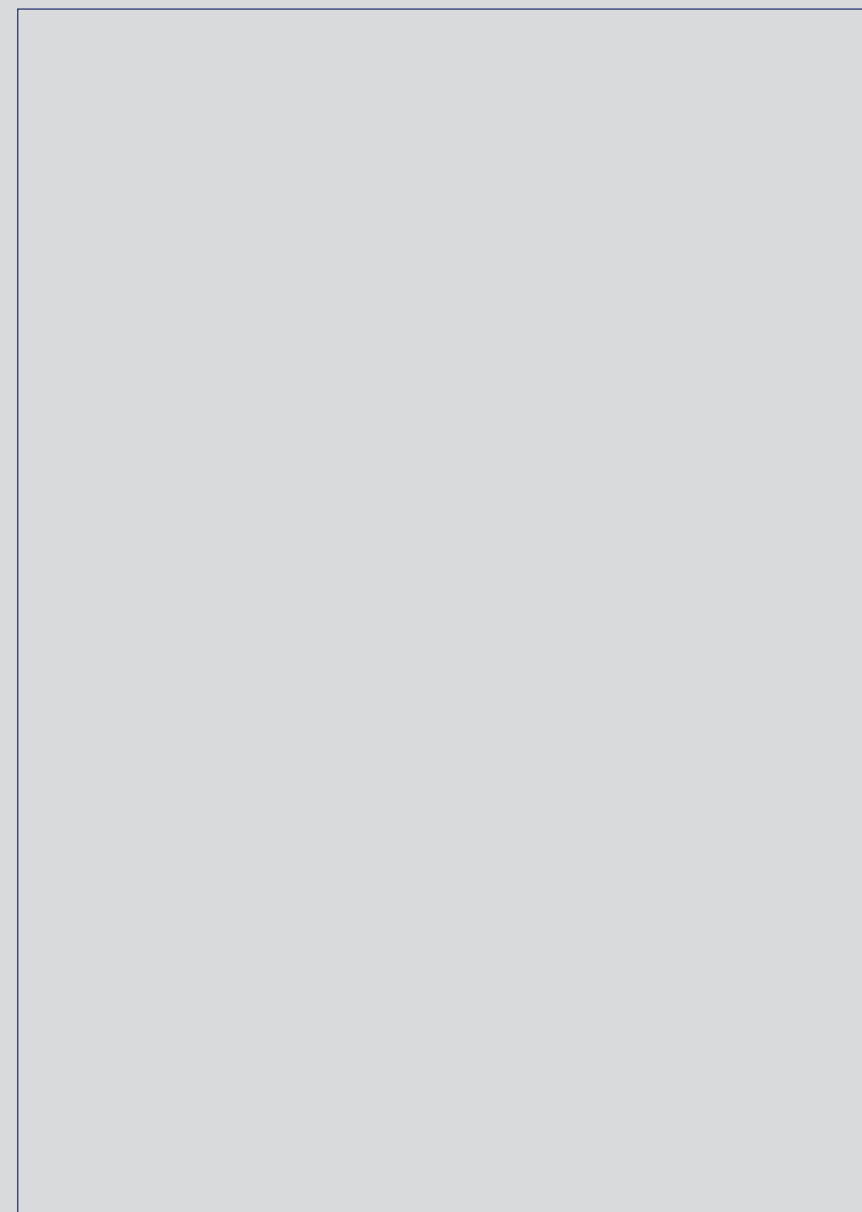
ATTĒLA PROPORCIJAS UN LIETOJUMS



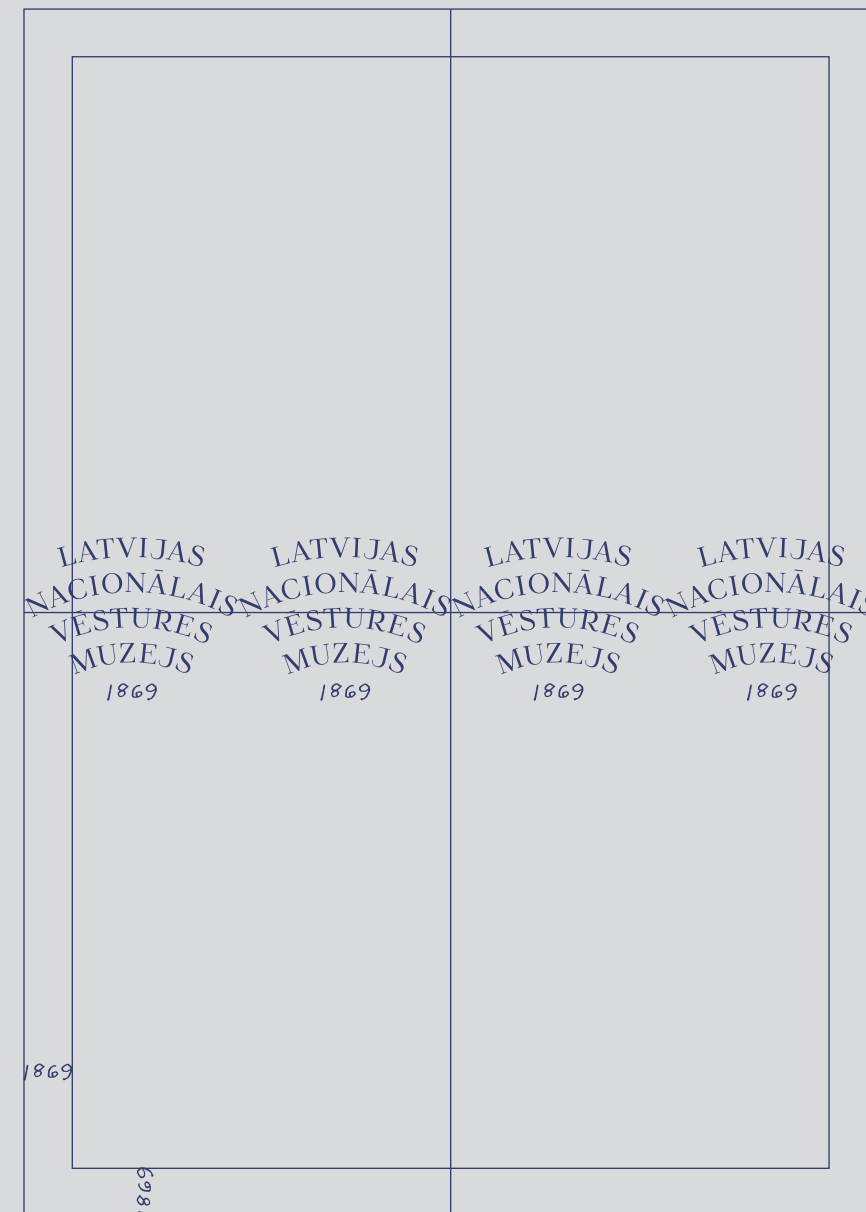


Ja nosaukums ir divās rindās, tad ir pieļaujama pārklāšanās starp attēlu un virsrakstu. Jāseko, lai tiktu saglabāts pietiekami labs kontrasts, teksts būtu lasāms un kompozīcija būtu līdzsvarā.

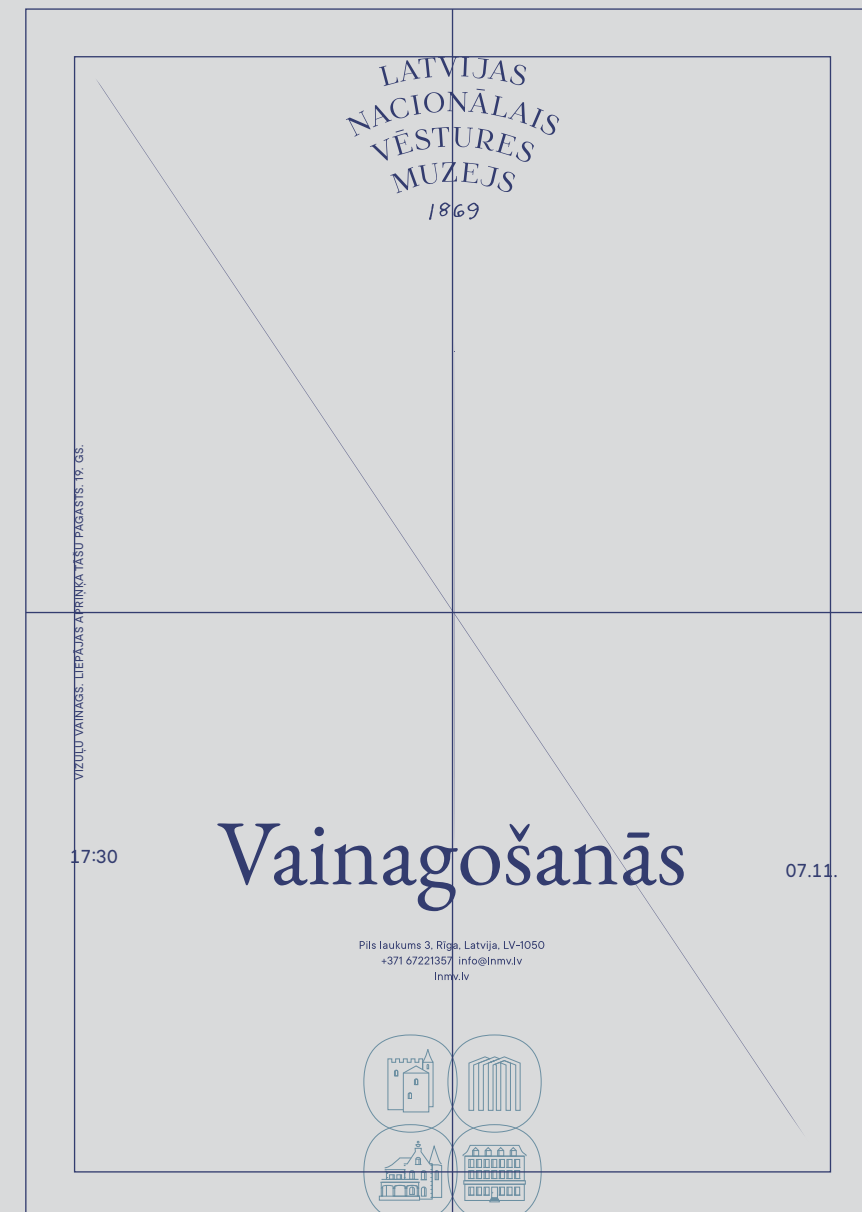
KOMPOZĪCIJA



VERTIKĀLS FORMĀTS



ASIS, LOGO IZMĒRS UN DROŠĪBAS MALA



GRAFISKIE ELEMENTI



KOPSKATS

KOMPOZĪCIJA

Horizontāla formāta gadījumā pieļaujami saturam atbilstoši kompozīcijas risinājumi.



A



B



C

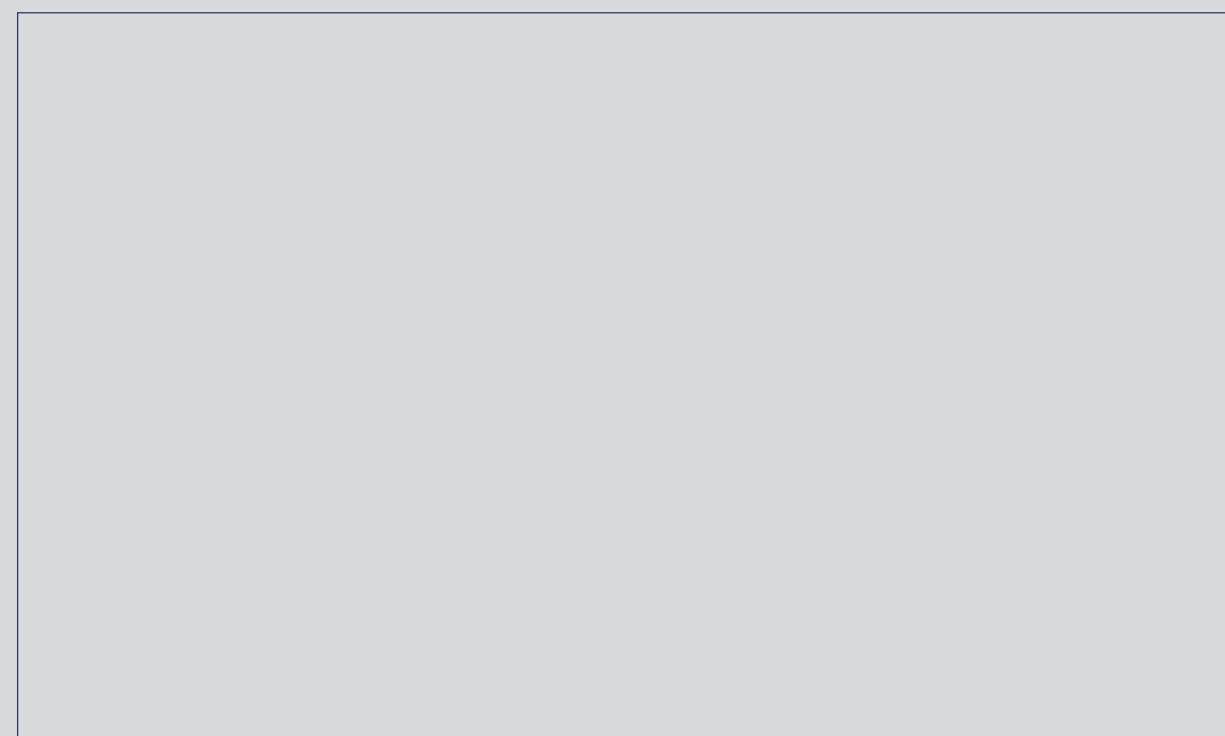


D

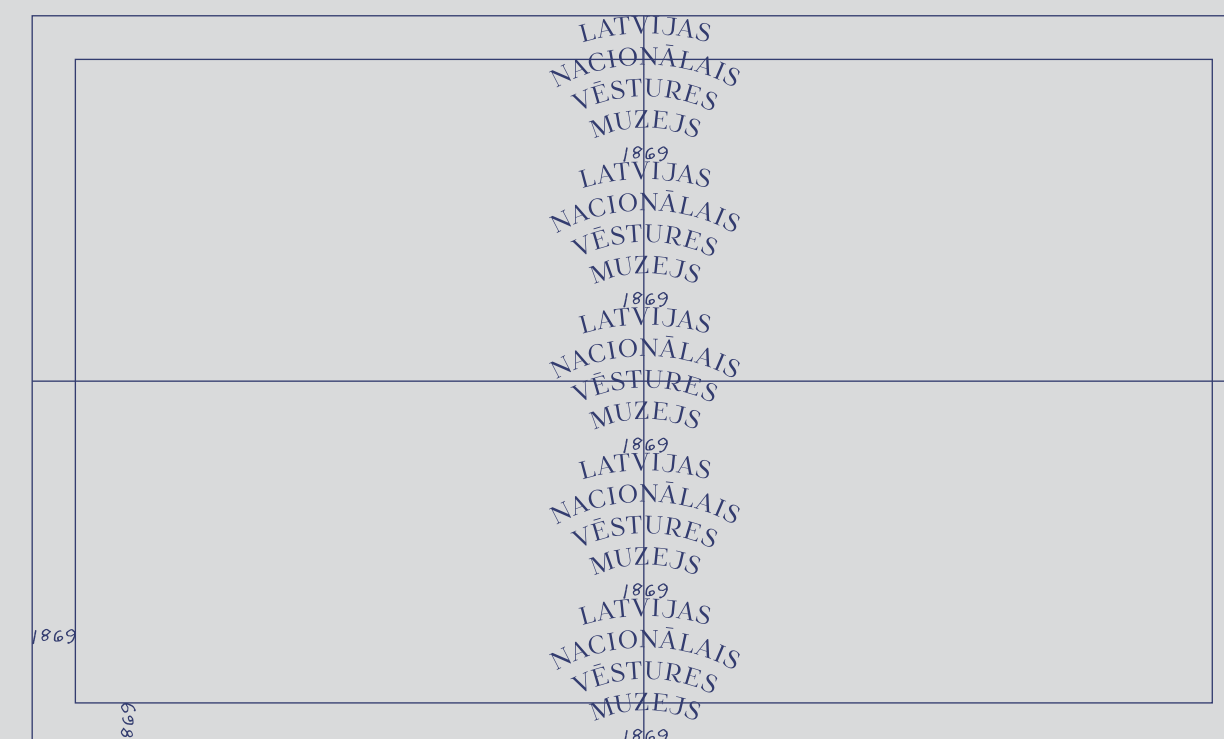
KOMPOZĪCIJA

Horizontāla formāta gadījumā pieļaujami saturam atbilstoši kompozīcijas risinājumi:

A. Centrāla kompozīcija: lakoniskas komunikācijas gadījumā centrā ir attēls un pasākuma/izstādes nosaukums.



HORIZONTALS FORMĀTS



ASIS, LOGO IZMĒRS UN DROŠĪBAS MALA



GRAFISKIE ELEMENTI

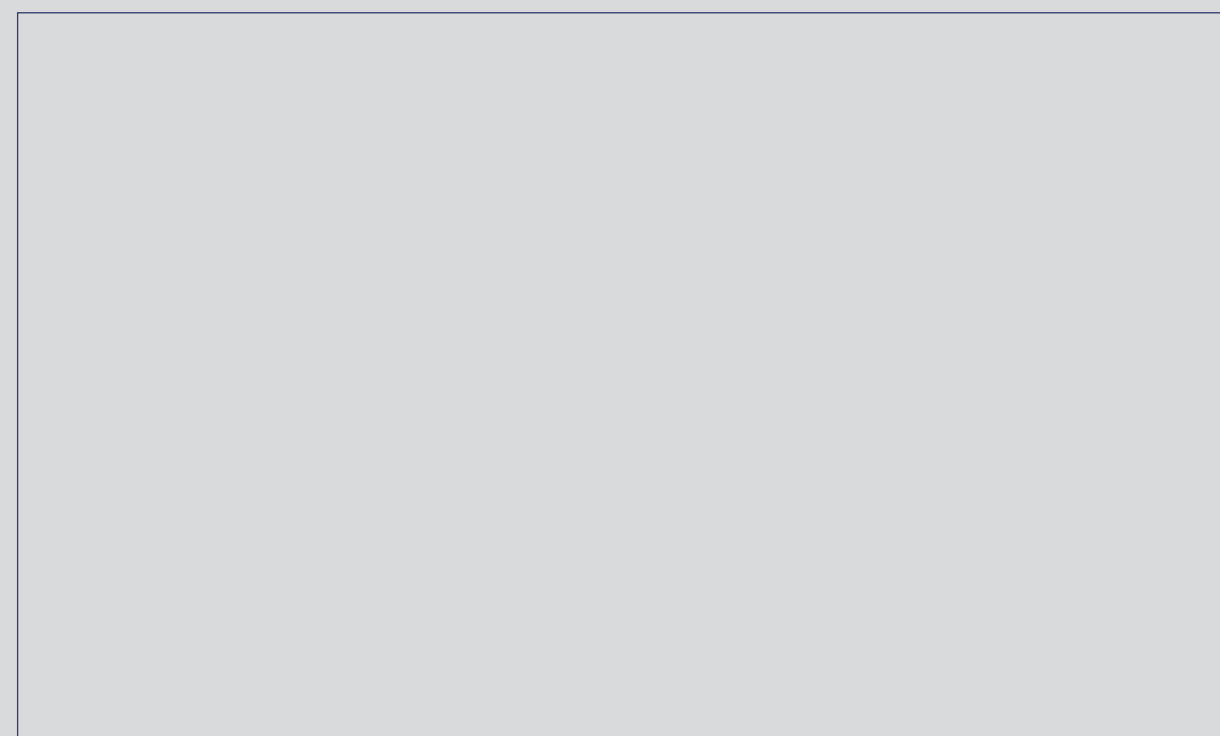


KOPSKATS

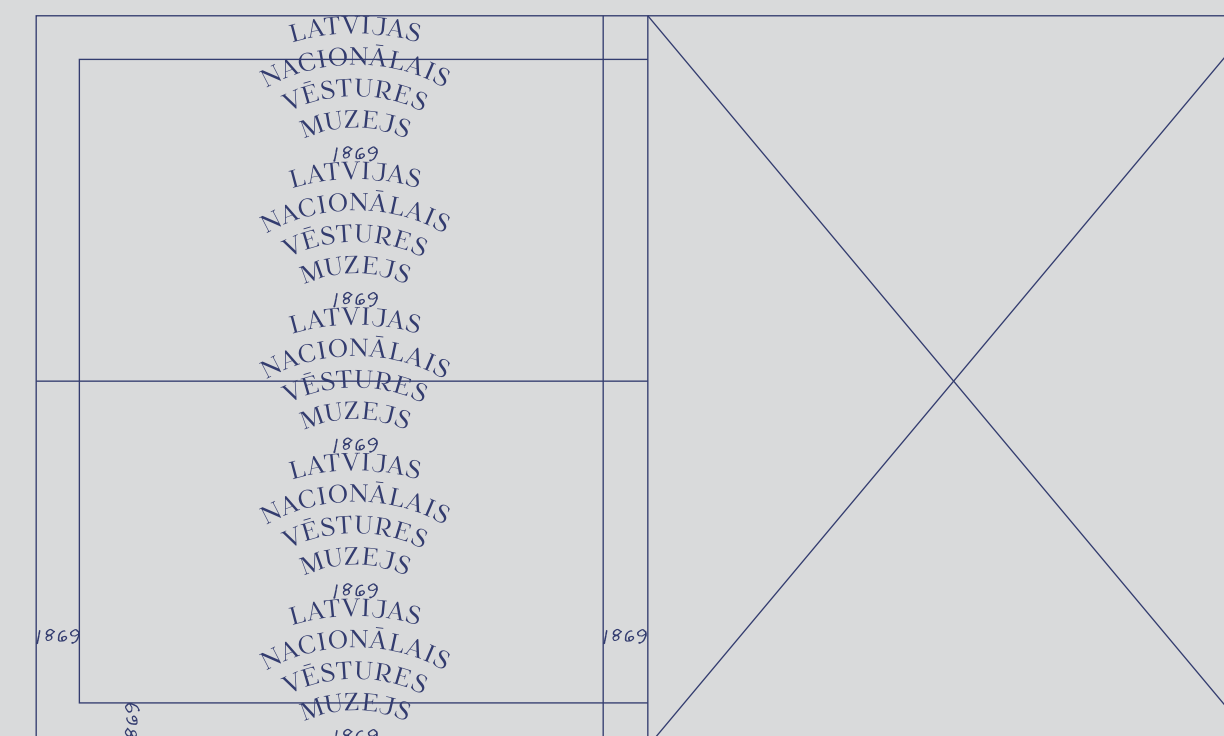
KOMPOZĪCIJA

Horizontāla formāta gadījumā pieļaujami saturam atbilstoši kompozīcijas risinājumi:

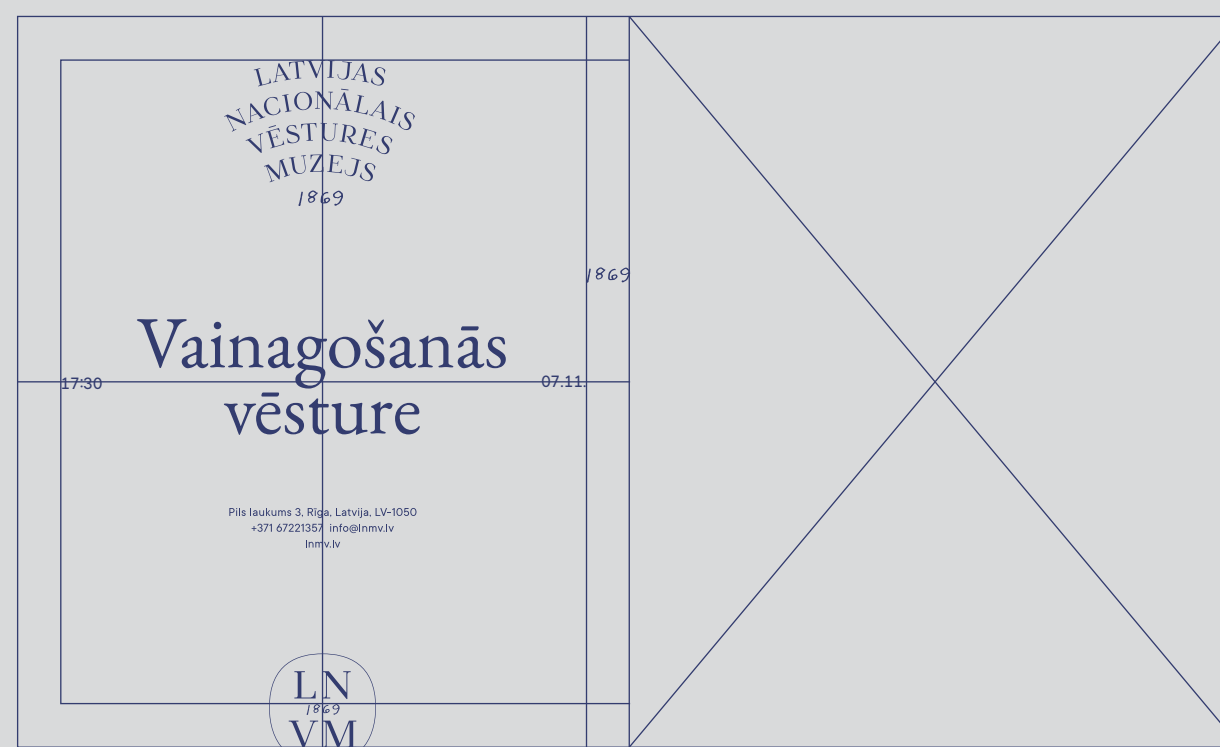
B. Dalīta kompozīcija tekstuāli vidēji apjomīgas informācijas gadījumā, iekļaujot simbola elementu.



HORIZONTĀLS FORMĀTS



ASIS, LOGO IZMĒRS UN DROŠĪBAS MALA



GRAFISKIE ELEMENTI



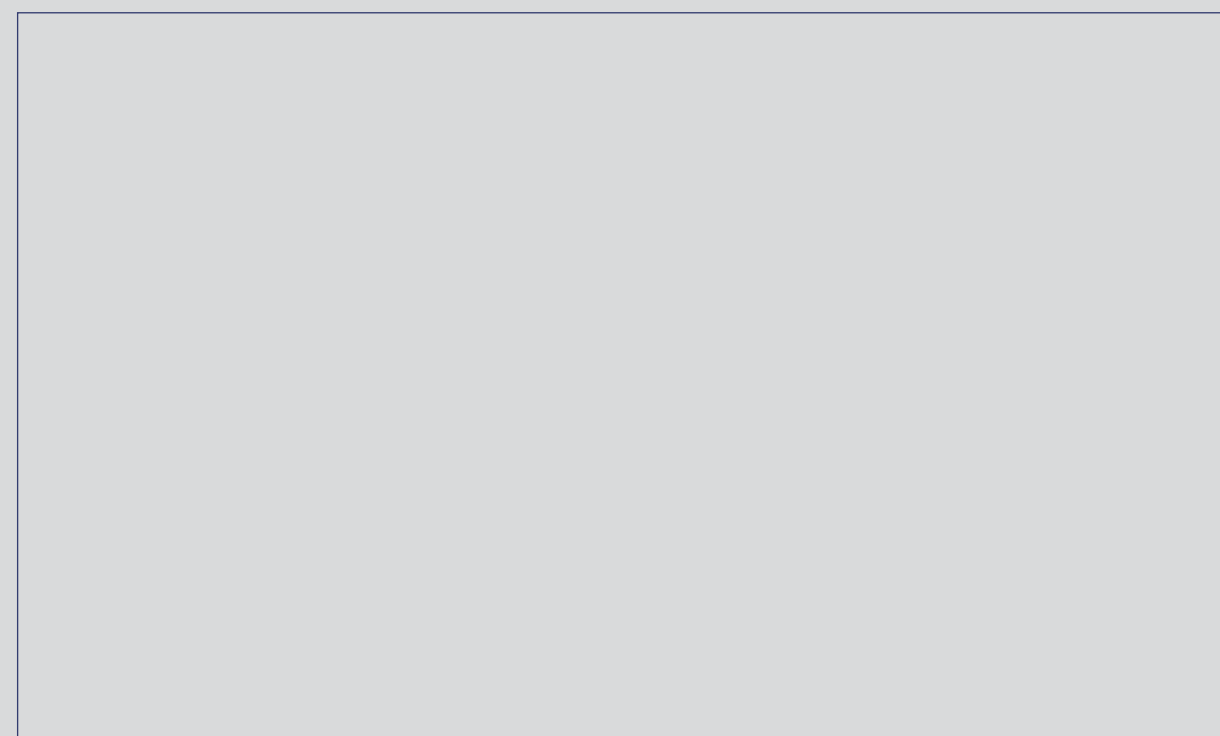
KOPSKATS

KOMPOZĪCIJA

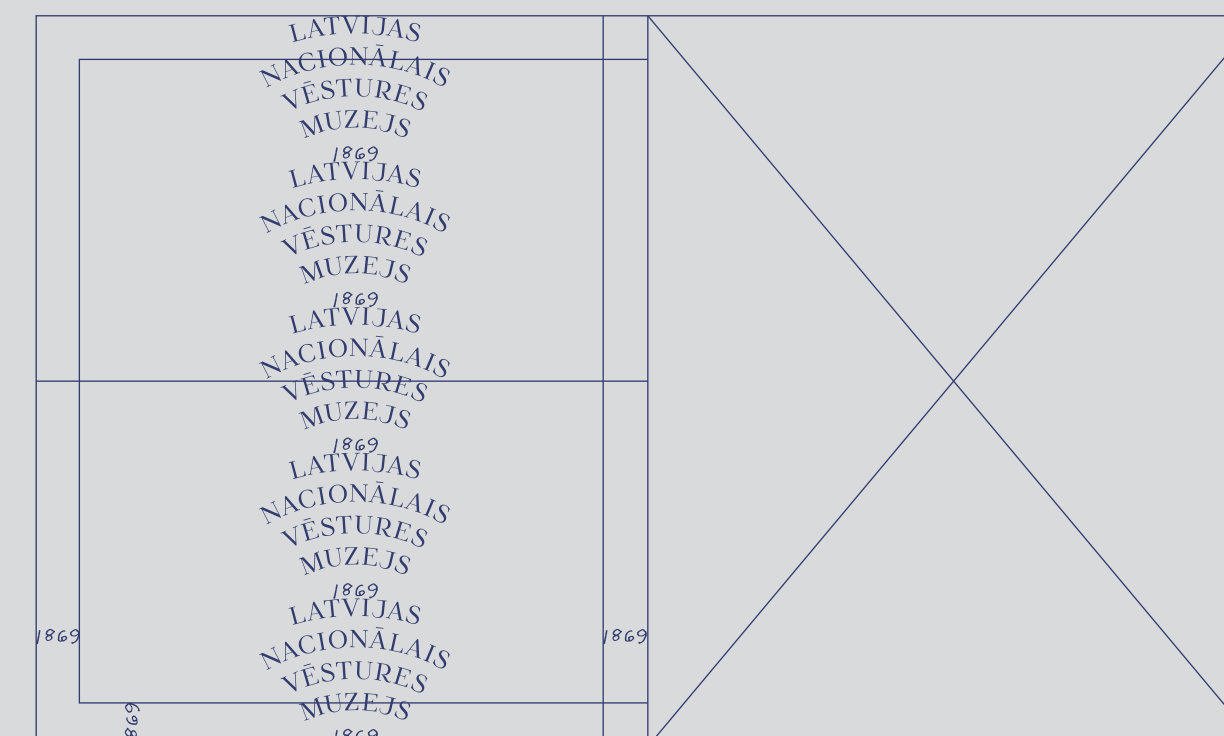
Horizontāla formāta gadījumā pieļaujami saturam atbilstoši kompozīcijas risinājumi:

C. Dalīta kompozīcija tekstuāli apjomīgākas informācijas gadījumā, neiekļaujot primāro logotipu (ja tas parādās turpat, piemēram, profila attēlā).

Virsrakstu centrēt optiski, nevis tehniski.



HORIZONTALS DALĪTS FORMĀTS



ASIS, LOGO IZMĒRS UN DROŠĪBAS MALA



GRAFISKIE ELEMENTI

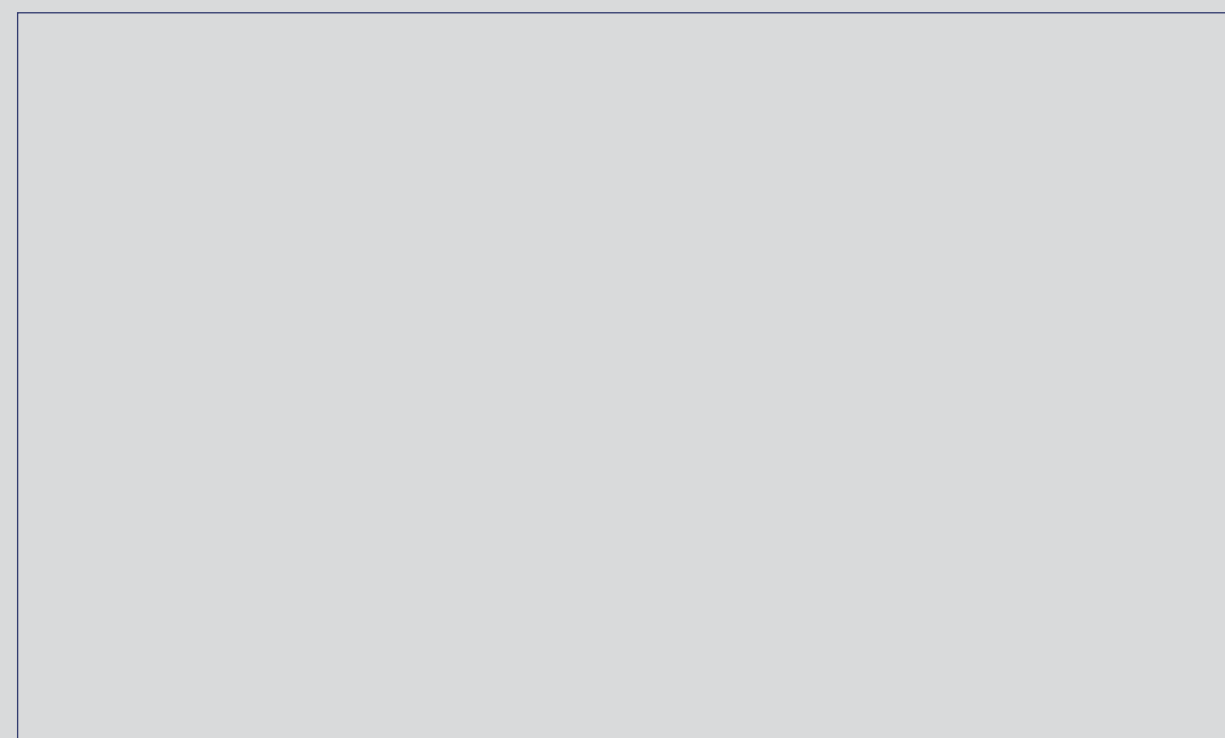


KOPSKATS

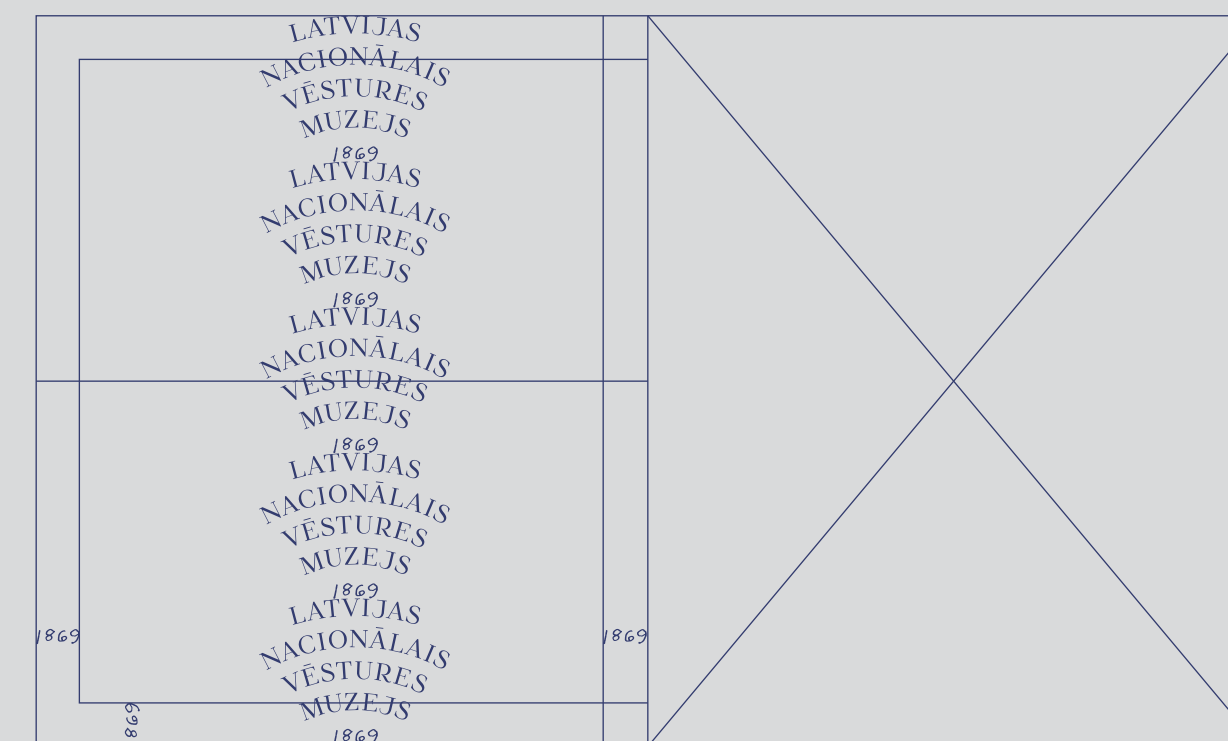
KOMPOZĪCIJA

Horizontāla formāta gadījumā pieļaujami saturam atbilstoši kompozīcijas risinājumi:

D. Dalīta kompozīcija tekstuāli apjomīgākas informācijas gadījumā, neiekļaujot sekundāro simbolu.



HORIZONTĀLS DALĪTS FORMĀTS



ASIS, LOGO IZMĒRS UN DROŠĪBAS MALA



GRAFISKIE ELEMENTI



KOPSKATS

Fotoattēli

Ir būtiski izmantot tikai augstas kvalitātes fotogrāfijas, jo tās nodrošina ne tikai estētisku pievilcību, bet arī uztur konsekventu un profesionālu izskatu.



AVOTS: LNVM KRĀJUMS

LNVM krājumā esošie eksponāti

Ieteicams izmantot attēlus uz gaiša fona.



AVOTS: LNVM INSTAGRAM KONTS

Vēsturiski notikumi

Atgādināt un izglītēt sabiedrību par nozīmīgiem notikumiem.



AVOTS: LNVM MĀJASLAPA

Aktuālās ekspozīcijas

Informēt lietotājus par jaunām un esošām izstādēm.



AVOTS: LNVM

LNVM ēku detaļas

Muzeja kontos vēlams atrādīt ēku detaļas, kuras ir vizuāli un vēsturiski nozīmīgas. Kompozīcijā ieteicams atkārtot identitātei raksturīgo centrālo simetriju.



AVOTS: LNVM INSTAGRAM KONTS

Ekspozīcija

Ekspozīcijas arhitektūra, dizains, detaļas, eksponāti var tikt attēloti gan ar, gan bez apmeklētājiem.

LNVM – VIZUĀLĀ IDENTITĀTE



AVOTS: LNVM INSTAGRAM KONTS

Apmeklētāji

Saziņā ieteicams rādīt ekspozīcijas ar apmeklētājiem, veidojot dzīvu un sabiedrībai aktuālu muzeja tēlu.



AVOTS: SKOLA_DOMDARIS INSTAGRAM KONTS

Apmeklētāju radīts saturs

Ja muzeja apmeklētāji publicē sociālajos medijos materiālu, kas šķiet atbilstošs un kvalitatīvs, vēlams to izmantot, tādējādi veidojot atgriezenisko saiti.



AVOTS: LNVM EMUZEJS

Objekta kopskats

Attēls ar objektu virsskatā vai priekšskatā, ieteicams lietojums uz gaiša fona.



AVOTS: JĀNIS PUĶĪTIS. LNVM KRĀJUMS

Dažādu eksponātu kompozīcija

Ja attēlā iekļauti vairāki objekti, ieteicams izmantot fotoattēlus ar fonu.



AVOTS: LNVM EMUZEJS

Tuvplāni un detaļas

Īpašas detaļas, materiāli vai tehnikas.

Komunikācija jauniešiem

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Gājputnu ritms

VILNAS KAKLA STĀRKĪS. ILLUSTRĀCIJA.

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājdzīvnieki senlatviešu dzīvēs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājas kā pasaku motīvs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājas kā pasaku motīvs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājas kā pasaku motīvs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājdzīvnieki senlatviešu dzīvēs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Mājdzīvnieki senlatviešu dzīvēs

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Senās rotaļas

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Senās rotaļas

Izstāde bērniem. Rotaļas cauri laikiem.

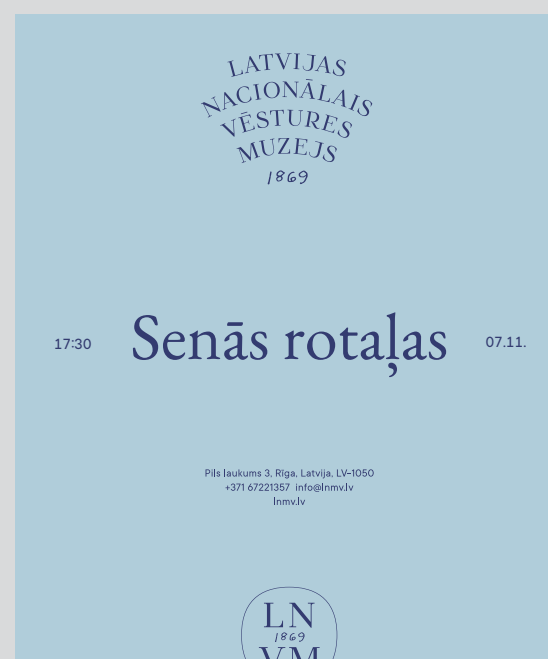
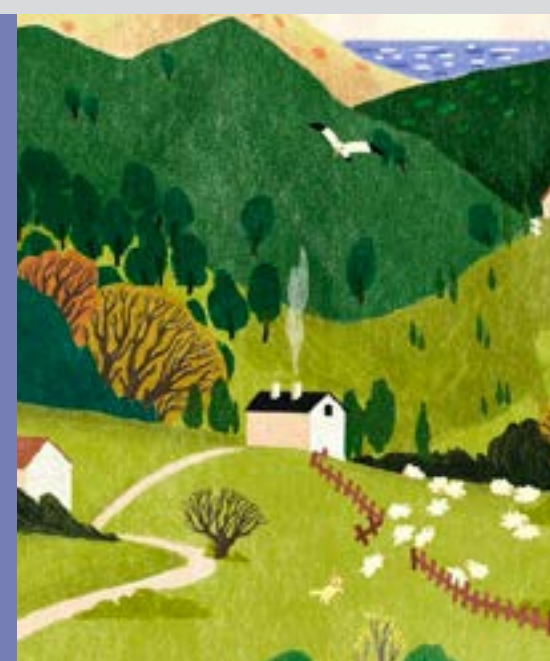
RĪGAS PILS

LATVIJAS NACIŅĀLAIS VĒSTURES MUZEJS 1869

Senās rotaļas

Jāņem vērā!

- Tiek saglabāta uz centra asīm balstīta kompozīcija.
- Jāizmanto jauniešu komunikācijai pielāgotā krāsu palete.
- Krāsaināki attēli un rotaļīgākas ilustrācijas.
- Attēls/grafiskais elements var būt gan horizontāls, gan vertikāls, gan kvadrāta formas, galvenais ir to nocentrēt.



KOMUNIKĀCIJA JAUNIEŠIEM – KRĀSU PALETE



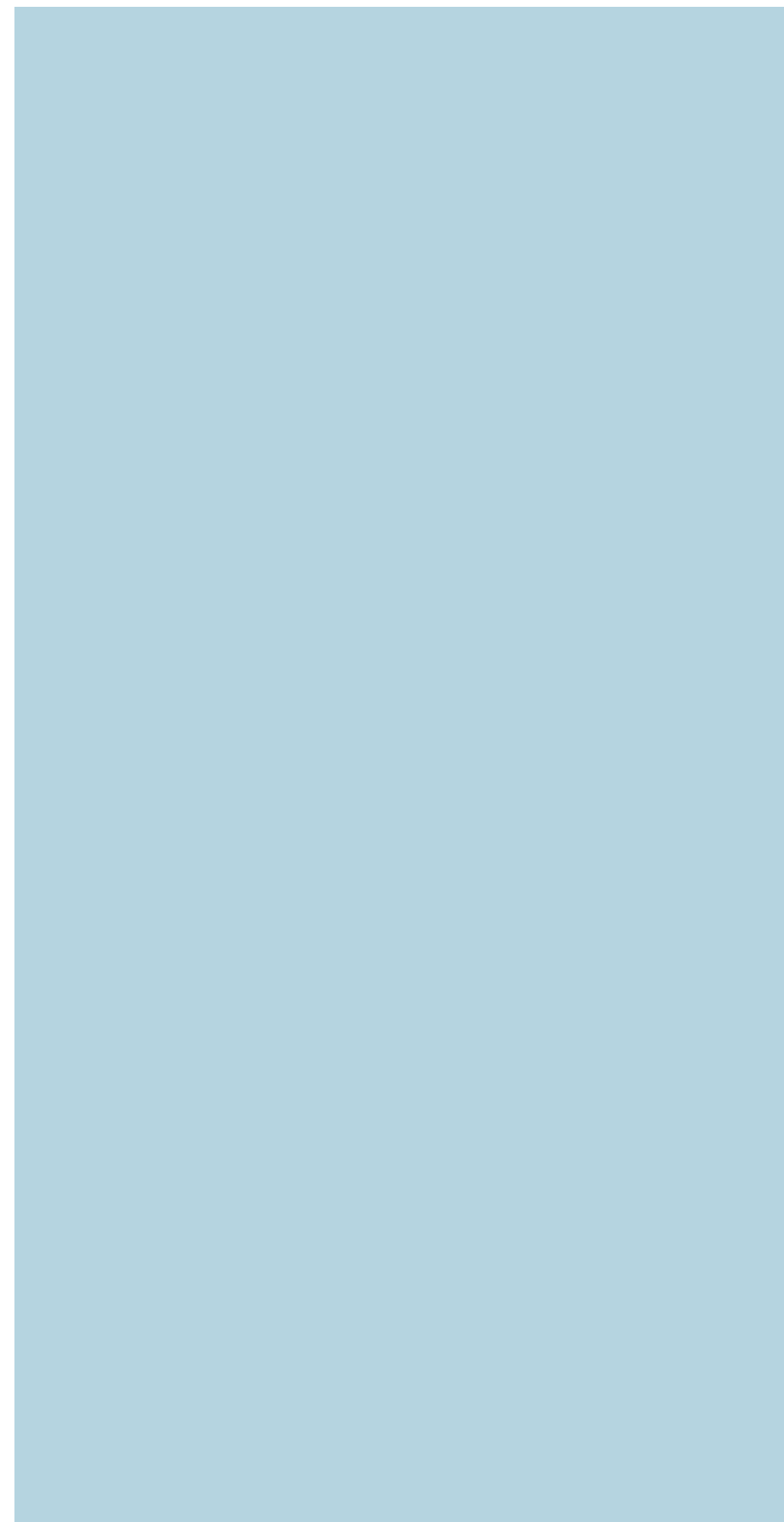
CMYK 2 10 70 0
HEX FCDD6B
NCS S 0550-Y20R
PANTONE C 128 C
PANTONE U 114 U



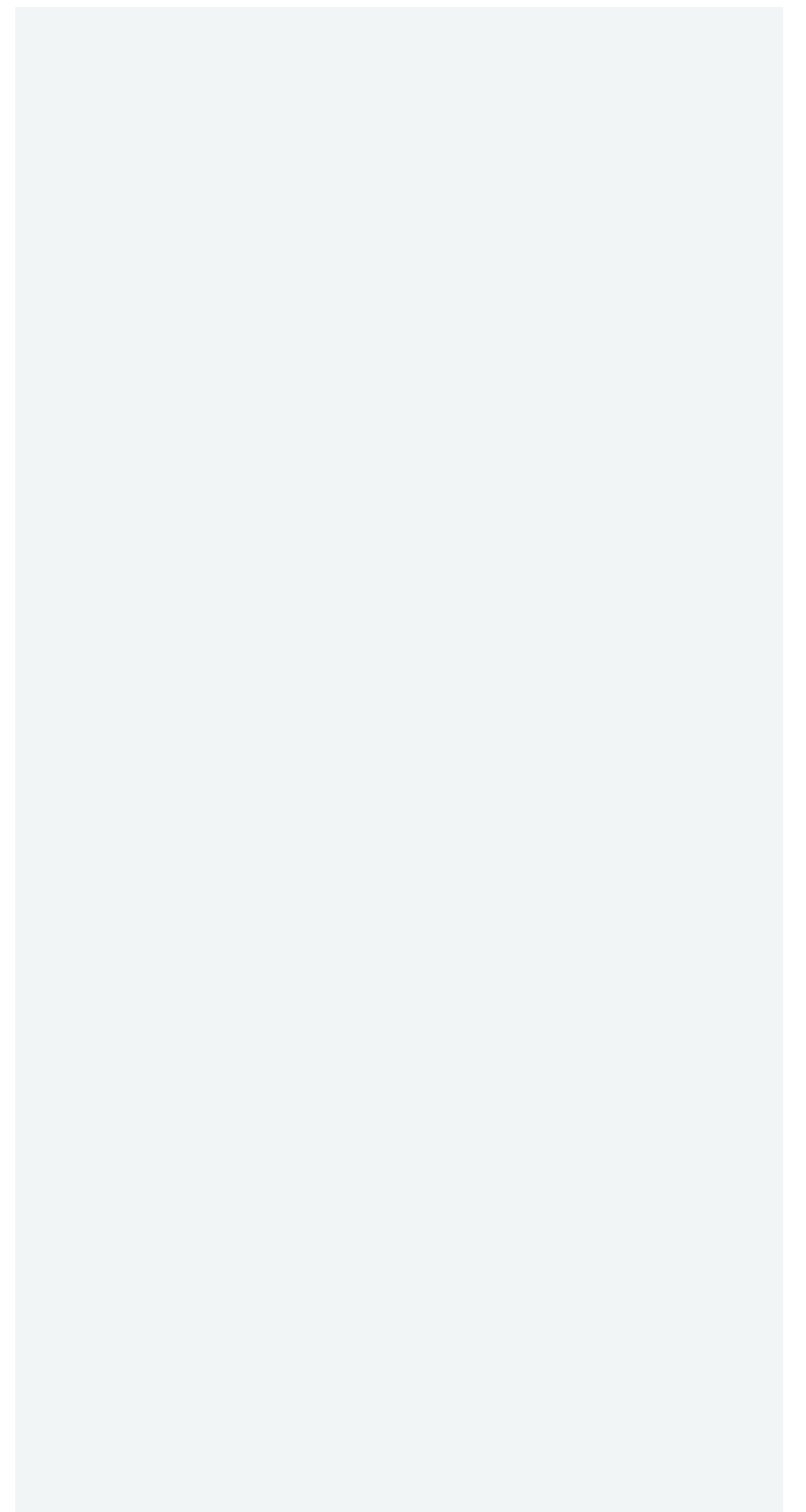
CMYK 0 70 70 0
HEX F37053
NCS S 0580-Y90R
PANTONE C 1787 C
PANTONE U RED 032 U



CMYK 60 50 0 0
HEX 717EBD
NCS S 2050-R80B
PANTONE C 2129 C
PANTONE U 279 U



CMYK 28 8 8 0
HEX B5D2DF
NCS S 1030-B10G
PANTONE C 550 C
PANTONE U 551 U



CMYK 4 2 2 0
HEX F1F3F4
NCS S 1000-N
PANTONE C 9043 C
PANTONE U 5% BLACK U

Lietojums materiālos



MATERIĀLI – AUDUMA MAISIŅŠ UN DEKORATĪVS ŠĶĪVIS



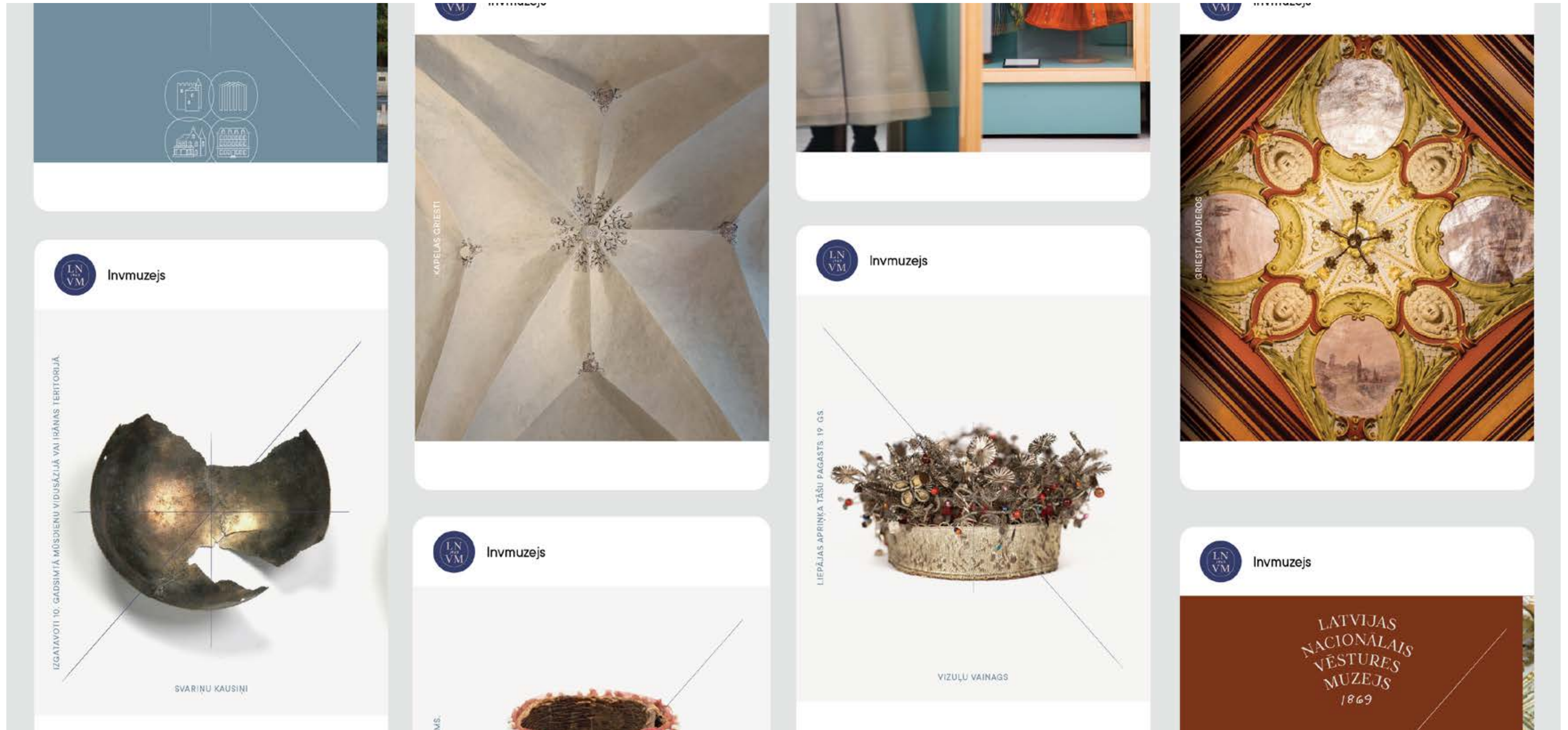
LNVM – VIZUĀLĀ IDENTITĀTE





LNVM – VIZUĀLĀ IDENTITĀTE



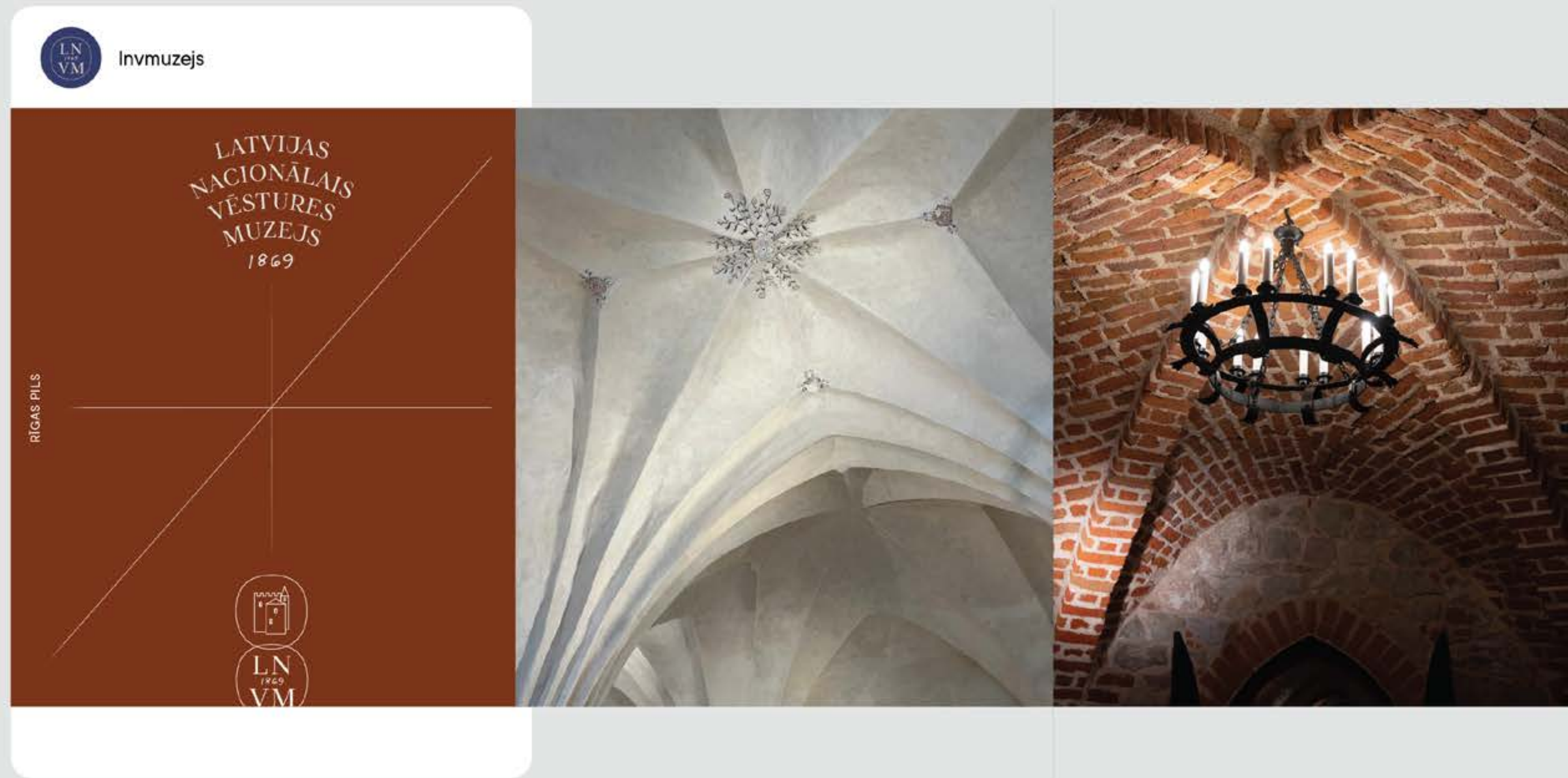


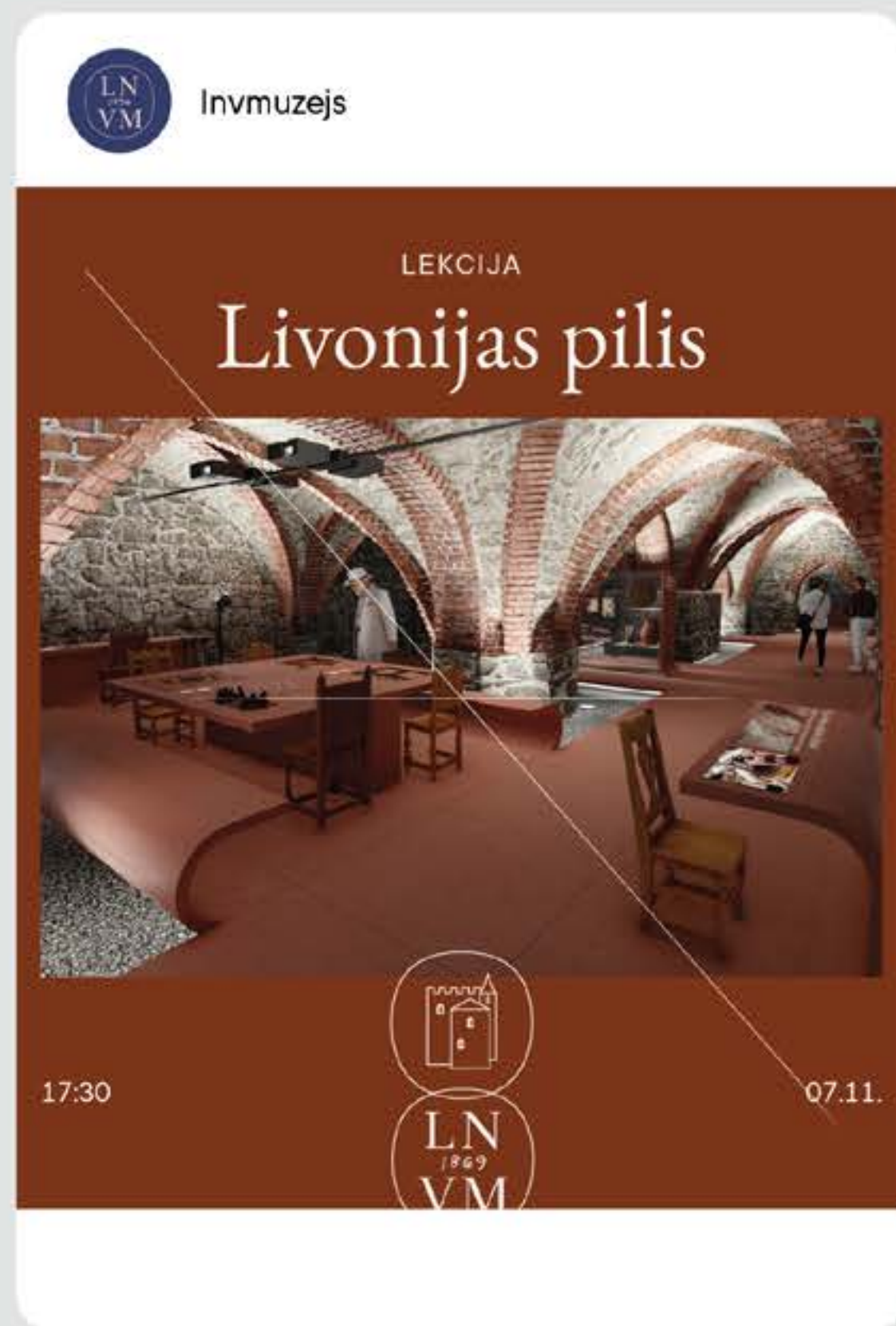




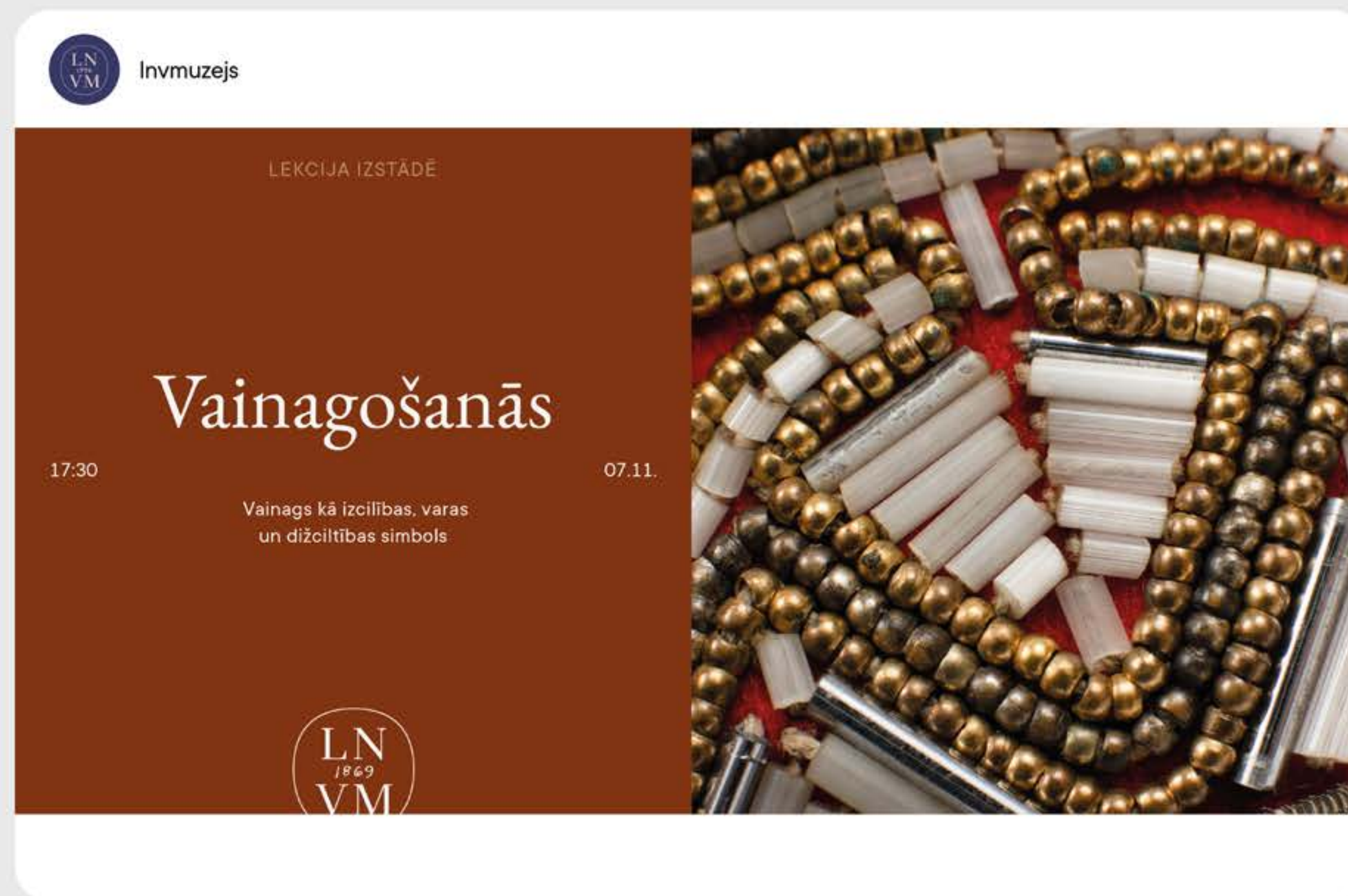


Izmojot karuseli ar grafisku pirmo attēlu, ir nepieciešams atstāt joslu attēla labajā malā, kurā ir redzama jau neliela daļa nākamā attēla, mudinot lietotāju skatīties tālāk.

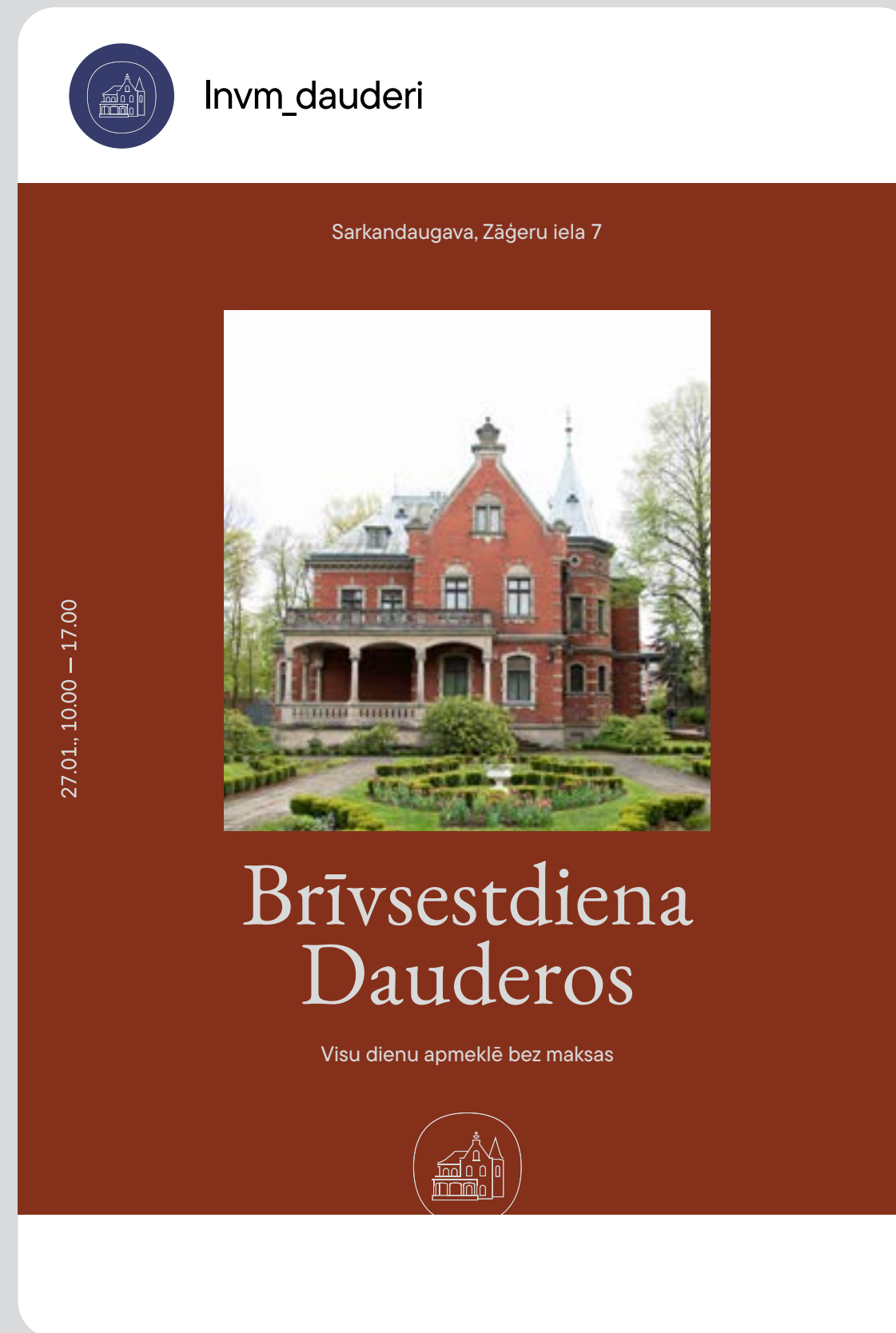
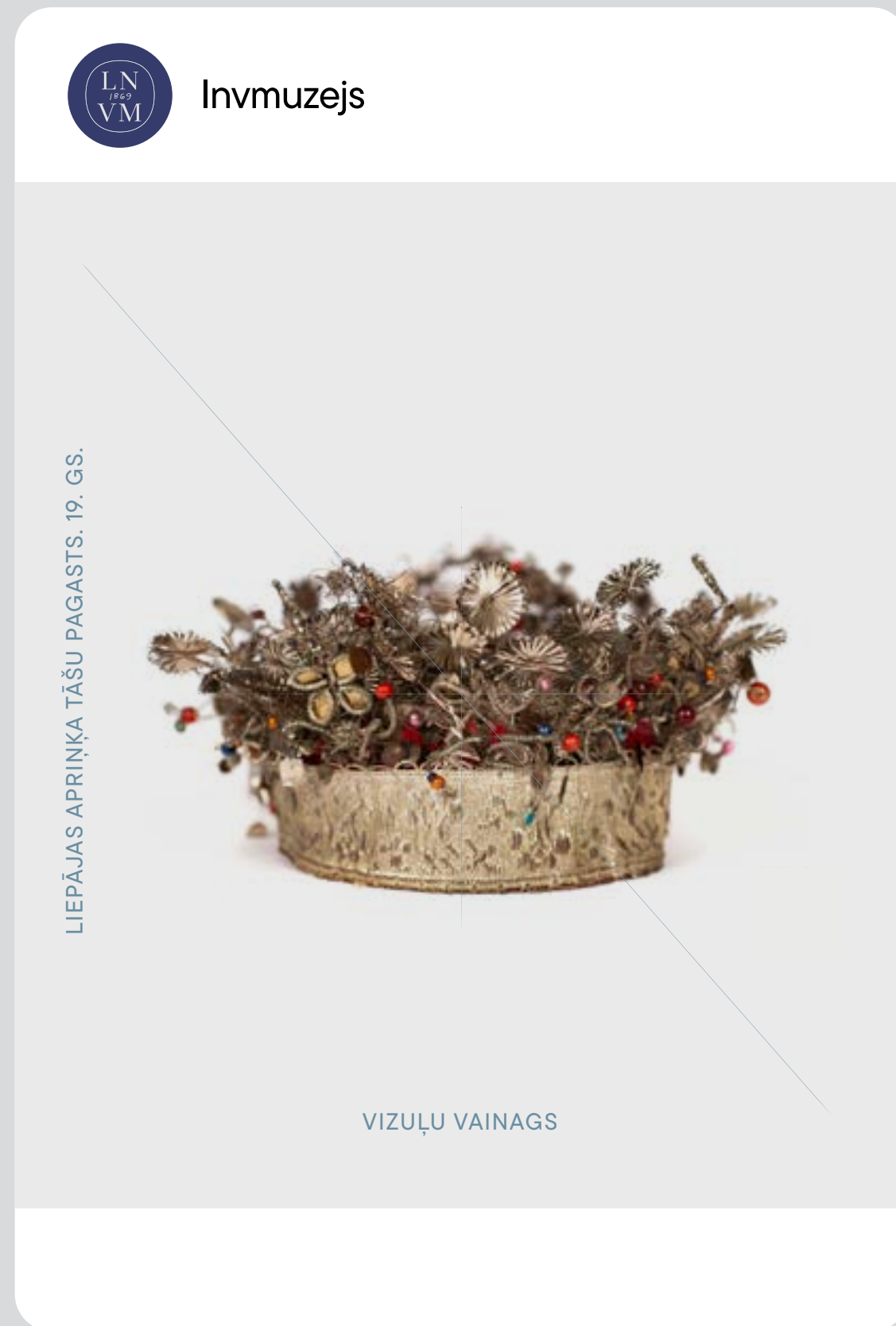












Aicinām
muzejpedagogu
darbam Rīgas pīlī

#TEIRDARBS

PLAŠĀK PAR VAKANCI

[LNVM.LV](https://lnvm.lv)



Grāmata "Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vaināgi Latvijas kultūrā" Latvijā pirmo reizi sievietes vēsturiskā galvasrota aplūkota atsevišķi no tautastērpa, kā arī tiek skatīta plašākā vēstures un kultūras kontekstā.

VAIRĀK INFORMĀCIJAS:

[LNVM.LV](https://lnvm.lv)



KURĀ GADĀ NORISINĀJĀS
BALTIJAS CEĻŠ?

- 1992. gadā
- 1990. gadā
- 1989. gadā

LEKCIJA IZSTĀDĒ

Vainagošanās

11.11. 10.00 – 18.00



Vainags kā izcilības, varas un dižciltības simbols

VAIRĀK INFORMĀCIJAS:

[LNVM.LV](https://lnvm.lv)

Brīvlaikā uz muzeju!



Veltot Latvijas vēstures izziņai tikai vienu stundu, iziesi no muzeja gudrāks un ziņošāks.

Trešdien, 13. martā piedāvājam 3 nodarbības atbilstoši vecumgrupai.




ARHĪVA MATERIĀLI




Saiešanas nams Valkas apriņķa Ziemeļu pagasta "Ādiņās", celts 1882. gadā. Plāns/zīmējums. ZAE kolekcija, mape Nr. 6. 1943. gads. LNVM krājums

VAIRĀK INFORMĀCIJAS:


[LNVM.LV](https://lnvm.lv)

 Invm_dauderi

Sarkandaugava, Zāgeru iela 7




27.01. **Brīvsestdiena Dauderos** 10.00 – 17.00
Visu dienu apmeklē bez maksas



Sarkandaugava, Zāgeru iela 7

27.01., 10.00 – 17.00
APMEKLĒ BEZ MAKSAS

- Grezno 19. gs. beigās celto savrupnamu un muzeja pamatekspozīciju ar tās jaunāko daļu “(Ne)zūdošais mantojums”
- Lielajā salonā – Ivetas Šmitas gleznu izstādi “Kustībā esošie” un tikšanos ar mākslinieci 14.00
- Ainavisko Georga Kūfalta projektēto Dauderu dārzu ziemas rotā



Invm_dauderi

Sarkandaugava, Zāgeru iela 7

27.01. **Brīvsestdiena Dauderos** 10.00 – 17.00
Visu dienu apmeklē bez maksas

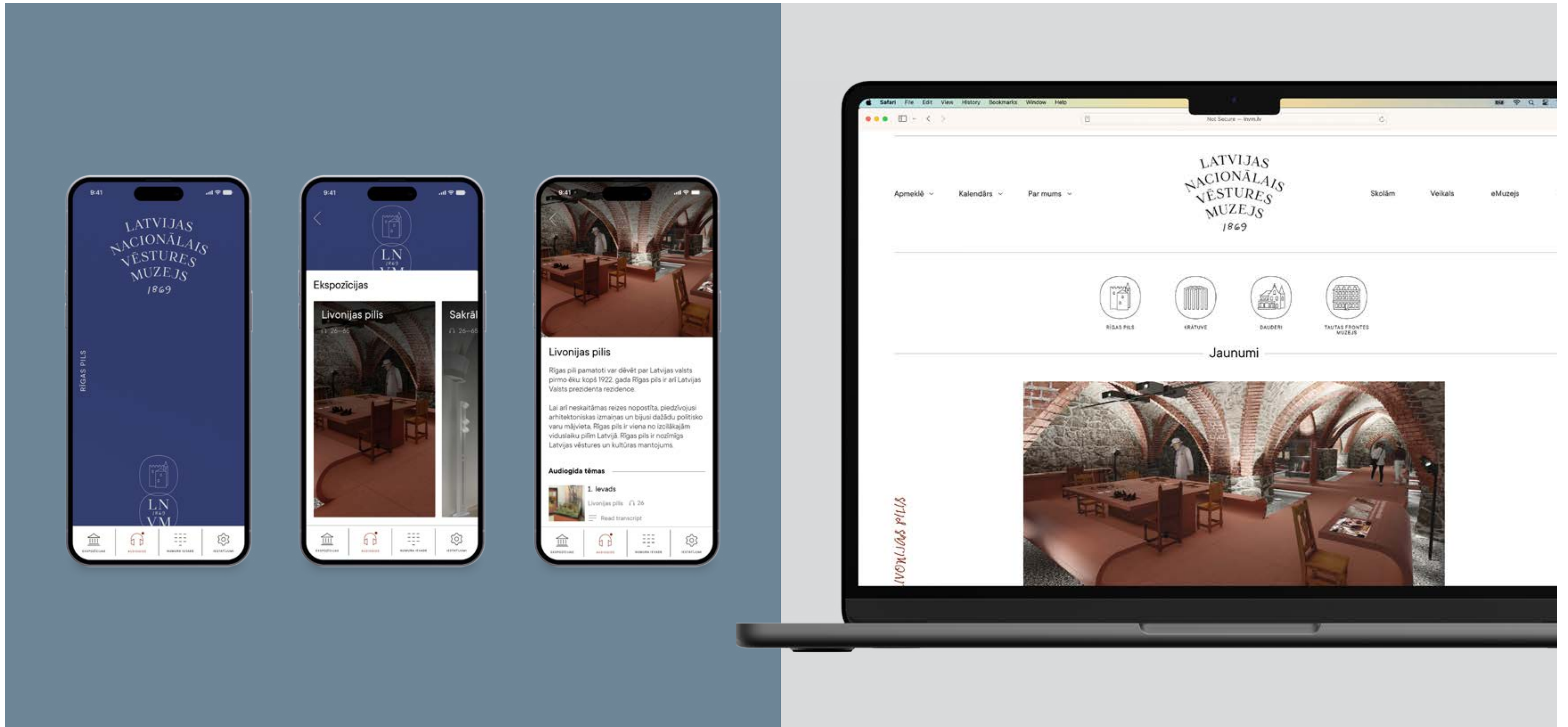
Sarkandaugava, Zāgeru iela 7

27.01., 10.00 – 17.00
APMEKLĒ BEZ MAKSAS

- Grezno 19. gs. beigās celto savrupnamu un muzeja pamatekspozīciju ar tās jaunāko daļu “(Ne)zūdošais mantojums”
- Lielajā salonā – Ivetas Šmitas gleznu izstādi “Kustībā esošie” un tikšanos ar mākslinieci 14.00
- Ainavisko Georga Kūfalta projektēto Dauderu dārzu ziemas rotā

Jāņem vērā, ka attēli, kuru proporcija ir 4 : 5, kopējā satura skatā (*feed*) tiek apgriezti proporcijā 1 : 1.

MATERIĀLI – RĪGAS PILS APLIKĀCIJA UN MĀJASLAPA





ARNIS RADIŅŠ
MUZEJA DIREKTORS

+371 67221357

arnis.radins@lnvm.lv
www.lnvm.lv



2024. gada 23. maijā

Muzeju darba laiks tiks pagarināts vasaras sezonā

Cienījamais apmeklētāj,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

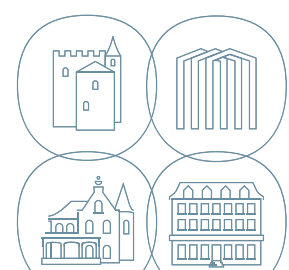
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Ar cieņu,
Vārds Uzvārds

Pils laukums 3,
Rīga, Latvija,
LV-1050

+371 67221357
info@lnvm.lv
lnvm.lv



Pils laukums 3,
Rīga, Latvija,
LV-1050



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS
1869

2024

VIZUĀLĀS IDENTITĀTES VADLĪNIJAS